

**CARTAGENA** PÁGINA 14

Cae la banda que se llevó un millón de euros en joyas



**NOMBRAMIENTO** PÁGINA 45

Muriel Romero dirigirá la Compañía Nacional de Danza



**CONCIERTO** PÁGINA 42

Luis Miguel regresa a Murcia hoy después de seis años



MIÉRCOLES, 10 DE JULIO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ ALBERTO PARDO LIDÓN | NÚMERO 13.031 AÑO XXXVI | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

# La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

Clemens Bilan / EFE

## Nos vamos a Berlín

España remonta a Francia con goles de Lamine Yamal y Dani Olmo y ya espera rival en la final de la Eurocopa  
PÁGINAS 30 A 33

# 2-1

España - Francia

Lamine Yamal y Dani Olmo, los grandes protagonistas de la semifinal, celebran el triunfo de España.



K. Wigglesworth / AP

TRIBUNALES

## La cláusula suelo ha costado 733 millones a los murcianos

Cerca de 160.000 habitantes de la Región titulares de hipoteca podrán beneficiarse de la demanda colectiva que ha respaldado la Unión Europea

PÁGINAS 4 Y 5



**Alcaraz** remonta a Paul y se cita con Medvedev en las 'semis' de Wimbledon

PÁGINA 37





Miércoles, 10 de julio de 2024

## Un chantaje artístico y económico



**OLVIDO Y MEMORIA**  
JUAN BAUTISTA SANZ

Aquellos años de las décadas de los 70 y 80 no fueron nada fáciles para iniciativas comerciales con el arte. Hubo bastante de mecenazgo, altruismo y voluntarismo. Es verdad que muchas personas se iniciaron en el coleccionismo de pintura, menos en el de escultura, al amparo de la bonanza económica y social de la época; de rentabilidades como la inversión en Bolsa que proporcionaba buenos dividendos a la clase media, y con ellos se facilitaba la adquisición de segundas viviendas que, con sus decoraciones, aumentaron el mercado del arte.

A pesar de ello abrir una galería de arte con dedicación exclusiva a la venta era una heroicidad, y lo digo por experiencia propia, resultante de veinticinco años de oficio. No hubo apoyo de la Administración pública, muy al contrario, existieron impuestos a la actividad de difícil justificación en justicia. En esa precariedad y con el afán de supervivencia que hiciera viable alcanzar el objetivo ilusionado de un proyecto de artes plásticas, recurrimos con cierta frecuencia y urgencia al mercado bancario, con la negativa permanente a la concesión de crédito. No servían de garantía a los bancos el patrimonio de una buena colección de arte. Mucho tiempo después las entidades financieras empezaron a ceder créditos pignorando obras de arte, es decir, depositándolas en los bancos o cajas de ahorro como garantía especial de lo prestado. Me reservo mi opinión sobre el procedimiento.

En una de aquellas operaciones acudí a solicitar un préstamo no demasiado importante pero no por ello fácil de conseguir. Después de varias negativas rotundas, fui llamado al despacho del director, quien con toda amabilidad me propuso lo siguiente: me concedería el préstamo solicitado añadiéndole una cantidad - 500.000 pesetas - para que yo le adquiriera a él un cuadro que poseía, de origen en Torrelavega, de Pancho Cossío. La obra no era de mi interés, pertenecía a una época muy primitiva del maestro y se encontraba, además, en malas condiciones de conservación. *Dama con abanico* estaba pintado en un lienzo que se mostraba cuarteado y craquelado. Después de recurrir a la amistad de algún dirigente del banco, sin buenos resultados, decidí, en mi necesidad, comprar el cuadro, en no muy buena hora.

La tela la planchó Muñoz Barberán intentando curarla y después de meses o años quizá sin poder venderla la llevé a Madrid a una sala de subastas donde se vendió por debajo del precio que yo le pagué al insigne L.G.S.

Devolvimos el crédito con la demasía y quedamos con el regusto amargo de la operación forzada. Así se vivieron las cosas. ■

## SABIOTE



## A pesar de ser de Murcia



**¡¡UN RAYO DE SOL**  
PABLO BALLESTA

Y le pregunta: «¿De dónde eres?». «De Murcia». El público y el entrevistador se descojonan. Yo también, que me hace gracia que hagamos gracia. Como los de Lepe.

Yo a mi tierra la amo y la odio a partes iguales, a veces. Otras veces solo la odio, sin porcentajes. Este verano la he odiado a diario con alguna excepción. En una serie de Netflix el abuelo interroga a la nieta sobre su novio, un zagal sin mácula. La pregunta final fue: «¿No será de Murcia?». Berto y Andreu se ríen, luego reconocen sus orígenes murcianos. Nos reímos de nosotros mismos, eso está bien.

Algo que hacemos muy mal es que nos vendemos como el culo, por ello hoy, dejando de lado mi odio, proclamo: Carlos Alcaraz es de aquí, cada vez que hablan de él anteponen «el murciano», como si fuera algo excepcional, raro, anómalo. No insistirían tanto si hubiera nacido en otro lugar. Pues no, en el último europeo de atletismo, el mes pasado en Alemania, España consiguió cuatro medallas de oro, dos conquistadas por murcianos (alguna de plata también). En el europeo de basket hubo un MVP en la selección U17, murciano. Se le llamó para la U18, otra vez MVP.

Algún ejemplo más puedo traer, todo a pesar de ser de Murcia. Cabrones. ■

## «¡Ya no va más!»



**EL RETROVISOR**  
MIGUEL LÓPEZ GUZMÁN

Ofrece el verano el tiempo necesario para dar capricho al cuerpo, para dejarse llevar por el relax que nos niegan otras estaciones del año, aliviar los hábitos a los que nos obliga la rutina.

No fue el cine de verano, tan de mi gusto, sino una película española, sintonizada por casualidad en el canal FlixOlé, la que llamó mi atención. En su tiempo, 1988, no obtuvo un Oscar, ni tan siquiera un Goya. Lo grande de la cinta es que estuviera rodada en Murcia y su litoral.

Repantigado en el sofá, el ventilador al máximo de revoluciones, con una buena provisión de patatas fritas y algún que otro refresco para suavizar el gaznate, me dispuse a ver una película entrañable: *¡Ya no va más!*, que dirigió Mariano Ozores en los tiempos de las verdes praderas. Por salir, salgo hasta yo de mirón en tan memorable comedia. Resulta entrañable volver a ver la Murcia de hace 36 años: la torre de la Catedral, Belluga, la Glorieta, la plaza de las Flores, aquella Manga a la que aún no había llegado la congestión urbanística, o el Mar Menor.

Lo importante fueron los patrocinadores de la mencionada película y los murcianos que intervinieron, junto a Antonio Ozores y Ricardo Merino, con escenas rodadas en el interior de la desapare-

cida tienda de Cerdán Hermanos en Calderón de la Barca. Se puede admirar la actuación de su propietario, el popular empresario José Cerdán. En otras escenas nos encontramos con el gran actor murciano Antonio de Béjar junto a Rafael Hernández, al igual que, en un papel de agente inmobiliario, mostrando un piso, podemos admirar a Juan Serrano Masegoso.

Los patrocinadores eran evidentes: bodegones de los zumos Juver en primer plano, mientras Ozores da

cuenta de un salchichón de El Pozo, y cuando no, aparece junto a enormes camiones de la misma marca como fondo con el resto de protagonistas: Loreto y Marta Valverde, Fedra Lorente o Tomás Zori.

La Manga en todo su esplendor virginal y su Casino del Mar Menor acogen la peripecia de un sufrido empleado de clase media al que no le salen las cuentas a fin de mes. Y

descubre el juego de la ruleta en el citado casino. Un 'remake

de *Los bingueros* que no pasa desapercibida debido a la nostalgia de aquella Murcia de los ochenta y de murcianos entrañables en plena juventud, mirones y extras que debido a la curiosidad que suscita un rodaje aparecen en tan mediocre película.

No se la pierdan, el guión es lo de menos. ■





Miércoles, 10 de julio de 2024



CHISPAZO

JOAQUÍN  
SÁNCHEZ

## La contemplación

Una escena muy común: una familia llega a un lugar precioso de la naturaleza, que te hace respirar, sonreír, relajarte y apaciguar esos sentimientos negativos por situaciones vitales que te están haciendo daño, y, en vez de contemplar ese paisaje maravilloso, 'desenfundan' los móviles y hacen fotos, una gran cantidad de fotos hasta que se marchan. No dejan espacio ni tiempo para la contemplación con los propios ojos y que pueda fotografiarse en el corazón. Supongo que cuando lleguen a casa volverán a ver las imágenes y en algún momento se las enseñarán a sus amistades. Esta situación la observamos con frecuencia en otros lugares y tienen el mismo denominador común: la ausencia de la contemplación. Todo pasa por el móvil. Es necesario recuperar nuestra capacidad de contemplar la vida, de saborearla, de disfrutarla, lo cual nos permite entrar en ese mundo de la paz interior. ■

Sacerdote

Cada  
3 de marzo

LA VIDA EN  
UN POST-ITPACO LÓPEZ  
MENGUAL

«Cómo cambia la vida de un año a otro», se lamenta un hombre que entra a mi mercería a comprar una tira bordada para hacer un trapo de cementerio. «Hasta hace un año, cuando era nuestro aniversario de bodas, siempre le regalaba un frasco de colonia a mi mujer y esa noche salíamos a cenar. Daba igual que fuese sábado que lunes, el día 3 de marzo era sagrado para nosotros. Ni hijos, ni nietos ni leches... Los dos solos. Y ahora, mírame: este año he cambiado la compra del perfume por un metro y medio de puntilla para que lo luzca en la ermita del cementerio... para que lo estreñe el próximo 3 de marzo, nuestro día sagrado». ■

Mercero y novelista

MONTECRUZ

YO SOY LA DEMOCRACIA  
¡ES UNA ORDEN!

montecruz

## El país que no amaba a los turistas

El resurgir de España, después de la profunda depresión de la postguerra y su autarquía suicida, vino de la mano de tres sectores que aún hoy en día constituyen la columna vertebral de nuestra economía: el turismo, la industria del automóvil y la construcción de viviendas.

No hay nada nuevo bajo el sol. Nuestro sector exportador sigue soportado por la fabricación de vehículos y una sólida industria auxiliar (exportamos el 80% de los coches que producimos), la reactivación de la promoción inmobiliaria constituye la gran esperanza de los próximos años, y el turismo sigue soportando una parte considerable de nuestro empleo y de la balanza por cuenta corriente de nuestro país.

El turismo protagonizó el mayor cambio social de nuestro país en los años sesenta. Para impulsarlo se unieron los tecnócratas del Opus y los azules del régimen franquista, comandados estos últimos por el que vino a ser el mayor protagonista de ese sector económico, Manuel Fraga Iribarne. Con buen criterio, desde el Gobierno de Madrid se impulsó la creación de zonas especiales de desarrollo turístico, entre otros en la Costa del Sol, Mallorca y La Manga del Mar Menor.

A esos destinos, junto a una fuerte campaña de promoción (*Spain is diffe-*

NOTICIAS  
DEL ANTROPOCENODIONISIO  
ESCARABAJAL

rent) se volcaron recursos sin cuento. El turismo se desarrolló en ese momento siguiendo el modelo imperante entonces y que ahora se conoce como 'capitalismo de amiguetes'. La Manga se creó a base de prebendas e influencias y Tomás Maestre construyó un imperio inmobiliario sin necesidad de poner dinero de su bolsillo que, por otra parte, parece que nunca le sobró. El ambiente de la época, y sus mecanismos operativos imperantes, quedaron perfectamente reflejados en *La Escopeta Nacional*. Las cosas no eran parecidas a como aparecen en la película de Luis Berlanga, eran así exactamente.

Finalmente, las decisiones estratégicas de la industria del automóvil ya se toman todas fuera de España y, por tanto, sin tener en cuenta nuestros intereses. La promoción inmobiliaria ha pasado de los emprendedores locales a los Fondos de Inversión extranjeros, que cada vez controlan más el sector y van a su aire. Y el turismo nos lo estamos cargando, legislando contra el alquiler turístico y con manifestaciones de *nimbys* (como se denomina en inglés a los que quieren disfrutar de las infraestructuras públicas pero sin molestias en su vecindad).

Menudo panorama. A este paso, volveremos a vivir de los gusanos de seda. ■

A rapa  
das bestas



LA FELIZ GOBERNACIÓN

ÁNGEL MONTIEL

He visto una docena o por ahí de los partidos de fútbol de la Eurocopa, y desde el primero observé que pasaba algo que era incapaz de detectar. Mi inquietud iba aumentando con la doble ración de cada tarde-noche. Estuve a punto de llamar a Esperanza Gracia, la amiga bruja de López Miras, pues es cierto que había algo que, pensaba yo, «me inquieta, me atormenta y me perturba». Lo peor era no saber de qué se trataba. Y la frustración de estar perdiendo facultades como periodista, profesión en la que la cualidad sustantiva es la observación. ¿Qué es lo que intuyo, pero no soy capaz de ver?

De repente, en uno de esos partidos, ya en la fase de cuartos, caí en la cuenta: todos los jugadores lucían el mismo corte de pelo. Todos, con la excepción española de Nico Williams o Cucurella, éstos con abandonada resistencia, más otros, muy pocos, cuya excepción confirmaba la regla. Al salir a la calle constaté que una mayoría de entre la juvenalia reproducía ese mismo look, a saber: se dejan el jopo en la cresta y se rapan al cero los laterales de la cabeza más el pescuezo a gran altura. Una moda, debe ser, pero se trata de una moda universal, sin distinción de países ni edades, pues la plaga afecta desde el adolescente Lamine Yamal al carlaón Cristiano Ronaldo. ¿Qué está pasando aquí?

Toda moda promueve la uniformidad, pero siendo esto así suele haber espacio para la interpretación personal y para derivadas creativas dentro del canon. Sin embargo, esto que está ocurriendo es casi un proceso de militarización o el principio de un igualitarismo que se inicia en las peluquerías.

Podría sospecharse de estos jóvenes que cuando no hay barba que pelar usan la navaja de barbero allí donde encuentran pelo, pero he observado que el fenómeno se extiende también a las mujeres, pues muchas de ellas se afeitan por encima de las orejas sin que uno comprenda que haya necesidad alguna. Los varones de mi quinta siempre hemos asumido las labores de la esquila como una pesada carga matutina y no entendemos esta derivada hacia innecesarios afeites craneales, una disciplina similar a la de las chicas nudistas ibicencas, que según un amigo que acaba de llegar de la isla, todas sin excepción muestran estrictas depilaciones en salva sea la parte. Pues bien, que se sepa que sin pelo no hay alegría. ■



## TRIBUNALES

# Los murcianos han pagado 733 millones de más por la cláusula suelo

Adicae calcula que unos 160.000 titulares de hipotecas tenían condiciones abusivas que blindaban los intereses de su préstamo

M. J. GIL

Los murcianos han pagado unos 733 millones de más por las cláusulas suelo, según los cálculos de Adicae, que después de trece años de litigios ve posible recuperar las cantidades abonadas indebidamente por los titulares de las hipotecas tras el último pronunciamiento del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). El portavoz de la organización de usuarios en Murcia, Manuel Funes, asegura que muchos de los compradores de viviendas que habían firmado créditos hipotecarios ni siquiera saben que habían estado pagando dinero de más, porque desconocían la disposición incluida en el texto de la escritura que les impedía beneficiarse de la bajada de los intereses por debajo del tope establecido. La asociación que defiende los derechos de los usuarios de los servicios bancarios estima que los consumidores murcianos recuperarán entre 8.000 y 10.000 euros sumando los intereses que les corresponden por el tiempo que tarde la devolución.

Cifra en 160.000 el número murcianos que pagaron un interés abusivo cuando los tipos que aplicaban las entidades bancarias se desplomaron a raíz de la crisis inmobiliaria.

Las sentencias judiciales reconocieron que el consumidor tiene derecho a recibir la devolución de todas las cantidades abonadas indebidamente desde la firma de las cláusulas suelo hasta su desaparición, con independencia de que el contrato esté en vigor o haya sido cancelado con anterioridad y ya no esté vigente. Sin embargo no reconocieron las demandas colectivas que permiten reclamar de oficio.

Ante las dimensiones del conflicto se crearon los juzgados especializados en la tramitación de las demandas por las cláusulas suelo, que se pusieron en marcha en 2021, lo que permitió la presentación de miles de reclamaciones



**«Muchos consumidores no saben que tuvieron cláusula suelo, no han visto la escritura»**

MANUEL FUNES  
PORTAVOZ DE ADICAE

en la Región, aunque las resoluciones se alargaron más de lo previsto y resultaron farragosas.

Algunos reclamaron directamente a las entidades financieras, aunque según apunta Manuel Funes «muchos ni siquiera saben que tuvieron cláusula suelo porque no han podido ver la escritura de constitución de la hipoteca. El banco solo les entregó la escritura de la vivienda», precisa.

Añade que en los casos de subrogación «los compradores heredaron» las condiciones firmadas por el promotor o por el anterior propietario sin posibilidad alguna de revisar lo que asumían.

Las sentencias de la Justicia europea obligaron a las entidades bancarias a atender las demandas de los clientes que reclamaban solicitando la eliminación de las cláusulas suelo, cuando todavía las tuviese en su préstamo hipotecario, y la devolución de todas las cantidades percibidas indebidamente desde el inicio del contrato,

con intereses.

Manuel Funes apunta que «algunos bancos hicieron firmar a sus clientes acuerdos abusivos en los que les quitaban la cláusula suelo, pero sin devolución de cantidades. Sin embargo, ahora pueden reclamar la devolución de las cantidades a las que tenían derecho, tras el pronunciamiento de la Justicia».

A su juicio, la respuesta en estos casos resultaba muy arbitraria. Como ejemplo cita el caso de «dos hermanos agricultores que tenían la misma escritura de préstamo hipotecario. Sin embargo, a uno de ellos se le aceptó la reclamación y al otro, no».

La decisión de la Justicia europea de avalar las demandas colectivas contra las entidades bancarias que aplicaron condiciones abusivas permitirá que los consumidores puedan beneficiarse de la macrodemanda que Adicae presentó contra 101 entidades financieras que operan en España para que dejaran de aplicar las cláusulas suelo y devolvieran las cantidades pagadas de más por los consumidores.

El número de entidades bancarias ha quedado reducido a tan solo unas pocas decenas con las fusiones que se han producido en los últimos quince años.

Sin embargo, para que el procedimiento pueda ponerse en marcha es necesario que el Tribunal Supremo, siguiendo, las pautas marcadas por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, establezca el mecanismo de funcionamiento de la demanda colectiva.

El Tribunal con sede en Luxemburgo ha respondido así a una cuestión prejudicial planteada por el Supremo y ha dado la razón a Adicae después de trece años de pleitos y reclamaciones, según recordaba Manuel Funes.

Según las estimaciones del portavoz de la organización en Murcia, los consumidores murcianos podrán recuperar entre 8.000 y 10.000 euros de media por el dinero pagado de más y por los intereses generados.



Protesta organizada por Adicae contra las cláusulas suelo en 2019.

**El fallo judicial permitirá recuperar entre 8.000 y 10.000 euros de media a los consumidores**

**Las entidades hicieron firmar a sus clientes acuerdos comprometiéndose a no reclamar**

Según los cálculos de la organización, el dinero abonado de más por los titulares de hipotecas de la Región asciende a unos 733 millones de euros.

En toda España Adicae calcula que hay 3,8 millones de afectados a los que se les endosó la cláusula que ponía un tope e impedía aplicar la rebaja de los tipos de interés que se produjo en el mercado a

partir de 2008.

Cuando las cláusulas suelo fueron declaradas abusivas y las entidades financieras se vieron obligadas a tener que devolver el dinero pagado de más, recurrieron en casación ante el Tribunal Supremo, que albergaba dudas acerca de la adecuación del procedimiento colectivo para llevar a cabo un control de la transparencia de las cláusulas para determinar su carácter abusivo.

El Supremo planteó entonces una cuestión prejudicial, aunque Manuel Funes afirma que una directiva europea ya obligaba a España a establecer la fórmula de demanda colectiva.

El fallo del TJUE señala que ninguna disposición de la directiva indica que el control judicial de transparencia quede excluido en el marco de una acción colectiva, sino que debe simplemente adaptarse a las particularidades de las acciones colectivas y concentrarse en las prácticas contractuales y precontractuales estándar del profesional con respecto al consumidor medio. ■







## TRIBUNALES

# Aqualia quiere evitar que el contrato de San Javier vuelva a la casilla de salida

La adjudicataria presenta una demanda en la que dice que el Tribunal de Recursos suspendió la licitación influido por la denuncia ante la Fiscalía

M. J. GIL

Aqualia, la compañía que se adjudicó el contrato del suministro de agua del Ayuntamiento de San Javier suspendido por el Tribunal de Recursos Contractuales, ha presentado una demanda ante el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de la Región en la que defiende la limpieza del proceso de licitación y tacha de «desproporcionada» la decisión del órgano del Ministerio de Hacienda que impidió la firma de la concesión.

El Tribunal de Recursos decidió devolver el procedimiento seguido por el Ayuntamiento a la casilla de salida atendiendo al recurso de una de las empresas licitadoras. Esta compañía argumentaba que el Consistorio había contratado a la consultora Ingeagua, que se encargó de elaborar el pliego de condiciones y de puntuar las ofertas, sin informar a los licitadores de su intervención en el proceso para que pudieran presentar alegaciones en caso de considerarlo oportuno.

La empresa que se llevó el contrato de casi 250 millones para gestionar el servicio de suministro de agua potable de San Javier y de La Manga apunta que la decisión del Tribunal de Recursos obedece realmente a la polémica que originó la denuncia presentada por el grupo municipal Pleamar ante la Fiscalía planteando anomalías en el proceso de licitación, aunque la investigación fue archivada al no encontrar indicios de delito.

«La decisión del Tribunal de Recursos Contractuales no es sino fruto del impacto que tuvo la supuesta existencia de una denuncia de la Fiscalía que nunca tuvo lugar», indica. También tacha de «contradictoria» la resolución y afirma que obedece «simple y llanamente a la influencia de las actuaciones penales y de la denuncia ante la Fiscalía que, erróneamente, pensaba que estaba en curso, pero no porque dispusiese de ningún indicio objetivo de ilegalidad o de error en la motivación». La conclusión de Aqualia es que si la Sala tiene dudas sobre el informe de valoración de las ofertas, «puede realizar ese juicio ella misma».



Panorámica de La Manga, cuyas redes de suministro y alcantarillado serán asumidas por la adjudicataria.

## 316 noticias y bulos publicados por autores que a veces ni existen

Aporta un informe sobre el tratamiento en medios digitales que intentan desprestigiarla y responsabiliza a la competencia

M. J. G.

Aqualia acompaña la demanda que ha presentado ante el TSJ de un informe en el que responsabiliza a la competencia de la propagación de los bulos y de la publicación de noticias negativas sobre la compañía y sobre la licitación del contrato del Ayuntamiento de San Javier en la

que obtuvo la mejor puntuación. El informe concluye que «entre noviembre de 2021 y diciembre de 2023 se publicaron 316 noticias relacionadas con la licitación de San Javier y con Aqualia. De ellas, «276 tenían un contenido negativo y una parte significativa hacía referencia a la posible existencia de un conflicto de interés, corrupción y a una investigación por parte de la Fiscalía», que fue archivada. Además,

apunta que las noticias publicadas en distintos medios «guardan gran similitud» en el tratamiento y en las imágenes. La investigación llega a detectar que incluso hay noticias firmadas por autores «cuyo perfil no se corresponde con identidades reales» o que «obran en Internet con el nombre de otras personas en otros países».

Esta labor de rastreo ha sido realizada por la firma Kroll, que

El TSJ no ve motivos para el levantamiento cautelar

M. J. G.

El Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de la Región no ve motivos para levantar la suspensión del contrato de suministro de agua y del alcantarillado que el Ayuntamiento de San Javier adjudicó a Aqualia. La Sala de lo Contencioso del TSJ rechaza las medidas cautelares que había demandado el Consistorio tras la decisión del Tribunal de Recursos Administrativos de anular la adjudicación porque no se informó a los licitadores de la contratación de la empresa que se ha encargado de puntuar las ofertas presentadas por si querían presentar alegaciones. El equipo de Gobierno presidido por José Miguel Luengo recurrió al TSJ la decisión del órgano del Ministerio de Hacienda encargado de dirimir los conflictos entre los licitadores que se disputan un contrato para que le permitiera firmar el nuevo contrato con Aqualia con el fin de resolver lo antes posible las deficiencias que arrastra el servicio en La Manga. La Sala responde que «las deficiencias son conocidas desde 2019», por lo que ha habido tiempo suficiente «para adoptar las medidas correspondientes, de ser tan imperiosa la necesidad». El Consistorio se plantea recurrir.

Aqualia presenta como «el principal proveedor mundial de servicios profesionales y de productos digitales relacionados con soluciones para el buen gobierno corporativo, la gestión de riesgos y el fomento de la transparencia».

Su balance muestra que de las 316 noticias identificadas durante el periodo de licitación que hacen referencia a Aqualia y al procedimiento seguido por el Ayuntamiento, en 276 se atribuye un tratamiento negativo para la compañía. La proporción de noticias y referencias en los medios digitales con connotaciones negativas alcanza el 87%. Por el contrario, en el mismo periodo solo se han publicado 40 artículos e informaciones periodísticas con un tono «positivo o neutro», que suponen apenas el 13% el total.



## Medio ambiente

# Inyección millonaria para la planta de hidrógeno verde de Repsol en Cartagena

La iniciativa incluye la construcción de un electrolizador para producir energía limpia

BEATRIZ DÍAZ

El Gobierno central destina 155 millones de euros para la planta de Hidrógeno Verde de Repsol en Cartagena, una inversión que se enmarca dentro de las partidas que el Consejo de Ministros aprobó este martes para asignar y repartir 794 millones de euros en ayudas directas a siete planes españoles de producción y uso intensivo de hidrógeno renovable en actividades industriales a gran escala, elegidos por la Comisión Europea en el marco del Proyecto Importante de Interés Común Europeo (Ipcei, por sus siglas en inglés) Hy2Use.

Cinco de las iniciativas beneficiarias incluyen la construcción de electrolizadores de alta capacidad, de 100 MW o más, en entornos de gran actividad industrial, como puertos y otros complejos industriales, cons-

tituyendo clústeres o valles integrados que se ubicarán, además de en Cartagena, en localizaciones de Andalucía, Asturias, Castilla-La Mancha y País Vasco. Todos estos proyectos se encuadran en la línea Technology Field 1 del Ipcei Hy2Use, orientada al impulso de energía limpia, como es el caso del sistema al que se dará forma en la ciudad portuaria, que destinará la mayor parte de su producción de hidrógeno al autoconsumo de la refinería.

En cuanto a los otros dos otros dos proyectos se desplegarán en Aragón y prevén la puesta en marcha de sendos proyectos de generación de hidrógeno renovable para su uso en la fabricación de fertilizantes y otros compuestos químicos.

## Apoyar alternativas limpias

De esta forma, el objetivo principal de las inversiones, propuestas por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, es



Tanques de Hidrógeno

apoyar las alternativas renovables para sustituir las energías fósiles, con la idea de eliminar la emisión de CO2 de la industria, el transporte pesado y otros sectores considerados de difícil descarbonización. La iniciativa es la segunda aprobada por Bruselas dentro de la apuesta estratégica de impulso a la cadena de valor industrial del hidrógeno verde en la Unión Europea, desde la I+D hasta la producción y uso de este vector energético en los sectores de actividad económica y productiva en los que es más difícil eliminar el carbono.

Estas tecnologías industriales de energías alternativas están destinadas a facilitar la descarbonización de procesos industriales de alto impacto al sustituir total o parcial-

mente el hidrógeno gris utilizado por hidrógeno verde obtenido mediante energía solar fotovoltaica, eólica e hidráulica, según los casos. Los cálculos previos cifran en más de 17.000 toneladas al año el volumen de hidrógeno fósil que será reemplazado por moléculas renovables en estos proyectos.

El Real Decreto aprobado destaca que la participación de España en este Ipcei supone una oportunidad única para posicionar a la industria nacional en la carrera competitiva del hidrógeno renovable. Los siete proyectos suman 652,2 nuevos MW de potencia de electrolisis y, en términos económicos, movilizarán recursos por valor de 1.141 millones y supondrán más de 6.000 millones de inversión total a lo largo de toda

su vida útil. La mayor ayuda, de 24,2 millones, irá a un proyecto de Iberdrola de hidrógeno renovable para la producción de amoníaco y fertilizantes verdes en Puertollano (Ciudad Real) de 200 MW.

Por su parte, el secretario general del PSOE de la Región de Murcia y portavoz del Grupo Parlamentario Socialista en la Asamblea, Pepe Vélez, destacó que el Gobierno de Sánchez es el que más está invirtiendo en la Región. «El Partido Socialista está apostando por Cartagena y la Región como uno de los epicentros del Hidrógeno Verde de España y de Europa, situándonos a la vanguardia internacional en el proceso de transición ecológica y generando empleo de calidad en la Región», aseguró. ■

## Transportes

# 138 millones para la Alta Velocidad entre Torre Pacheco y Cartagena

Con una longitud de 9 kilómetros, el nuevo tramo ferroviario conectará a la ciudad portuaria con el Corredor Mediterráneo

B. D.

El Consejo de Ministros autorizó este martes al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible a licitar, a través de Adif Alta Velocidad, la construcción del tramo de alta velocidad entre Torre Pacheco y Cartagena, con un presupuesto estimado de 138,3 millones de euros (IVA no incluido). Este proyecto es crucial para mejorar la conexión ferroviaria en la Región de Murcia y fortalecer la integración de Cartagena al Co-

rredor Mediterráneo, lo que potenciará el desarrollo socioeconómico de la zona.

El futuro tramo ferroviario, de 9 kilómetros de longitud, discurrirá en paralelo a la actual línea convencional Chinchilla-Cartagena y contará con una plataforma de doble vía, diseñada para velocidades máximas de hasta 250 kilómetros por hora. Esta nueva infraestructura dará continuidad al tramo Riquelme-Torre Pacheco, actualmente en construcción con una inversión de 133 millones de euros. La línea incluye la construcción de un aparta-

Este proyecto es crucial para mejorar las conexiones y reforzar el desarrollo socioeconómico

dero de 750 metros en La Palma-Pozo Estrecho, compatible con el estándar europeo interoperable, facilitando así el tráfico de mercancías en el polígono industrial de Pozo Estrecho.

El proyecto también contempla la ejecución de dos viaductos sobre la rambla del Albuñón, de 210 metros cada uno, y la realización de obras de acondicionamiento para reducir la zona inundable asociada a avenidas con un periodo de retorno de 500 años. Además, se construirá un paso superior que cruzará tanto la plataforma de alta velocidad como la línea convencional Chinchilla-Cartagena, y se añadirán nuevos pasos superiores sobre la autopista AP-7 y la autovía A-30, mejorando la permeabilidad de la infraestructura y manteniendo la red de caminos y vías pecuarias a través de cuatro pasos superiores.

Esta actuación refuerza el posicionamiento del ferrocarril como medio de transporte de referencia para viajeros y mercancías, ofreciendo una línea con altas prestaciones de sostenibilidad,

seguridad, competitividad y comodidad. También se alineará con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, contribuyendo específicamente a los ODS 9 (promoción de infraestructuras fiables, sostenibles y de calidad), 8 (crecimiento económico y generación de empleo), 7 (eficiencia energética) y 11 (ciudades inclusivas y con acceso a transportes sostenibles y seguros).

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible indicó que este proyecto, que podrá ser cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder), supone un «impulso decisivo» para la conexión de alta velocidad entre Murcia y Cartagena.

Por su parte, la alcaldesa de Cartagena, Noelia Arroyo, dijo este martes que «cualquier paso» que dé el Consejo de Ministros para que el AVE llegue a la ciudad «es un paso bienvenido», pero lamentó el «retraso» con el que el Gobierno de España toma decisiones en materia ferroviaria y exigió «más celeridad», añadiendo que son pasos que llegan con mucho retraso. ■



## TECNOLOGÍAS



Francisco José Cámara y José Luján (centro) durante la presentación del Plan de Desconexión Digital de la UMU.

## La UMU no quiere que los empleados sigan conectados al trabajo desde casa

La Universidad pone en marcha un Plan de Desconexión Digital para sus 4.000 trabajadores, con el objetivo de reducir un 20% la hiperconectividad en un año

A.GARCÍA

Lograr que los trabajadores no se lleven trabajo a casa fuera de su horario laboral. Ese es el principal objetivo que se marca la Universidad de Murcia (UMU) con el Plan de Desconexión Digital que presentaban este martes el rector y el gerente de la Universidad, José Luján y Francisco José Cámara, durante unas jornadas en las que se dieron las pautas para lograr esa desconexión real entre la vida laboral y personal en sus 4.000 empleados.

Con esta acción pionera, la UMU quiere reducir la hiperconectividad un 20% en el próximo año.

Las nuevas tecnologías y la conexión a Internet casi permanente pueden ser herramientas que facilitan el trabajo y la productividad, pero que pueden venir acompañadas de prácticas que dificultan el descanso y la desconexión. Mensajes de correo electrónico los fines de semana, mensajería ins-

tantánea en horario no laboral o llamadas de teléfono durante periodos de vacaciones son algunas de las prácticas que la Universidad de Murcia quiere prevenir con su Plan de Desconexión Digital.

Con el lema 'La desconexión es un derecho. La desconexión es salud' la UMU pone en marcha este plan, cuyo germen se remonta a noviembre de 2022, cuando el Consejo de Gobierno de la institución aprobó un documento de política interna de desconexión digital.

El objetivo es reconocer el derecho de los trabajadores a no tener que conectarse a ningún dispositivo profesional (ordenadores, móvil, etc) o software de la Universidad durante sus periodos de descanso o vacaciones, así como a no contestar o responder llamadas, mensajes de texto, correos electrónicos, videoconferencias o cualquier otra forma de comunicación digital fuera de su horario laboral; pudiendo apagar o desconectar dichos dispositivos en estos periodos.

«Debemos cuidar de la plantilla para que esto no suponga un perjuicio para su salud y vida personal»

Para la elaboración de este plan se han medido más de 7 millones de datos en la Universidad de Murcia y según las cifras aportadas ayer por el gerente de la institución, el 5% de la actividad que realizan los trabajadores de la Universidad de Murcia se hace más allá de las 21.00 horas y los fines de semana y «esto implica que tenemos una plantilla muy competente, pero también que debemos cuidar de ella para que esta situación no suponga un perjuicio para la salud mental y la vida personal y familiar».

La idea es que «la hiperactividad que generan las tecnologías de

la información no suponga un problema», insiste.

### Correos fuera del trabajo

Respecto a los profesionales o ámbitos más expuestos a esta hiperconectividad, la UMU ha detectado que un 20% de los correos electrónicos del profesorado se envía fuera del horario laboral, llevándose éstos trabajo a casa por la noche o fines de semana.

También hay exceso de trabajo cuando llegan las fechas de envío de nóminas o, ahora, cuando se está en pleno proceso de preinscripción y apertura de matriculaciones para el próximo curso.

José Luján, destacaba que la UMU «es la primera universidad e institución pública española que ha implementado una estrategia de desconexión digital con el objetivo de incrementar el sentimiento de pertenencia, facilitar un correcto balance entre vida profesional y personal, mejorar la productividad, retener el talento, y cuidar la salud mental y física de nuestro profesorado y personal».

### Apuntes

#### Ampliación de plazas en títulos muy demandados

El rector de la UMU, José Luján, abordó ayer la demanda de títulos y la posible reordenación de la oferta de plazas en titulaciones con gran demanda como Matemáticas, Física, Ciencias de la Salud, Biotecnología e Ingeniería informática. Luján recordó que ya se hizo un cambio hace unos años con un trasvase de plazas de donde la oferta superaba la demanda a otras en las que la demanda superaba a la oferta. «Hay que seguir avanzando en esta línea, pero son cambios que obligan a recomponer las plantillas de profesorado», por lo que se esperará a la incorporación que se está produciendo con la LOSU. Sobre el número de inscripciones, la UMU no está sufriendo aún el ligero descenso que se está empezando a ver en otras, principalmente del norte de España. ■

Uno de los pilares principales de la estrategia es conseguir que tanto el personal técnico, de gestión y de administración y servicios (PTGAS), como el profesorado, conozcan cómo pueden programar y utilizar todas las herramientas digitales con las que se trabaja en la Universidad, de manera que no estén activas en horarios no laborales. Para eso, se iniciará una campaña de difusión interna entre el personal y quienes ocupan cargos de responsabilidad.

Durante la jornada celebrada ayer en la Facultad de Economía y Empresa del Campus de Espinardo se expuso que para facilitar estas acciones, la Universidad de Murcia ha creado una página web en la que, además de informar del plan, se incluyen una serie de vídeos y tutoriales en los que se explica cómo configurar los diferentes programas con los que se trabaja en la Universidad para que no estén activos en momentos de descanso y evitar así notificaciones, así como respuestas automáticas de mail y teléfono. ■



## Universidad

## Medidas

Esta estrategia puesta en marcha por la Universidad de Murcia (UMU) con el Plan de Desconexión Digital presentado ayer incluye indicaciones tanto para el personal, como para responsables. Para el personal, el Servicio de Prevención de Riesgos Laborales establece como pautas para favorecer la desconexión las siguientes medidas:

## Teléfono

No descolgar el teléfono en horario no laboral por motivos de trabajo.

## Correos

No revisar ni enviar correos electrónicos referidos a asuntos laborales en horario no laboral.

## Grupos de trabajo

Silenciar los grupos de trabajo de mensajería instantánea fuera del horario laboral.

## Respuestas instantáneas

Incluir en los mensajes de respuesta instantánea de correo electrónico si se está en período de vacaciones, permiso o ausencias.

# Las notas de corte para titulaciones sanitarias siguen disparadas en la Región

El doble grado de Matemáticas y Física tiene la nota más alta, con un 13,66, seguido de Medicina, Odontología, Matemáticas, Farmacia y Enfermería

ANA GARCÍA

La Universidad de Murcia (UMU) y la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) daban a conocer ayer la primera lista de las notas de corte para las titulaciones del próximo curso 2024-2025, en las que los estudios de Ciencias de la Salud, con Medicina a la cabeza, siguen estando en los primeros puestos del ranking. Aunque en esta ocasión, el doble grado de Matemáticas y Física le ha echado delante, con un 13,66 sobre 14, situándose como los estudios con mayor nota de acceso en la Región de Murcia.

Medicina, con un 13,454; el doble grado de Matemáticas e Ingeniería Informática, con un 13,294; Odontología, con 13,238; Matemáticas, con 13,078; Farmacia (12,952); y Enfermería, con 12,945 (Murcia), 12,813 (Cartagena) y 12,562 (Lorca), son los grados en los que se exige mayor nota en la Universidad de Murcia.

Mientras que en el caso de la Politécnica de Cartagena, es el grado en Ingeniería Biomédica (12,871) la titulación con mayor nota de corte, seguida del doble título de Ingeniería Biomédica e Ingeniería Electrónica Industrial y Automática (12,775).



Juan Carlos Caval

Alumnos examinándose de la EBAU para entrar en la universidad.

El distrito único hace que los estudiantes se puedan preinscribir en universidades de todo el país, por lo que no todos los alumnos que han solicitado entrar en la UMU y la UPCT y lo han conseguido estudiarán finalmente en la Región de Murcia, ya que pueden tener otros centros como primera opción, liberando plazas a las que podrán acceder aquellos que ahora mismo se encuentran por debajo de las notas de corte en esta primera lista.

La UMU ha recibido unas 18.200 solicitudes de preinscripción, una cifra que llega a triplicar el número de plazas disponibles y que supera las 6.500. En este caso, la UMU oferta 67 titulaciones (58 grados y 9 dobles grados).

Por su parte, la UPCT ha registrado 1.500 preinscripciones para este próximo curso, cifra ligeramente superior a la del año pasado, ofreciendo un total de 23 titulaciones, de las que 17 son grados.

## Variaciones respecto a 2023

En esta primera lista las notas son más elevadas que en la definitiva, pero también se observan variaciones respecto a las notas de primera lista del pasado año 2023. La nota de corte para hacer el grado de Medicina en la UMU ha bajado ligeramente respecto a julio del pasado año, al pasar de 13,479 a 13,454. Odontología, que sigue en segundo puesto con mayor nota pasa del 13,26 del pasado año al 13,238 actual. Mientras que Mate-

máticas sube de forma muy liviana de un 13,003 a un 13,078.

Tras conocerse la primera lista se abre el plazo de matrícula y el periodo de alegaciones, del 10 al 15 de julio, y posteriormente se publicará la segunda lista y nuevo plazo de matriculación para las plazas que hayan quedado libres.

Desde la UMU indican que las notas de corte apenas han registrado variación respecto al año pasado, con un descenso muy ligero.

Asimismo, señalan que en esta primera lista se ha admitido a 8.609 alumnos, de los que 4.499 están admitidos en su primera opción, por lo que su matriculación es obligatoria entre el 10 y el 15 de julio. De no matricularse, perderían la plaza. A la vez que 487 solicitantes han acreditado su participación por más de un cupo.

## Títulos más solicitados

Los títulos más solicitados en la Universidad de Murcia para el próximo curso 2024-2025 son el grado en Medicina (3.638 alumnos); Enfermería en Murcia (1.730); Odontología (889); Psicología (877); Veterinaria (847); Educación Primaria (664); y Derecho (655). La UMU también informa que las titulaciones en las que más han aumentado las solicitudes son Odontología (114); Logopedia (102); y Marketing (101). ■

## Ya tenemos Canal de WhatsApp

Encuentra cada día las noticias y temas de mayor actualidad en nuestro canal accediendo desde tu móvil.

¡Únete!



La Opinión



## Salud

# Los médicos se plantan ante el «incumplimiento» de acuerdos del SMS

El sindicato CESM analiza la falta de ejecución de las medidas a las que se comprometió Salud en 2022 y plantea iniciar protestas a la vuelta del verano

ANA GARCÍA

Los médicos murcianos afirman estar cansados de incumplimientos. Un año y medio después del acuerdo con la Consejería de Salud (se suscribió a final del año 2022 y se publicó en el BORM en febrero de 2023) para llevar a cabo un plan de mejoras en Atención Primaria y de reducción de las listas de espera, los facultativos ven con «impotencia» que muchas de las medidas que se pusieron sobre la mesa no se han ejecutado.

El Sindicato Médico CESM de la Región de Murcia ha hecho esta semana balance del acuerdo y ante la situación real que se ha encontrado ha decidido sentarse con sus abogados y ver qué medidas plantean, no descartando emprender acciones de protesta después del verano.

«Nos están tomando el pelo», sentencia la secretaria general de CESM en Murcia, María José García Mateos.

Gracias al acuerdo con CESM, Satse y CSIF, Salud logró frenar en el último momento las protestas que las organizaciones sindicales habían anunciado, pero pasado un tiempo los sindicatos lamentan que muchos de los compromisos no se concreten.

Los médicos destacan entre los incumplimientos el que no se hayan ofertado 88 de las 123 plazas que se iban a crear en Atención Primaria, 76 de Medicina de Familia y 12 de Pediatría, «plazas que el SMS mantiene en cartera, pero que no oferta para que se cubran». Considerando que «lo más justo sería que salieran mediante traslados».

CESM también recuerda que «no se ha cumplido» el acuerdo de sustituciones para oncólogos y médicos de los equipos de paliativos. «No hay personal suficiente para sustituciones, en Oncología sólo tenemos en la Región unos 40 profesionales, y los que se quedan para seguir con los tratamientos de quimioterapia o para atender a pacientes en paliativos al final de

La Consejería dice que se cumplirán de forma progresiva y destaca algunos de los avances logrados

su vida tienen que asumir el cupo de los compañeros de vacaciones», explica García Mateos, quien dice que «nos enfrentamos a un segundo verano sin aplicar las compensaciones acordadas».

El acuerdo también incluía la creación del cuarto SUAP (Servicio de Urgencias de Atención Primaria) metropolitano para Murcia, en Benijá, «proyecto que aún no ha salido». Así como un aumento de las retribuciones para reducir las listas de espera de pruebas complementarias, consultas externas y quirúrgicas.

En este último punto, la reducción de lista de espera, Salud se

comprometió a incrementar las retribuciones un 12% en 2023, un 12% en 2024 y un 10% en 2025. Pero esta subida únicamente se ha aplicado en 2023, según el Sindicato Médico. A la vez que dicen que «no se ha cumplido la subida del 10% en el precio de las tarjetas para quienes no lleguen a las 1.200 en Primaria» y la reducción de pacientes diarios en agenda «no termina de llegar a todos los centros», insiste García Mateos.

Una situación que consideran «insostenible» y por la cual han solicitado una reunión al consejero de Salud, Juan José Pedreño.

## Salud: «Se está cumpliendo»

Preguntados por el cumplimiento del acuerdo firmado con los sindicatos en 2022, desde la Consejería afirmaban ayer que «se está cumpliendo de manera progresiva».

Salud no hace referencia al SUAP prometido en Benijá, pero recuerda que «se abrió un SUAP en Lorca y se ha dotado de un segundo equipo al SUAP de La Flota, además de ampliar la plantilla del



Reunión semanal del equipo

Centro Coordinador de Urgencias».

En cuanto a las nuevas plazas de Atención Primaria, la Administración explica que las 111 plazas de médicos de familia están creadas y van siendo cubiertas de acuerdo a las necesidades asistenciales de las áreas y a la aceptación de nombramientos por los aspirantes en bol-

Carm

## Infraestructuras

# El centro Molina Este evitará desplazamientos al Morales Meseguer

Contará con consultas de especialistas, atendiendo a una población de 140.000 personas

L.O.

El edificio que albergará el nuevo centro de salud Molina Este contará con una superficie construida de 6.600 metros cuadrados, donde también se instalarán un total de 15 consultas externas de especialidades hospitalarias que evitarán desplazamientos a los pacientes hasta el Hospital Morales Meseguer de Murcia.

El consejero de Salud, Juan José

Pedreño, visitó ayer el avance de los trabajos acompañado por el alcalde de Molina de Segura, José Ángel Alfonso, una nueva infraestructura sanitaria en la que se van a invertir cerca de 10 millones de euros y que entrará en funcionamiento en 2026.

Salud detalla que la puesta en funcionamiento del tercer centro de salud del municipio permitirá prestar Atención Primaria a 29.000 usuarios de la zona básica de salud Molina Este, de los que 4.300 serán tarjetas sanitarias de



El consejero de Salud y el alcalde de Molina de Segura visitaron ayer las obras del nuevo centro.

Pediatría. El titular regional de Salud destacó que la instalación, que se encuentra en fase de ejecución de la estructura, contará con planta sótano, baja y primera, «lo que permitirá reorganizar los espacios de los dos centros de salud actua-

les del municipio, que verán disminuida la población a la que prestan asistencia, lo que mejorará la calidad de la asistencia».

El centro de especialidades hospitalarias dará servicio a todos los usuarios del municipio y su

área de influencia como Alguazas, Archena, Fortuna, Ceutí y Lorquí, que de este modo evitarán desplazarse a las consultas externas del Morales Meseguer, atendiendo a una población de 140.000 personas. ■





CESM

directivo de CESM para analizar las medidas aplicadas.

sa. Mientras que «los módulos de tarde están implantados y regulados mediante una instrucción». Desde su puesta en marcha hasta junio de 2024 se han autorizado 119, que son los que cumplían los criterios exigidos.

Sobre la reducción de la ratio de pacientes por médico, Salud informa de que alrededor de 70

centros cuentan con las agendas de 30+5 y vuelve a recordar que se sigue trabajando en la creación de los grupos de trabajo para el diseño del Plan de Urgencias y Emergencias.

Salud insiste en que tanto Consejería como SMS mantienen reuniones periódicas y continuas con el Sindicato Médico. ■

## Recursos humanos

# El PP exige una estrategia nacional ante la falta de médicos

El PSOE responde que «el Gobierno refuerza la Sanidad frente a la privatización de PP y Vox»

A.G.M.

El Partido Popular ha reclamado al Gobierno de España «una estrategia nacional que solucione los problemas existentes en la Sanidad por la falta de profesionales médicos y sanitarios». La senadora del PP, Antonia López Moya, ha denunciado públicamente que «el Ministerio de Sanidad ha fallado en su planificación y no ha sido capaz de cubrir

las necesidades reales existentes», pero «para el PP, la falta de médicos debe abordarse como una cuestión de Estado, con medidas urgentes» y recuerda los cálculos de la SEMFYC, que alerta de un déficit de más de 2.000 profesionales sanitarios en 2025.

A esto respondió la senadora del PSOE Mariló Flores, quien dijo que el Gobierno de España «está reforzando la Sanidad pública, mientras las comunidades del PP y Vox se dedican a degradarla y privatizarla». ■

Qué hacer en  
**MURCIA**



## Miércoles 10

**Verano en el museo de la Ciencia y el agua**  
PLAZA DE LA CIENCIA

- **TALLER DE ARTE RUPESTRE**  
De 12 a 13:30 horas. Sesiones individuales (un día).
- **SESIONES DE PLANETARIO**  
De lunes a viernes, 1 € por pase.  
Sesiones a las 12 h y a las 13 h.

**Noches en familia**  
JARDÍN CERCA DE LA GLORIA (EL PALMAR)

- **20:30h. a 21:00h.** Curiosidades sobre Murcia, su historia, tradiciones y la riqueza de sus árboles y jardines.
- **20:30h. a 22:00h.** Planta vida en verano: plantación de plantas y árboles en familia.
- **20:30h a 22:00h.** Manualidades: Portarretratos con maderas y elementos de la naturaleza para enmarcar tu foto más especial del verano.
- **20:30h. a 22:00h.** Gynkana "Protectores del medio ambiente murciano".
- **20:30h. a 22:00h.** Rincón lúdico con juegos de mesa artesanales.
- **21:00h. a 22:00h.** Espectáculo familiar.

**murcia**  
Festival 2024

Luis Miguel  
21:30 h. Plaza de toros.



**Veintiuno y Neverland Bari**  
22.00h Auditorio Murcia Parque

eventos.murcia.es





Delegación del Gobierno

## Consejo de Ministros

# Aprueban ampliar la desaladora de Águilas por 57,8 millones de euros

La capacidad de producción pasará de 60 a 70 hm<sup>3</sup> anuales para responder a la demanda hídrica

L.O.

El Consejo de Ministros, a propuesta del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), llevó a cabo ayer la aprobación de las obras de ampliación y el servicio de operación y mantenimiento de la planta desaladora de Águilas-Guadalestín.

Estas obras, con un valor estimado de 57,8 millones de euros y declaradas de Interés General del Estado, han sido encomendadas a la sociedad estatal Aguas de las Cuenclas Mediterráneas (ACUAMED), de acuerdo con el convenio de gestión directa entre esta sociedad y el MITECO.

El plazo previsto para la ejecución de las obras es de 24 meses, en los que se incluyen los trabajos correspondientes a las pruebas de sistemas de funcionamiento.

La duración del contrato de mantenimiento es de 48 meses. Además, el contrato tiene una opción a prórroga máxima de 12 meses.

## Aumento de la demanda hídrica

La planta se encuentra actualmente operativa, pero la situación de escasez de recursos hídricos en la Cuencla Hidrográfica del Segura desde el año 2015 motivó un aumento de solicitudes de suministro de agua de la desaladora por parte de los usuarios actuales de la planta.

A este aumento de la demanda se suma el inicio en el suministro a la Mancomunidad de los Canales del Tabilla destinado al abastecimiento a la población debido, del mismo modo, a la escasez de recursos.

Es por estos motivos que el MITECO considera necesario abordar las obras de ampliación de la ca-



Vista aérea de la planta desaladora de Águilas-Guadalestín

El contrato de mantenimiento durará 48 meses ampliables a un máximo de 12 más

pacidad de producción de 60 hm<sup>3</sup> al año a 70 hm<sup>3</sup> anuales, así como la operación y mantenimiento de la planta desaladora de Águilas

El plazo para la ejecución de las obras es de 24 meses, que incluyen pruebas de funcionamiento

mientras se ejecutan las actuaciones.

Con el objeto de ampliar la capacidad de la desaladora para respon-

der de este modo a la creciente demanda hídrica se instalarán dos bastidores adicionales, entre otras modificaciones del sistema de pretratamiento y de captación de agua de mar.

Cabe recordar que una de las prioridades con la construcción de planta era reducir las extracciones de los acuíferos del valle del Guadalestín y corregir la grave sobreexplotación de los recursos subterráneos, de ahí que su ampliación sea necesaria en época de escasez. ■

A.R.

## Medio ambiente

# Un científico desvincula Fuente Álamo de la contaminación del Mar Menor

García Aróstegui, del Instituto Geológico y Minero de España, afirma en la Asamblea que «el acuífero Cuaternario está desconectado» del municipio

EFE / L.O.

El científico titular del Instituto Geológico y Minero de España (IGME-CSIC) y profesor asociado de Hidrología de la Universidad de Murcia, José Luis García Aróstegui, compareció ayer ante la Comisión de Asuntos Generales e Institucionales, de la Unión Europea y Derechos Humanos de la Asamblea Regional, en la que se estudia una posible reforma de la Ley de recuperación y protección del Mar Menor, donde aseguró que «el acuífe-

ro Cuaternario está desconectado de Fuente Álamo», por lo que no hay transferencia de agua subterránea desde esta zona hacia el Mar Menor.

García Aróstegui explicó que la zona de Fuente Álamo está delimitada por «una barrera geológica de material impermeable que hace que el agua subterránea no pueda pasar a la parte de oriental, o sea, hacia el Mar Menor».

Es lo que se denomina como «divisoria hidrográfica» y coincide «con la alineación del sustrato Bético, y es impermeable», expuso, detallando que la zona de

Fuente Álamo es «una cubeta».

Además, el científico comentó que las aguas subterráneas, «como son invisibles», han sido «históricamente desdeñadas», pero son «fundamentales» para entender la relación del acuífero con la laguna.

De hecho, recordó que se sabe que no hay transferencia de aguas subterráneas al Mar Menor «desde mediados del siglo XIX», aunque ya se dispone de mediciones actualizadas que lo confirman gracias a un estudio encargado al IGME-CSIC por el Ayuntamiento de Fuente Álamo.



José Luis García Aróstegui, ayer en la Asamblea

El diputado del PP Jesús Cano, que también participó en la Comisión, señaló que la gestión de los acuíferos es competencia de la Confederación Hidrográfica del Segura (CHS). El diputado regional dijo que, según el compareciente,

se debe actuar sobre el acuífero Cuaternario «y bajar el nivel de aguas subterráneas, ya que hay mucha incertidumbre sobre lo que puede haber almacenado ahí en décadas, que puede llegar a superar los 1.500 hm<sup>3</sup>». ■



III Edición

# PREMIOS Pueblo del Año

Vuelve una nueva edición de los **Premios Pueblo del Año**, la iniciativa de Prensa Ibérica junto a La Opinión de Murcia que pretende reconocer el esfuerzo que ayuntamientos, empresas y entidades realizan en favor del progreso de sus municipios

Museo Arqueológico de Murcia  
**Jueves 11 / Julio / 19:30**

## FINALISTAS

**PUEBLO CULTURAL DEL AÑO**  
Aledo, Bullas, La Unión

**PUEBLO TURÍSTICO DEL AÑO**  
Águilas, Caravaca, Moratalla

**PUEBLO SOSTENIBLE DEL AÑO**  
Lorquí, Los Alcázares, Ricote

ORGANIZAN

La Opinión  
DE MURCIA

PRENSA  
IBÉRICA



PATROCINAN

Región de Murcia

CaixaBank

HOZONO







Un agente de la Guardia Civil, junto a dos de los sospechosos, esposados en la carretera, el día que interceptaron sus vehículos y los arrestaron.

## Investigación

# Cae la banda que asaltó una joyería de Cartagena y se llevó un millón de euros

La Guardia Civil arresta a cinco mujeres y cuatro hombres que atracaban casas y comercios a golpes y pistola en mano en la Región y en la Comunidad Valenciana

ANA LUCAS

En la pasada noche de Reyes, una mujer y otros tres individuos, armados con una pistola y un mazo, atracaron una joyería de Cartagena y escaparon en un coche de alta gama al que acabaron pegando fuego en Los Martínez del Puerto, como informó en primicia La Opinión. Se llevaron más de un millón de euros en joyas.

Medio año después de aquello, la Guardia Civil ha dado con los responsables: formarían un grupo de cinco mujeres y cuatro varones, de 18 a 48 años, que se dedicarían a reventar no solo joyerías, sino también casas en la Región y en Valencia. Era un grupo itinerante cuyos integrantes usaban documentación falsa.

Se les investiga por cuatro atracos. Buscaban a sus víctimas, en especial eran empresarios: querían llevarse el mayor botín posible. En Bétera (Valencia), el pasado 30 de mayo, perpetraron un ro-



La delegada del Gobierno, Mariola Guevara, ayer en la presentación de la operación a los medios.

bo por encargo: entraron a una casa, amenazaron con un arma de fuego a los moradores, les pegaron y llegaron a llevarse 40.000 euros en efectivo.

Como solo un pequeño círculo

de personas del entorno de la víctima conocía ciertos detalles, pronto se dieron cuenta de que un allegado de su confianza le había traicionado y facilitado a los delin-

cuentes pistas para entrar en el domicilio. «Es un grupo armado y sabe muy bien cómo actuar», decía este martes la delegada del Gobierno en Murcia, Mariola Guevara, que, junto al coronel jefe de la V Zona, Francisco Pulido, convocó a

los medios para hablar sobre una operación que sigue abierta. De momento se han recuperado joyas y relojes valorados en 63.000 euros, cuatro pistolas, un arma larga simulada, balas, una taser y un coche de alta gama.

## «Grupo poco predecible»

Según la nota de prensa difundida por el Instituto Armado, «las investigaciones permitieron conocer que se trataba de un grupo criminal poco predecible que viajaba constantemente, por lo que la Guardia Civil organizó un dispositivo operativo dirigido a su detención en ruta, cuando viajaban desde Portman hacia Alicante».

Entonces fue cuando interceptaron dos vehículos, en los que viajaban tres hombres y tres mujeres, que resultaron detenidos. Posteriormente fueron capturados dos miembros del grupo.

«En el interior de los vehículos, los guardias civiles localizaron tres armas de fuego, munición detonadora, una pistola taser, abundantes dosis de marihuana y cocaína, documentación falsificada, así co-

En un domicilio de Bétera perpetraron un robo por encargo y robaron 40.000 euros en metálico

mo joyas y relojes valorados en cerca de 63.000 euros, todo lo cual, junto a uno de los vehículos de alta gama empleado en el desplazamiento, resultó incautado», concreta la Benemérita.

## Usaban balizas GPS

Los sospechosos usaban balizas GPS (mecanismos que permiten ver la ubicación en tiempo real) para hacer un seguimiento a las que luego se convertirían en sus víctimas, «observándolas para tratar de atacar en el momento en que fueran más vulnerables», detalla el cuerpo. «Normalmente, cuando regresaban a casa, los atracadores accedían a las viviendas y les amenazaban violentamente exigiéndoles la apertura de cajas fuertes y la entrega de cualquier objeto de valor», destaca.

También habrían actuado en atracos en un domicilio en Torrevieja y en una joyería de Orihuela Costa en la provincia de Alicante, donde pegaron a sus víctimas en la cabeza con la pistola que empuñaban. Varias veces.

En dos registros en Murcia y Santomera, los agentes hallaron dos kilos de hachís, una pistola, un arma larga simulada, cartuchería metálica, dos espráis de defensa, dos balizas de seguimiento GPS así como ropa y alicata empleada para cometer los robos, precisan desde el cuerpo. ■

Marcial Guillén (EFE)





Dos investigadores, durante el registro al laboratorio en el que hallaron la sustancia estupefaciente.

## Narcotráfico

# Desmantelado un laboratorio de cocaína rosa en Murcia

Arrestan a tres personas por 'cocinar' desde Casillas esta droga, compuesta por sustancias psicoestimulantes como LSD y MDMA

A. L. H.

La cocaína rosa realmente no es cocaína: la sustancia está basada en la composición del LSD, además de sumar una proporción del MDMA. Esta sustancia lleva ya años 'rulando' por la Región y con ella se trapichea especialmente por las zonas de ocio, como ya publicó este diario. También denominada 'tucibi' (su nombre original es 2C-B que, leído en inglés,

podría transcribirse en español como 'tucibi') o 'tusi', es menos habitual que la marihuana o la cocaína. Ahora, la Policía ha dado un paso más y ha encontrado (y desmantelado) en Murcia uno de los laboratorios en los que se 'cocina' esta sustancia.

En concreto, la Policía Nacional informaba este martes de la detención de un hombre 36 años y dos mujeres (de 19 y 37 años respectivamente) que presuntamente tenían un laboratorio de producción de 'tusi' en un inmueble

de la pedanía murciana de Casillas.

Los supuestos responsables producían esta droga en el mismo día que la vendían para evitar acumular grandes cantidades, haciéndosela llegar a los consumidores en lugares acordados mediante el uso de patinetes, funcionando como un 'tele-tusi'.

Los agentes que registraron el laboratorio, orden judicial en mano, hallaron casi 60 gramos de droga, un mortero con restos de metanfetamina, más de 3.100 euros en efectivo y dos vehículos. ■

## Tribunales

# Una firma cartagenera, a juicio por vender atunes de la pesca ilegal

La Audiencia Nacional investiga la comercialización de pescados en malas condiciones y el blanqueo de «cuantiosos beneficios»

EUROPA PRESS

La jueza de la Audiencia Nacional María Tardón ha propuesto juzgar a ocho personas y a doce empresas, entre ellas el principal grupo exportador de atún a nivel mun-

dial (Ricardo Fuentes, que tiene su sede central en Cartagena), por la comercialización de atún rojo presuntamente procedente de la pesca ilegal y por el supuesto blanqueo de los «cuantiosos» beneficios obtenidos.

La investigación ha permitido acreditar las pésimas condiciones

de salubridad en las que se encontraban las instalaciones que utilizaban y las malas condiciones para el consumo humano de los atunes, a los que inyectaban aditivos para darles una apariencia de frescura, «poniendo en grave peligro la salud pública de los consumidores». ■

## Intervención

# Decomisan dos pistolas en un botelleo en Aljucer

Detenidos tres varones que también llevaban un nunchaku, un cuchillo y hachís en el coche

A. L. H.

Tres individuos, de 25, 46 y 24 años respectivamente, han sido sorprendidos en Murcia mientras consumían alcohol en la vía pública (práctica que se conoce como 'botelleo') dentro de un coche que habían aparcado en un paso de cebra, lo cual no está permitido, y mientras llevaban encima dos pistolas simuladas, un nunchaku y un cuchillo, informan fuentes policiales.

Los hechos tuvieron lugar sobre las once y media de la noche de este lunes, en una calle de la población de Aljucer. Una patrulla de la Policía Local de Murcia que hacía labores de vigilancia por la zona detectó el vehículo mal estacionado en el paso de peatones. Al pararse, los agentes encontraron a tres hombres bebiendo unas cervezas en el inte-

rior del automóvil. Los tres varones, al ver a los municipales, adoptaron una actitud sospechosa. Cuando los cachearon, los policías entendieron por qué: llevaban droga y armas encima.

## Arma prohibida

En concreto, los agentes hallaron en poder de los hombres tres pastillas de hachís (que sumaban 300 gramos en total), dos pistolas que resultaron ser falsas, un cuchillo de cocina y un nunchaku, que es una de las armas tradicionales de las artes marciales asiáticas y está prohibido llevarla en España.

Los sujetos fueron arrestados como presuntos autores de un delito contra la salud pública, detallan las mismas fuentes. Se sospecha que el hachís que llevaban encima era para ser vendido.

Fueron entregados a la Policía Nacional, cuerpo competente para asumir el caso. ■



Armas y droga decomisadas por la Policía Local en Aljucer.

## Los Alcázares

# Muere una septuagenaria cuando se bañaba en una playa del Mar Menor

Una mujer de 70 años ha fallecido este martes tras sufrir una parada cardiorrespiratoria mientras se bañaba en la playa de Los Narejos, en el Mar Menor, perteneciente al municipio de Los Alcázares, según informaron a fuentes del Centro de Coordinación de Emergencias. La bañista fue sacada del agua inconsciente y atendida por los socorristas del puesto de vigilancia del Plan Copla existente en la playa. Le hicieron la reanimación cardiopulmonar, fueron luego sanitarios, pero lamentablemente todo fue infructuoso. ■



Miércoles, 10 de julio de 2024

## Convenio

# 2,7 millones de la Comunidad para arreglar jardines y aceras en pedanías

Durante los dos próximos años se pondrán en marcha diferentes proyectos previamente consensuados con las Juntas Municipales

## LA OPINIÓN

Inyección millonaria para las pedanías. El Ayuntamiento de Murcia y la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia han rubricado su compromiso para ejecutar 31 actuaciones en pedanías gracias al Plan de Pedanías, Diputaciones y Barrios Periféricos 2024-2025, indican fuentes municipales y del Ejecutivo autonómico.

El alcalde de Murcia, José Ballesta, y el consejero de Presidencia, Portavocía y Acción Exterior, Marcos Ortuño, firmaron ayer un convenio para formalizar la concesión de una subvención por valor de 2.786.844 euros destinados a mejorar calles, caminos y carriles en más de una treintena de pedanías del municipio de Murcia, concretan las mismas fuentes.

Así, durante los dos próximos años se acometerán diferentes proyectos previamente consensuados con las Juntas Municipales que permitirán una mejora en la prestación de servicios esenciales y en sus dotaciones de equipa-

miento básico, así como la calidad de vida de los más de 188.000 habitantes de las 31 pedanías en las que se llevarán a cabo las iniciativas, detallan desde la Glorieta.

Esta nueva inversión se suma a los 20,5 millones de euros que, a través de diferentes conceptos, recibirán los barrios y pedanías de Murcia en este ejercicio 2024, en una clara apuesta del Equipo de Gobierno del alcalde Ballesta por la vertebración territorial.

## Pistas deportivas

La mayoría de las intervenciones que se realizarán durante los dos próximos años serán de reposición de firme en vías deterioradas por el uso y el paso de los años, reforzando la seguridad de los vehículos y peatones en las pedanías de Algezares, Alquerías, Baños y Mendigo, Barqueros, Barrio del Progreso, Beniján, Cabezo de Torres, Cañadas de San Pedro, Casillas, Churra-Cabezo de Torres, El Esparragal, El Palmar, Espinardo, Guadalupe, Javalí Nuevo, La Alberca, Los Gares, Monteagudo, Nonduernas, Patiño, Puebla de Soto, Puente Tocinos, Rincón de Seca, San José de



Ortuño firma el convenio, ayer en presencia del alcalde Ballesta.

la Vega, Sangonera la Seca, Santiago el Mayor, Santo Ángel, Sucina, Torregüera, Valladolides y Zenea. A su vez, se contemplan reposiciones de aceras y actuaciones en zonas verdes como es la instalación de una minipista deportiva y juegos infantiles en el jardín de La Paloma, en la pedanía de El Palmar, constituyendo una zona de expansión para la población de diversas edades y ofreciendo la posibilidad de realizar deporte al aire libre, al estar dotado de zona de calistenia, pista para deportes de pelota y redes parabolones, entre otros elementos.

«Por otro lado, otra de las ac-

tuaciones más destacadas es la adecuación de firme y conexión peatonal en la Avenida Reino de Murcia de Casillas, un vial muy utilizado por los vecinos para sus desplazamientos diarios y que se encuentra deteriorado por el elevado tráfico circulante. Además, el proyecto incluye una conexión peatonal para garantizar un itinerario seguro entre Casillas y Monteagudo», explican desde el Consistorio capitalino.

El Gobierno regional realiza cada año «un importante esfuerzo inversor en los municipios», subrayó el consejero Ortuño en su visita a la Glorieta. ■

Carm

## Destacadas

## Santiago El Mayor

Es el proyecto de mayor dotación económica de los que se hicieron públicos ayer. Reposición del firme en zonas deterioradas de la avenida Ronda Sur, en Santiago el Mayor, que dispone de una partida de 290.000 euros.

## Sucina

El segundo proyecto mejor dotado económicamente contempla la renovación de aceras en avenida Constitución de Sucina, cuya inversión ascenderá a 275.000 euros.

## Casillas

En la adecuación de firme y conexión peatonal en la avenida de Murcia, en Casillas, la Comunidad invertirá 251.000 euros.

## Churra-Cabezo

Un total de 151.200 euros se dedicarán a la reposición del firme en un tramo de la avenida Reino de Murcia, en estas poblaciones.

## Baños y Mendigo

En la reposición del firme en la carretera de Corvera-Baños y Mendigo, el Gobierno regional invertirá 139.150 euros.

## Certamen

# 23 iniciativas aspiran a ganar el XXXII Concurso de Proyectos Empresariales

El Jurado comienza a evaluar a las candidatas y el próximo día 18 de julio emitirá su fallo

## LA OPINIÓN

El Jurado del XXXII Concurso de Proyectos Empresariales comienza hoy a evaluar la presentación de

las 23 iniciativas que optan a los premios, tras haber realizado ya el estudio de los planes de empresa y la revisión de los vídeos de cada uno de las iniciativas empresariales. El jueves 18 será la última sesión del jurado, con la deliberación



El jurado comenzó ayer a escuchar a los aspirantes.

y el fallo de este concurso, que reparte 70.000 euros en premios.

«Con estas actuaciones, desde el Ayuntamiento de Murcia, continuamos impulsando y promoviendo el tejido productivo de nuestro municipio, a la vez que

apoyamos su actividad emprendedora, haciendo de Murcia un espacio de prosperidad económica y, por tanto, social», dijo al respecto la concejala de Gobierno Abierto, Promoción Económica y Empleo, Mercedes Bernabé.

Ayto. Murcia

Los candidatos al concurso dispondrán de cinco minutos para exponer sus proyectos y posteriormente se someterán a las preguntas de los miembros del jurado, donde podrán aportar más información sobre el desarrollo y la finalidad de su trabajo.

Entre los parámetros que el jurado tendrá que valorar, se encuentran la viabilidad técnica, comercial, económica y financiera del proyecto (40% de la nota) el posible impacto sobre el entorno y el efecto dinamizador sobre la actividad económica local (30%), el grado de innovación, diferenciación y originalidad de los productos y servicios ofrecidos (15%) y el valor social, referido al fomento de la responsabilidad social empresarial y fomento de la economía social (15%). ■



CASA  
Gourmet



En colaboración con:  
**La Opinión** DE MURCIA

# SELECCIÓN GOURMET EXCLUSIVA

Celebra el verano con lo mejor de Conservas Ortiz,  
Martin Códax y Marqués de Riscal

**39€\***  
SELECCIÓN ORTIZ  
~~80€~~  
VALOR REAL



ESTE PACK INCLUYE



Bonito del Norte  
en aceite  
de oliva  
220 g



Sardinas en  
aceite de oliva  
picantonas  
190 g



Sardinas en  
aceite de oliva  
a la Antigua  
140 g



2 Uds  
Bonito del Norte  
en aceite  
de oliva 112 g



Abretarros



Martin Códax  
Albariño 2023  
DO Rías  
Baixas



Marqués  
de Riscal XR  
Rosé 2023  
DOCa Rioja



Pan de Olivo  
Gourmet  
con Sésamo  
200 g



Patatas chips  
Bonilla  
a la vista  
30 g



Maxi Cracker  
Tomato  
Lady Joseph  
150 g



Aceitunas  
rellenas  
de anchoas  
Zambudio 120 g



casagourmet.es



968 286 699



Entregas en 48h



@casagourmet.es



## EMPLEO

Loyola Pérez de Villegas



El vestíbulo del Palacio Consistorial acogió ayer la presentación en sociedad del Centro de Capacitación que se construirá en Los Camachos.

## José Vélez habla de «una gran noticia para toda la Región»

S. G.

El secretario general del PSOE de la Región de Murcia y portavoz del grupo parlamentario socialista, José Vélez, mostró su satisfacción ayer por la presentación del Centro de Capacitación Industrial, Naval, Náutico y de Transformación Tecnológica de Cartagena y su Comarca, que calificó como «una gran noticia para toda la Región de Murcia».

Vélez indicó que «desde el PSOE, llevamos muchos años trabajando para que se construya este centro» y recordó que hace tres años, en 2021, el grupo socialista en la Asamblea «consiguió sacar adelante por unanimidad una moción para que se incluyeran en los presupuestos regionales inversiones para hacerlo».

Lamentablemente, prosiguió el portavoz del PSOE, «el Partido Popular lleva muchos años retrasando su puesta en marcha por su falta de compromiso». «Esperamos que, a partir de ahora, cumpla con hechos y apoye económicamente su construcción», añadió.

Y es que, según Vélez, «las empresas de Cartagena y su comarca se ven obligadas a contratar profesionales de otras comunidades porque aquí no hay trabajadores formados para sus necesidades». «Este centro viene a resolver esta carencia, poniendo a su disposición personal cualificado para sectores industriales como el naval o el químico», puntualizó.

«Necesitamos un Gobierno regional que apoye a nuestras empresas y que se marque como prioridad la industrialización de la Región para generar empleo de calidad en nuestra tierra», insistió el secretario general del PSOE. ■

# Formación para 30 oficios en el futuro centro de la FREMM de Los Camachos

El proyecto espera aún la financiación para ponerse en marcha y poder cubrir los 3.000 empleos vacantes en la Región por falta de mano de obra cualificada

SALVADOR GONZÁLEZ

El Centro de Capacitación que la Federación Regional de Empresarios del Metal (FREMM) levantará en Los Camachos sobre unos terrenos cedidos por el Ayuntamiento se presentó ayer en sociedad con el avance de un catálogo de hasta 30 cursos que buscan formar a personal cualificado que pueda optar a los 3.000 empleos que existen vacantes en la Región por la falta de mano de obra especializada.

En este sentido, durante la pre-

sentación del proyecto ayer en el Palacio Consistorial, la alcaldesa Noelia Arroyo destacó que el futuro centro «es una pieza clave en la estrategia de formación que estamos desarrollando para generar empleo en Cartagena, facilitando los trabajadores que necesitan nuestras empresas líderes en la transformación industrial».

Un acto que contó con el vicepresidente de la Comunidad Autónoma, José Ángel Antelo; el consejero de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor, Juan María Vázquez; y el presidente de FREMM, Alfonso Hernández, entre otras autoridades. De hecho,

Antelo expresó que este tipo de proyectos son «una demostración de éxito que se trae a Cartagena, una zona que debemos de trabajar para sacar adelante tanto la Zona de Actividades Logísticas (ZAL) como el puerto de contenedores de El Gorguel, que han de hacerse realidad». Por su parte, Vázquez se refirió al futuro centro como «un ecosistema de investigación e innovación, conectado y unido a la industria, que incluye instrumentos para la atracción, incorporación y retención de talento investigador y profesional industrial, al tiempo que impulsa la formación en carreras de Ciencia, Tecnología,

Ingeniería y Matemáticas (STEM)».

No obstante, las instalaciones proyectadas están aún a la espera de la financiación necesaria para ponerse en marcha, unos 10,5 millones de euros según las previsiones. El vicepresidente regional afirmó que el Gobierno autonómico aportará unos 5,5 millones, aunque por el momento se desconoce la procedencia del resto. El proyecto optará a fondos europeos para su construcción, aunque todos los interesados hablan de la necesidad de contar con capital tanto público como privado para hacerlo realidad. ■

## CLAVES

### Una parcela de 16.000 metros cuadrados

El futuro Centro de Capacitación Industrial Naval Náutico y de Transformación Tecnológica se levantará sobre una parcela de cerca de 16.000 metros cuadrados cedida por el Ayuntamiento y contará con una infraestructura de aproximadamente 5.500 construidos.

### Sin profesionales para trabajos cualificados

El consejero de Universidades e Investigación, Juan María Vázquez, afirma que «el 80% de la industria no encuentra la manera de cubrir ciertos puestos de trabajo», que requieren una mano de obra especializada y tiene que crear centros de formación propios.

### Ofrecerá formación en seis familias del metal

El centro proyectado ofrecerá formación en una treintena de oficios, entre los que se incluyen soldadura, fabricación mecánica, automatización industrial y energías renovables; a través de diez aulas para formación y varios talleres especializados en Industria 4.0.

### Estructura sostenible a la vanguardia tecnológica

El diseño de las futuras instalaciones es fruto del trabajo de Javier Peña de XPIRAL y Juan Martínez de E2, quienes destacaron la relación del edificio con el entorno de manera natural a través de una estructura singular y sostenible y que estará a la vanguardia tecnológica.

### Inversión regional de 5,5 millones de euros

La financiación del futuro centro es algo que aún está pendiente. Se necesitan unos 10,5 millones euros y se prevé que procedan del sector público y del privado. El Ejecutivo regional ya ha anunciado que aportará 5,5 millones, como se aprobó en Consejo de Gobierno.



## Conmemoración

# La ciudad recuerda este viernes la sublevación cantonal con un concierto y un izado de bandera

La Unión Musical Cartagonova interpretará piezas musicales cartageneras e históricas en la plaza San Francisco con acceso libre

S. G.

La ciudad conmemorará el próximo viernes la sublevación cantonal de Cartagena, que cumple 151 años como uno de los momentos históricos más importantes que ha vivido la localidad. Un recuerdo que nace de la apuesta de uno de los cronistas de la ciudad, Luis Mi-

guel Pérez Adán, y del portavoz de MC, Jesús Giménez Gallo, que trasladaron al Gobierno municipal la necesidad de celebrar la efeméride con un acto institucional y no de forma particular. Un guante que recogió el Ejecutivo y que ayer se presentó con un programa de actos.

El concejal de Educación y Hacienda, Ignacio Jáudenes, acompañado de Pérez Adán y Giménez

Gallo, mostró las actividades programadas para el mismo viernes, que se conmemoran los 151 años de la sublevación, fechada el 12 de julio de 1873. Un concierto y el izado de la bandera cantonal son los principales actos previstos para la celebración.

Así, la Unión Musical Cartagonova será la encargada de interpretar un concierto en la plaza San Francisco en cuyo repertorio so-

narán himnos como el de Cartagena o el de 'La Marsellesa', pasodobles clásicos como 'Suspiros de España' o 'El Abanico', e incluso se hará un guiño a la Semana Santa con una marcha de procesión y otra relacionada con Carthagineses y Romanos, promocionando además las dos fiestas más importantes que se celebran en la ciudad y que están declaradas de Interés Turístico Internacional. El concierto contará con el cronista Pérez Adán, que hará las veces de presentador del espectáculo y aportará pinceladas de hechos históricos entre pieza y pieza de la Unión Musical.

Desde el Gobierno local se ha destacado que el escenario se ubicará en la plaza San Francisco porque «era precisamente en ese enclave donde los cartageneros asistían a conciertos que les ayudaban a animar el espíritu durante aquellos seis meses entre julio de 1873 y enero de 1874 tan revolucionarios y convulsos». El acceso al concierto, que comenzará a las ocho de la tarde, será libre.

Además del directo, la conmemoración de la sublevación cantonal contará con otro acto institucional más simbólico. Se trata del izado de la bandera color rojo cantonal, que se colocará en los mástiles no oficiales de la plaza del Ayuntamiento, frente a la fachada del Palacio Consistorial, como ya sucedió el año pasado. Un acto simbólico que recordará la bandera que se

**El cronista Luis Miguel Pérez Adán aportará datos sobre los hechos históricos durante la actuación**

enarboló en el antiguo Ayuntamiento en 1873 para proclamar el Levantamiento Cantonal Español, cuyo propósito era instaurar en España la República Federal sin esperar a que las Cortes Constituyentes elegidas en mayo de aquel año elaboraran y aprobaran la nueva Constitución Federal. ■

L.O.

## Protesta

# Concentración vecinal contra los bloques de viviendas en La Azohía

Reclaman la protección del palmeral de San Ginés y volverán a la calle el próximo día 20

S. G.

La plataforma SOS Palmeral La Azohía inició ayer su calendario de movilizaciones para reclamar la protección de esta zona verde de la playa de San Ginés y tratar de evitar la construcción de 135 viviendas distribuidas en bloques de pisos en la zona. Un grupo reducido de vecinos acudió a Isla Plana, junto a la iglesia de la localidad, para escenificar sus

reclamaciones portando pancartas en las que mostraron su rechazo a la construcción de la urbanización planteada junto al conocido como 'bosque de caperucita'.

El calendario de movilizaciones tendrá su siguiente cita el día 20 de este mes, cuando está prevista una nueva concentración, esta vez en La Azohía, que está a la espera de la autorización de la Delegación del Gobierno. De contar con el visto bueno, la marcha se iniciará en la playa de San Ginés y recorrerá los metros que



Un grupo de vecinos participó en la primera concentración en defensa del palmeral de San Ginés.

separan el arenal de la playa de la Chapineta.

La alcaldesa de Cartagena, Noelia Arroyo, volvió ayer a posicionarse sobre este asunto y insistió en que el Gobierno local hará todo lo que esté en su mano para proteger el

palmeral. De hecho, indicó que el proyecto previsto incluye el respeto por esta zona verde y añadió que el nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU), en exposición pública, cuenta con una figura de protección para el lugar.

No obstante, este extremo ha sido negado por el PSOE local, que ha anunciado una alegación al Plan para que se incorpore el palmeral al catálogo de conjuntos arbóreos del municipio y garantizar así su protección en el futuro. ■

**NUEVA EDICIÓN**  
**CONOCE A LOS NUEVOS CANDIDATOS:**  
ALFA ROMEO JUNIOR - VOLVO EX30 - MITSUBISHI ASX



**neomotor**

COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

**VOTA TU CANDIDATO DE JULIO**

Entra en la web  
o escanea el código:



<https://neomotor.epe.es/coche-ano-lectores>

PRENSA IBÉRICA

La Opinión



Miércoles, 10 de julio de 2024

L.O.



Los ediles de Infraestructuras y Urbanismo ante el Ministerio para la Transición Ecológica

## Medio ambiente

# Piden financiación para los proyectos contra las inundaciones

Tras los sucesos de 2012 se idearon 3 presas de laminación y un canal de evacuación ● Hasta la fecha no se ha ejecutado ninguno

DANIEL NAVARRO

«Instamos al Gobierno de España a que comprometa la financiación de forma urgente para estos proyec-

tos, y se solucione, de una vez por todas, un problema que lleva años teniendo en vilo a los vecinos de Campillo, Purias y Torrecilla». Así de contundente se mostraba la concejala de Urbanismo del Ayuntamiento de Lorca, María Hernán-

dez, al respecto de las últimas novedades sobre los proyectos propuestos para minimizar el riesgo de inundación en el Valle del Guadalentín.

Y es que que los avances a este respecto sean trasladados antes a

los vecinos por parte del secretario regional del PSOE, Pepe Vélez, que al equipo de Gobierno, no ha sido plato de buen gusto en el Consistorio. De hecho, esta falta de información era la que llevaba a los concejales de Infraestructuras y Urbanismo, Ángel Meca y María Hernández, respectivamente, hasta Madrid, para mantener una reunión de trabajo en las dependencias de la Dirección General del Agua del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, con el objetivo de revisar toda la documentación administrativa relacionada con estos expedientes. «El resultado de la misma ha sido constatar que no se van a construir las presas de Nogalte y Torrecilla y que los anuncios que se han realizado recientemente sobre los anteproyectos relativos al canal de Biznaga y la presa de Béjar han sido falsos», destacaba la responsable de Urbanismo, que tachaba de falsa la afirmación de que el canal de Biznaga podría construirse realizando una evaluación ambiental simplificada.

### «Solo busca confundir»

Ante las afirmaciones de Hernández, el edil socialista José Luis Ruiz señalaba que la edil «solo busca confundir a los vecinos afectados y negar la gestión que se está realizando desde el PSOE de Lorca junto al PSRM y el Gobierno de España». «Mientras algunos trabajamos en beneficio de los vecinos, otros se dedican a poner obstáculos y desinformar con el único propósito de difundir mentiras y confrontar con el Gobierno de España», declaraba el que fuera responsable de Urbanismo durante la pasada legislatura. ■

## Protesta

# Reclaman los intereses del retraso en las ayudas por los terremotos

DANIEL NAVARRO

El capítulo más trágico de la historia reciente de Lorca sigue sin poder cerrarse. Tras el anuncio por parte de la Consejería de Fomento del inicio de los pagos de parte de las ayudas concedidas tras los terremotos, atrasadas más de una década, ahora son los intereses generados por el retraso los que mantienen en vilo a numerosas familias. Así, tras movilizar 900.000 euros, el Gobierno de España aún tiene pendiente transferir 236.000 euros.

Ayer una veintena de los damnificados comparecía ante los medios en el Ayuntamiento para exigir el pago de las cantidades adeudadas. Durante el proceso los acompañaba Pedro Sosa, portavoz de la coalición de izquierdas conformada por IU, Podemos y Alianza Verde. Los presentes pedían al Ayuntamiento que, mediante una modificación presupuestaria, adelantase el dinero para después reclamarlo al Estado. Sosa reclamaba al alcalde Fulgencio Gil «que ejerciera de alcalde y abanderara la lucha de estos lorquinos en Madrid o donde haga falta». ■

## Seguridad

# Una decena de agentes se incorpora a la Policía Local

131 agentes forman parte desde este martes de la plantilla de la Policía Local de Lorca, la cifra más alta de las últimas dos legislaturas. Así lo señalaba el alcalde del municipio, Fulgencio Gil, este martes durante el acto de toma de posesión de 10 nuevos funcionarios que se incorporan en prácticas. «Y no serán los últimos», señalaba el primer edil, que adelantaba la intención del Consistorio de convocar nuevos procesos de selección. En este sentido, Gil Jódar volvía a reclamar al Ministerio del Interior la ampliación de las plantillas del Cuerpo Nacional de Policía y Guardia Civil de la zona. «La Policía Local no puede seguir sufriendo la falta de agentes dependientes del ministerio, y menos en un municipio de las características del nuestro», añadía.



L.O.



# Los precarios convenios del campo en la Región de Murcia

En el sector agroalimentario de Murcia hay una multiplicidad de convenios colectivos regionales que regulan a pequeños paquetes de trabajadores y ello hace imposible defender adecuadamente sus intereses

A principios de año asistimos a las protestas de los agricultores españoles que tenían una serie de reivindicaciones ante la problemática que la agricultura lleva arrastrando muchos años. La imagen prototípica era la de las tractoradas que invadieron las calles y carreteras de España.

Poco se habló entonces de las personas que trabajan para esos agricultores: los jornaleros y jornaleras, trabajadores y trabajadoras que vemos laborando campos y almacenes cuyos intereses representamos en Comisiones Obreras: los más sufridos, las peor pagadas. Hombres y, sobre todo, muchas mujeres; personas españolas y, sobre todo, muchas inmigrantes. Un colectivo sobre cuyas manos y cuerpos recae el trabajo de un sector fundamental en la economía nacional y mucho más en la regional.

¿Cómo vive esta gente?  
¿Qué convenio colectivo regula sus condiciones de trabajo?

Muchas veces me preguntan cómo va el convenio del campo murciano, así, como si hubiera uno solo. Y una de las primeras cosas que deben conocerse es que en el sector agroalimentario de la Región de Murcia hay una multiplicidad de convenios colectivos regionales que regulan a pequeños paquetes de trabajadores y ello hace imposible defender adecuadamente sus intereses. Aquí en Murcia hay uno y a veces dos convenios colectivos por cada producto hortofrutícola. Hay un convenio colectivo agrícola, forestal y pecuario que regula a 25.000 trabajadores y que se negocia entre las patronales COAG y Asaja y los sindicatos CCOO, UGT y Redes. Pero ese es distinto al convenio colectivo de empresas cosecheras de tomate, que regula a 15.000 personas. ¿He dicho convenio del tomate? Hay, además, otro diferente que regula las condiciones de las 2.500 mujeres y hombres que se dedican al manipulado del tomate en almacenes. Ambos convenios los negociamos con Proexport. Hay un convenio para los recolectores de fruta y otro diferente para el manipulado de la fruta que negociamos con la patronal Apoexpa. En esta Murcia tan limonera hay dos convenios del limón: el de los recolectores de cítricos en campo (8.000 personas) y el del manipulado de agrios en almacenes (2.500 mujeres principalmente) que tenemos que negociar con la patronal Ailimpo. También hay un convenio colectivo del deshuesado de la oliva, otro de frutos secos, uno de especias y otro del pimentón. Hay también uno de conservas vegetales. En el mundo ganadero hay un convenio de cárnica, otro de mataderos de aves y conejos y otro de granjas avícolas, incomprensiblemente.

Tanta multiplicidad de convenios colectivos agroalimentarios, un fenómeno que empezó en los ochenta como estrategia patronal para subdividir y precarizar las condiciones de trabajo de sus plantillas, ha traído consigo que sea muy difícil mejorar los salarios de colectivos tan fragmentados de trabajadores. Y ahora, treinta o cuarenta años después, la ciudadanía de la Región de Murcia se pregunta por qué cobran tan

poco las personas que trabajan en un sector económico, el agrario, del que esta Región tanto presume.

Antes de 2018, los salarios del sector estaban por encima del Salario Mínimo Interprofesional (SMI): esto era así porque el SMI era, hasta ese año, muy bajo. Desde 2018, y con el advenimiento del Gobierno de coalición, las sucesivas subidas del SMI de todos estos años han escalado por encima de los obsoletos salarios de esos convenios. Sí, la mayor parte de las personas que trabajan en la agricultura de la Región de Murcia han acabado todas en el SMI, por mucho que el Gobierno les haya subido el salario, los del campo murciano siguen siendo los trabajadores peor pagados de este país.

En diciembre de 2020 los sindicatos CCOO y UGT convocamos una jornada de huelga que denunciaba esta situación. Pudimos, tras esa movilización, firmar y mejorar levemente las condiciones

de trabajo de algunos convenios. Pero uno se resiste. Precisamente el que tenemos que negociar con dos de las patronales que tanto protestan con sus tractoradas que defienden al final intereses empresariales, COAG y Asaja: el convenio colectivo agrícola, forestal y pecuario de la Región de Murcia es el que más años lleva sin negociarse.

## La multiplicidad de convenios colectivos agroalimentarios ha traído la dificultad de mejorar los salarios de colectivos tan fragmentados de trabajadores

Esas patronales se resisten a adaptar los salarios desde 2018, negándose a incluir en las tablas los respectivos SMI desde entonces. El SMI actual es de 1.134 € en 14 pagas. Las personas que trabajan en el campo cobrarían como máximo 15.876 € al año, eso si trabajaran los doce meses, cosa rara en un sector en el que predomina el trabajo en campañas y los fijos discontinuos que trabajan la mayor parte de ellos entre seis y nueve meses al año solamente. ¿Alguien cree que ese es un salario alto o digno?

Todo ello nos lleva a los tres sindicatos mayoritarios (CCOO, UGT y Redes) a una movilización este 12 de julio ante las sedes de las patronales murcianas COAG y Asaja con el objetivo de que asuman la nueva realidad salarial de este país y pongan al día de una vez un convenio tan precario como el agrícola, forestal y pecuario, porque ya es hora de cerrar este capítulo. ■

Enrique Bruna Ros es secretario general de CCOO Industria de la Región de Murcia



VERANO AL FRESCCOO

ENRIQUE BRUNA ROS

## Francia derrotada a Feijóo



ELECCIONES

ERNEST FOLCH

¿Sirven de algo los cordones sanitarios a la extrema derecha? Francia acaba de responder esta pregunta de manera muy contundente: sí, sirven, y mucho. Mientras sesudos analistas llevaban años aleccionándonos y diciéndonos que aislar a la extrema derecha es contraproducente y que termina por fortalecerla, los franceses y su clase política han decidido desmentirlos en masa. Ante la situación desesperada de ver cómo un partido racista, xenófobo, homófobo y parafascista estaba a punto de ganar las elecciones, la reacción rápida de partidos casi antagónicos (como el Nuevo Frente Popular de izquierdas o el partido de Macron) ha permitido que llegaran a acuerdos en los que el tercer partido se retirara para facilitar la victoria del segundo en cada circunscripción electoral. Los electores franceses aplicaron a continuación la madre de todos los cordones: puestos entre la espada y la pared, votantes de izquierdas optaron por opciones de centroderecha y al revés, en un ejercicio inédito de anteponer el destino del país a su propia ideología.

La admirable lección de la ciudadanía francesa no solo señala a los analistas pedantes que llevan años diciéndonos que ante la extrema derecha debemos, como en Italia o Estados Unidos, bajar la cabeza y cruzarnos de brazos. Trasladada a España, el resultado de las urnas en Francia es también una sonora bofetada al PP de Feijóo y a su constante flirteo con Vox. Mientras el país vecino ha vivido con angustia y consternación la posible victoria de la ultraderecha, en España el PP tiene al partido de Abascal como su único socio estable, con el que comparte gobierno en cuatro comunidades autónomas y 135 alcaldías. Mientras en Francia ha estallado un clamor para neutralizar las políticas del RN en contra de la inmigración, esta pasada semana el PP hacía un llamamiento a las Fuerzas Armadas a actuar en la frontera para parar a las pateras, y Feijóo se iba a ver un youtuber de extrema derecha. Mientras Mbappé y las estrellas de la selección francesa se han mojado en público, sin reparos, en contra de Marine Le Pen para influir en las elecciones, en España el PP y sus medios afines llevan años blanqueando a la extrema derecha de Vox y presentándola como un mal menor sin ni siquiera ruborizarse. Lo que sucede es que Francia está demasiado cerca de España como para que el PP pueda esquivar la tremenda ola expansiva de sus resultados. Porque los franceses no solo han frenado a un partido racista que amenazaba su estabilidad interna, sino que ha cortocircuitado el viaje loco de la derecha mundial, desde Trump a Putin pasando por Milei, el protegido de Ayuso. El resultado de las elecciones francesas es altamente complejo, difícil de gestionar y se avecinan semanas muy tensas. Pero la lectura en España es inequívoca, por mucho que se quiera tapar: las pulsiones ultras del PP con Vox quien lo iba a decir, han sido derrotadas en Francia. Europa puede empezar a darse cuenta de que aquello que tanto horroriza en Francia se normaliza a diario en España. Lo que está claro es que, una vez más, el viento sopla a favor de Pedro Sánchez. ■



Macron ha salvado aparentemente los muebles en Francia, pero puede que queriendo salir de Guatemala se haya metido en Guatepeor. Tras las elecciones, los cinco escenarios clave que los analistas anuncian producen inquietud. Y de todos ellos al que el presidente de la República no querría tener que enfrentarse es al de la dimisión forzada por una mayoría de bloqueo parlamentario, cuando precisamente se cumplen cien años de la renuncia por ese motivo de Alexandre Millerand, después de que las iz-

## Otro escenario inquietante



**SOL Y SOMBRA**  
LUIS M. ALONSO

quierdas ganadoras en las urnas se negaran a apoyar cualquiera de los gobiernos elegidos por él. Nadie quiere decir que eso vaya a volver a ocurrir, pero existe la posibilidad.

Exceptuando los problemas derivados de la inmigración y el estallido social de la banlieue, existen ciertos paralelismos entre la Francia de la Tercera República, de finales del siglo XIX y principios del XX, y la actual, que tienen que ver con un despertar de la judeofobia que ha formado parte de la tradición en el país vecino durante

años. Entonces eran la derecha, los opositores a Dreyfus y a Édouard Drumont y el periódico «La Libre Parole» los que instigaban el odio antisemita, ahora los propagadores se encuentran en la extrema izquierda. El incremento de delitos contra los judíos, las múltiples amenazas, han hecho que muchos de ellos estén pensando en abandonar el país, según dejan constancia las últimas encuestas publicadas. La Francia Insumisa, proislamista, es considerada responsable de la práctica totalidad de los episodios antisemitas por la ma-

yor comunidad judaica de Europa Occidental. Mélenchon, líder de esa izquierda radical, la pieza que peor encaja en cualquier coalición de gobierno y la que más quebraderos de cabeza traería en una cohabitación, ha empezado ya a poner condiciones. Librarse de él tendría que ser la segunda parte del plan republicano que frenó al lepenismo. Sigo preguntándome por qué, para algunos, la izquierda xenófoba que apoya a Maduro y a Irán, también a Putin, es más democrática que la derecha amiga de Orbán. ■

## Limón & vinagre

## Evo Morales

EXPRESIDENTE  
DE BOLIVIA



POR  
ALBERT SOLER

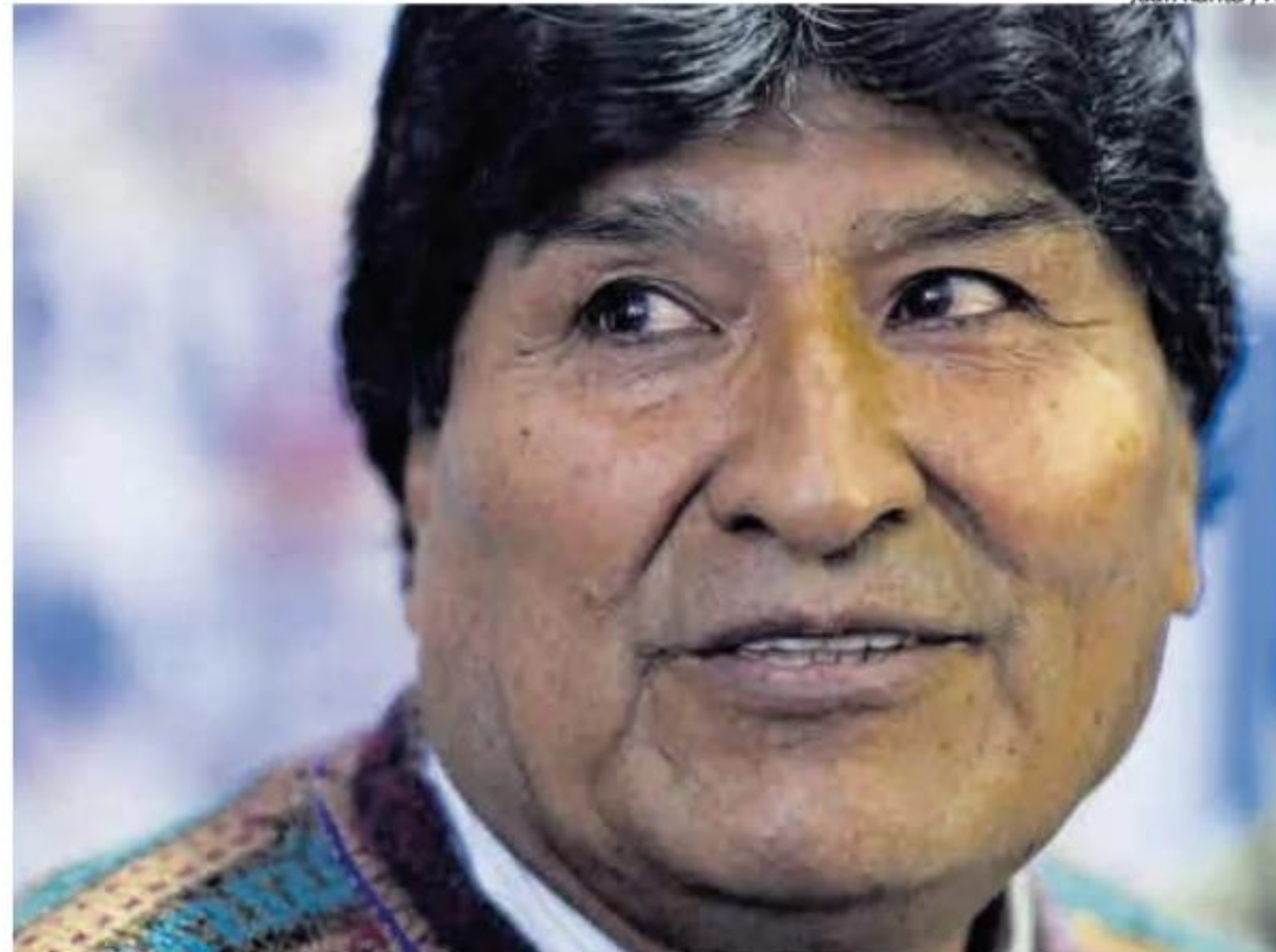
## En un país con llamas

En Latinoamérica nunca queda claro cuántas veces puede el presidente de un país volver a presentarse al cargo. Si la Constitución dice que un par, se reforma para que puedan ser cinco, y si no se reforma por las buenas, se reforma por las malas. Más al norte, en EE UU, es más sencillo, y tras un par de mandatos puede sustituir al presidente su hijo, su cónyuge o su hombre de confianza, para que todo cambie y las cosas sigan igual.

A Evo Morales se le ha puesto entre ceja y ceja -y eso que ahí no le caben muchas cosas- volver a presidir Bolivia. Bolivia está muy arriba, no en el ranking de países ricos, sino geográficamente. Presidir Bolivia debe parecerse a presidir el Tíbet, con llamas en lugar de lamas y sin los chinos cerca, aunque con los norteamericanos no muy lejos, lo cual no es más tranquilizador, porque forma parte de su 'patio trasero', y los yanquis hacen en sus patios traseros lo que no se atreven a llevar a cabo en la puerta.

La Constitución boliviana no permite que alguien sea presidente muchas veces -no me pregunten cuántas, no lo saben con certeza ni en Bolivia, menos voy a saberlo yo-, pero ya hemos dicho que eso no tiene importancia en tales latitudes. Además, Evo Morales es de extracción humilde y las constituciones las suelen dictar los poderosos, precisamente para salvaguardar su posición. Morales fue en su juventud, aunque es más acertado decir en su niñez, pastor de llamas; no sé cómo

Evo Morales,  
expresidente  
de Bolivia, el  
pasado abril  
en La Paz.



Juan Karita / AP

funciona el pastoreo en el altiplano, pero en mi barrio tenemos un jubilado que de niño fue pastor de cabras en su Andalucía natal, y más de una vez ha contado sin ahorrarse detalles sus encuentros amorosos con animales a su cargo, aunque a fuer de sinceros, los oyentes nos hemos quedado con la impresión de que, más que amorosos, eran meramente sexuales; a veces la frontera entre sexo y amor es fina como pelo de cabra. Esas cosas marcan, y alguien que pasa las horas con herbívoras solitarias, por fuerza termina albergando algún sentimiento hacia ellas. Desconozco si fue el caso también de Morales, puesto que ig-

noro si llamas andinas y cabras de Sierra Morena comparten furor uterino, pero no sería yo quien se lo reprochara. Morales fue también coccalero, que no coccalero, eso lo son sus vecinos del norte. El cultivo de coca es tradición ancestral en Bolivia, que el dirigente campesino defendió con uñas y dientes, sobre todo con dientes, porque mascarla es también arraigada costumbre, y sus pronunciadas quijadas permiten intuir que se afanaba en ello. Desde España puede parecer un vicio feo, pero, por comparar, sería como si los pastores andaluces se pasaran el día mascando jamón ibérico. ¿A que ya no suena tan mal? En cada zo-

na geográfica se masca lo que hay a mano, por eso los pastores africanos mascan algún pedrusco, a lo sumo.

Bolivia es un país casi siempre en llamas, no en vano es su animal icónico. De hecho, toda Latinoamérica no es más que un reflejo de la madre patria de hace un par de siglos, cuando el mes que no había un intento de golpe de Estado había un pronunciamiento militar, como forma que los generales tenían de advertir a los gobernantes que no se desmadraran con sus políticas o acabarían mal. Y así solían acabar. Por eso, Evo Morales no acaba de creerse el intento de golpe de Estado que hace unos días hubo en

Bolivia -autogolpe lo llama él, otra vez las icónicas llamas- contra el actual presidente, Arce, y lo atribuye a un intento de impedirle volver a presentarse. Arce, en cambio, culpa solapadamente de ello a Morales por lo contrario: para conseguir volver a presentarse a la presidencia. Nada nuevo bajo el sol, y menos en Latinoamérica, donde tanto luce.

### Gas y litio

Evo es también nombre de banco, algo tendrá que ver el dinero en lo que pasa. En los últimos tiempos los países pobres se ponen contentos al descubrir que en sus tierras hay gas y litio. Si existe Dios habría que preguntarle por qué razón, millones de años después de crear la Tierra, ha permitido a esas gentes hacerse ilusiones hallando materias primas que necesitan los países ricos. Dios, si existe, nos explicaría que no deja de ser una de sus chanzas: permite crearse esperanzas para que después continúen siendo pobres, si no más, puesto que de las explotaciones se van a seguir beneficiando los países ricos y ellos continuarán igual de miserables. Dios es muy bromista. Bolivia es uno de esos países que se ha llegado a creer que por tener gas y litio va a salir de pobre, tan contentos están que ni siquiera oyen las carcajadas de los dirigentes de oligopolios internacionales riéndose de tal ocurrencia. Mientras, Morales y Arce siguen a lo suyo. ■



## Nuevo asalto a la Marina de Cope



**ESCAÑO CERO**  
JOSÉ LUIS ÁLVAREZ

Hubo una época en la que Medio Ambiente y Ordenación del Territorio (Urbanismo) coincidían, y no precisamente para bien, en la misma Consejería dentro de la estructura político-administrativa regional; eran los tiempos en los que el Gobierno regional declaraba, en julio de 2004, la Marina de Cope como Actuación de Interés Regional; un pelletazo urbanístico que desprotegía el 80% de la superficie del Parque Regional Calnegre-Cabo Cope para construir en esos terrenos un complejo turístico para 60.000 personas.

Apesar de que aquel proyecto fue tumbado por el Constitucional en 2012, y posteriormente por el TSJ de Murcia, la animosidad de tu Gobierno, Fernando, contra la propia existencia del Parque, anulando la efectividad protectora de su declaración como tal, sigue intacta. De otra manera no se entiende que, tras 29 años de gobiernos Populares, incluidos tus seis, siga sin aprobarse el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN), «el principal instrumento de planificación y gestión de los recursos naturales de la Región de Murcia y, en especial, de sus espacios protegidos», art.45 ley 4/1992 y 22.1 ley 42/2007. Un incumplimiento legal que raya en la prevaricación por omisión.

Este instrumento es prevalente sobre cualquier otro que trate de la ordenación o transformación de un territorio protegido y establece los criterios de la compatibilidad entre las distintas actividades que puedan desarrollarse y la protección medioambiental, de ahí tu interés en el retraso permanente de su aprobación, ya que, de existir, dichas actividades (ampliación de regadíos o instalaciones turísticas, por ejemplo) estarían, como mínimo, limitadas, si no prohibidas.

La alcaldesa de Águilas (PSOE) también lo ha entendido así y aprovecha permanentemente la inexistencia reglamentaria del PORN para promocionar instalaciones turísticas en la zona, algunas tan descaradas y tan carentes de la más mínima sensibilidad ambiental como el pretendido camping junto a la Torre de Cope, que escandalosamente Fomento autorizó, aunque, ante la movilización social y la posibilidad real de un nuevo revés judicial, Medio Ambiente terminó fulminando.

Pero Mari Carmen Moreno ya tiene otra bala en la recámara: un nuevo camping en la zona, que esta vez tiene visos de ir hacia delante. Parece que 50 años de lucha desde la proyectada central nuclear de 1973 no han sido suficientes para mantener la Marina de Cope a salvo de «piratas, asaltos y mandobles», como titulara Costa Morata en su último libro sobre *La Saga de Cope*. Seguimos, pues. ■

José Luis Álvarez es coordinador regional de IU-Verdes



Los seguidores de la coalición Nuevo Frente Popular celebran la victoria en las elecciones de Francia.

## Allons, enfants de la patrie!

Será porque estudié francés o por escuchar las canciones de Brasens o de Moustaki, y por extensión a Javier Krahe —a pesar de que prefería la hoguera a la guillotina—, que me interesa más París que Tombuctú. Si añado que conozco la historia de Jean Valjean, con permiso de Víctor Hugo, como si fuera uno más de la familia, entenderás, amable lector, que las últimas elecciones legislativas francesas me hayan puesto el corazón en un puño, como si el comisario Javert me estuviera pisando los talones.

Los franceses han sido enemigos en muchas ocasiones, pero las relaciones de vecindad entre países regidos por el espíritu de dominación y de conquista no llevan más que a una visión de la historia en clave bélica. Siempre es posible otra mirada.

La España que distingue entre murcianos y alicantinos, almerienses o granadinos, responde un modelo territorial que tiene por base la provincia francesa. Sucede que nuestra Administración es un remedo del galo, aunque, también hay que decirlo, bastante mal copiado. Igual sucede con el Judicial, con las academias, los museos y hasta el Código Civil. Nuestro sistema jurídico es heredero de la Revolución francesa, como si fuera un sello de calidad.

Las malquerencias regionales, nuestras tensiones entre el centralismo y la periferia, datan de la construcción nacional de este país y no solo de la herencia de una dinastía francesa, que por vía materna está emparentada directamente con los Austrias y antes con los Trastámaras. Los conflictos dinásticos solo enmascaran los sociales y territoriales, que son anteriores y más profundos.

Cuando España fue primera potencia, inspiró Trento a pesar de que Erasmo de Rotterdam ya había marcado la dirección del humanismo cristiano en tierras de los Austrias. Cuando Francia tuvo su oportunidad, exportó el lema de libertad, igualdad y fraternidad. Lo hizo en carga de bayoneta en muchos casos, pero decimos aquí que Dios escribe recto en renglones torcidos.

A nadie sorprende que hubiera afrancesados en la Ilustración española. Y no fueron menos después de la vuelta de Fernando VII, el Deseado, o quizá por eso mismo. Francia y también Inglaterra fueron referentes de

modernidad para los liberales españoles y, ¡qué decir! para los héroes de la independencia hispanoamericana.

La historia de Francia también tiene sus sombras, y más tenebroso que el régimen colaboracionista de Pétain no parece fácil encontrar, pero nosotros tenemos nuestra dictadura franquista y no le faltan nostálgicos. Por eso, lector amigo, siento un escalofrío cuando los franceses votan a Le Pen, porque un viento helado baja de los Pirineos. El alivio por la victoria del Frente Popular de Jean Luc Mélenchon no resuelve los interrogantes.

Las elecciones a doble vuelta tienen siempre dos caras. Dicen que en la primera se vota con el corazón y en la segunda con la cabeza. Sea por impulso primario, lo cierto es que un frente frío y reaccionario recorre Europa y en España no estamos menos acatarrados. No deja de resultar paradójico que una reacción contra las crisis del sistema capitalista y neoliberal tenga claros tintes fascistas, llevados de los más puros reflejos identitarios y xenófobos. Cuando nos sentimos en peligro, el instinto de la manada es primigenio, lo que no quiere decir que sea sano. La jauría es tan destructiva como la estampida. En lugar de construir puentes, lo que exige un espíritu colaborativo, es más fácil atacar al diferente, sea judío, inmigrante o simplemente pobre.

El himno francés es una marcha militar con letra para tiempos de guerra y, sin embargo, en *Casablanca*, suena como canto de liberación frente al nazismo, porque representa los valores que nos hemos dado como sociedad y como civilización.

Esta noche pasada se enfrentaron dos selecciones con rutilantes estrellas que son fruto de la inmigración. Bastaría recordar que la endogamia solo conduce al colapso genético, que los pueblos que progresan son los que intercambian, ya sean bienes, genes o ideas; desde la prehistoria, antes de que existieran las fronteras, los pueblos evolucionaron con la mixtura, imprescindible para ver el mundo en colores. Los espartanos, modelo ario, de falanges de relucientes escudos y lanzas, eran endogámicos. Dejaron una civilización huera, infecunda.

Malgré tout, anoche yo iba con la roja. ■



**PASADO A LIMPIO**  
MIGUEL ÁNGEL  
ALCARAZ CONESA



## La judicialización del 'procés'

# El Supremo archiva el caso Tsunami y levanta la imputación a Puigdemont

La decisión llega tras el fallo de la Audiencia Nacional que declaró inválidas las diligencias de los últimos tres años en la causa por terrorismo ● La situación del expresidente no cambia sustancialmente

ÁNGELES VÁZQUEZ  
Madrid

La magistrada del Tribunal Supremo (TS) Susana Polo no ha perdido el tiempo y ha procedido a archivar las actuaciones abiertas contra el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont y el diputado de ERC Ruben Wagensberg por Tsunami Democràtic, después de que el juez Manuel García Castellón archivara la causa que tenía abierta contra la secretaria general de ERC, Marta Rovira, y otros nueve imputados no aforados por su responsabilidad en las protestas convocadas por la plataforma contra la sentencia del *procés*.

No obstante, a diferencia de la situación de Rovira, que con el archivo del caso Tsunami ve despejado su horizonte judicial, al haberse levantado la orden de detención nacional que tenía pendiente por la desobediencia por el 1-O, la situación de Puigdemont no se ve sustancialmente modificada, porque en esta causa no tenía en vigor ninguna medida cautelar y se mantiene la imputación por el delito de malversación.

La instructora del caso Tsunami en el Supremo acordó el sobreseimiento provisional y archivo de la causa especial en la que se investigaba a los dos aforados respecto a los que García Castellón elevó una exposición razonada el pasado 21 de noviembre.

## Prórroga fuera de plazo

En su auto, notificado ayer, la jueza explica que toma esta decisión tras la resolución de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional que este lunes declaró inválidas las diligencias acordadas por el titular del Juzgado Central de Instrucción número 6 en los últimos tres años, por haber prorrogado la causa el 30 de julio de 2021, cuando vencía el día 29. Esa resolución obligó al juez García Castellón a adelantar la vuelta de sus vacaciones y a proceder a archivar el procedimiento respecto a las 10 personas investigadas en la Audiencia Nacional.

La magistrada, que había pedido a las partes que se pronunciaran sobre la petición de las acusaciones



El expresidente Puigdemont en un acto electoral en Colliure (Francia), el mes pasado.

## Secretaria general de ERC. Vía libre

# Rovira prepara su regreso inminente a Cataluña

La secretaria general de ERC, Marta Rovira, anunció ayer que prepara su regreso inminente a Cataluña después de que el lunes el juez Manuel García Castellón archivara la causa de Tsunami Democràtic. La máxima dirigente de los republicanos precisó que le gustaría estar presente este sábado en la asamblea de mujeres del partido. «Tendría mucho sentido político que pudiera aparecer allí», dijo en declaraciones a la emisora Raci.

QUIM BERTOMEU  
Barcelona

Rovira tiene claro que su regreso no se puede demorar más. «Cuando llega el momento no te lo terminas de creer, pero ahora ya sí toca empezarlo a celebrar», expresó. La dirigente republicana se marchó a vivir a Ginebra en marzo de 2018 para eludir al Tribunal Supremo y evitar su encarcelamiento por la causa que por aquel entonces investigaba el referéndum del 1-O. Quedó exonerada de ese asunto a principios de 2023 con la derogación del delito de sedición, pero entonces no pudo regresar porque ya estaba en el punto de mira de la Audiencia Nacional por el caso de Tsunami. Con su archivo este lunes, ya no hay motivo aparente que pueda frenar su vuelta.

Pese anhelar la posibilidad de volver a su municipio natal, Vic, en Barcelona, no está claro que se asiente de nuevo en Cataluña. Volverá, sí, pero sopesa seguir viviendo en Ginebra. Ella misma ha explicado que ahora tiene muchos «lazos» allí. ■

de consultar con el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) la aplicación de la amnistía al delito de terrorismo, consulta que Puigdemont respondió ayer por la mañana, señala que antes del 29 de julio de 2021, que es el límite temporal para haber realizado diligencias de investigación, según lo acordado por la Audiencia Nacional, «no se llevó a efecto ninguna investigación de la causa determinante de la participación de los investigados en los hechos que se les imputa».

Añade que «así se desprende del auto de archivo dictado por el instructor del juzgado central, en el que consta que no se había acordado ni tomado declaración a ninguno de los investigados —tampoco de los aforados—, lo que impide que las actuaciones puedan continuar por los trámites del procedimiento abreviado».

En «determinar si la investigación se inició cuando el juzgado central incoó diligencias penales que luego remitió por exposición razonada o si se inició cuando esta sala incoó diligencias de investiga-

ción contra el aforado» estaba la clave para «determinar la fecha de inicio de las actuaciones judiciales», que prevé la ley de enjuiciamiento criminal, explica la jueza.

Según la magistrada, «la cuestión ha sido resuelta por la Sala Segunda» en su auto del pasado 27 de febrero, en el que se establece que la determinación del día de inicio del cómputo del plazo se corresponde con la incoación de la investigación judicial, pues existe ya un objeto procesal delimitado en la denuncia contra una persona, concreta y determinada».

Concretar la investigación al periodo delimitado por la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional «supone, consecuentemente, un reforzamiento de las garantías del proceso y de los derechos del investigado, quien ostenta un derecho a un marco temporal de investigación judicial». «Por lo tanto, sus efectos se concretan en la eficacia de la instrucción y en la garantía del investigado, concretados desde que la investigación se inició, es decir cuando el Juzgado Central de Instrucción incoó diligencias penales», señala, y el 29 de julio de 2021. Así, de conformidad con el artículo 779 de la ley de enjuiciamiento criminal, la magistrada acuerda el sobreseimiento provisional y archivo de las actuaciones para los dos aforados.

## La trama rusa

Mientras, ayer mismo, el juez de Barcelona Joaquín Aguirre rechazó aplicar la amnistía a los 13 investigados por la presunta injerencia de Moscú en el proceso independentista, informa J. G. Albalat. El instructor añadió a los delitos de traición y malversación de fondos que ya planteaba por la supuesta trama rusa del *procés*, otro delito por organización criminal, poniendo en la cúspide de la misma a Puigdemont y al también expresidente Artur Mas.

A ambos les otorga «el liderazgo y control de las acciones que tomaban sus cuadros directivos», y que, por ende, podían «suspender» o «modificar» los contactos con los representantes rusos, según apunta el auto al que ha tenido acceso este diario. ■

David Borrat / Efe



## Causa por tráfico de influencias

# Barrabés declarará en el juzgado y exime a Gómez de comparecer el lunes

Al margen de esta diligencia, la esposa de Sánchez ha sido citada por el juez el día 19

CRISTINA GALLARDO  
TONO CALLEJA FLÓREZ  
Madrid

El empresario Juan Carlos Barrabés, cuyas empresas fueron recomendadas por carta por Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno Pedro Sánchez, ha recibido el alta hospitalaria, por lo que su comparecencia como testigo el próximo lunes en la causa en la que se investigan presuntos delitos de corrupción en el sector privado y tráfico de influencias no precisará de la asistencia de la mujer del presidente en la sede de los juzgados. Al margen de esta diligencia, Gómez ha sido citada para comparecer el próximo día 19 como investigada.

Así lo señala el juez Juan Carlos Peinado en una providencia dictada tras ser informado de la situación médica de Barrabés, ya que el interrogatorio a este testigo ya no tendrá «carácter de prueba pre-

constituida», es decir, con todas las prevenciones para servir para el futuro juicio en el caso de que el empresario ya no pudiera estar presente.

Para la anterior situación, con Barrabés ingresado y declarando por videoconferencia desde un hospital madrileño, desde el Juzgado de Instrucción número 41 se había advertido que Begoña Gómez debía estar presente y que de no ser así «podría convertirse esta citación en una orden de detención», según especificaba la cédula de comparecencia, a la que tuvo acceso este diario.

## Informar al juzgado

Esta advertencia debía entenderse meramente como algo que debía aparecer por figurar «en la plantilla» de la cédula de citación, según fuentes jurídicas. Ahora, la situación ha cambiado, tras recibir el juez de la gerencia del centro hospitalario en el que se encontraba ingresado el empresario la



Begoña Gómez, mujer de Pedro Sánchez, en la Fashion Week Madrid, el pasado febrero.

El instructor Peinado había llegado a amenazar a la esposa del presidente si no comparecía el 15

confirmación de que el paciente ha sido dado de alta.

Por otra parte, la acusación popular ejercida por el partido Iustitia Europa había solicitado al juez que enviara a la policía judicial al centro hospitalario señalado para la videoconferencia, al tener dudas de que siguiera en dicho lugar.

La razón es que el profesional médico que prestó declaración en esta sede judicial el pasado 4 de junio afirmó que el tratamiento duraría tres semanas, «es decir, 21 días, hasta el 25 de junio de 2024». Añadían que, de no estar ingresado, debería aportarse al juzgado de manera inmediata el alta médica. ■

## Votación en el Congreso

# Podemos enmienda la reforma judicial pactada entre PP y PSOE

La formación morada presentará mañana una petición para rebajar las mayorías de elección del CGPJ y quitar poder al Senado

ANA CABANILLAS  
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ  
Madrid

Podemos ha registrado una enmienda a la totalidad a la reforma judicial pactada por PP y PSOE y propone rebajar las mayorías de elección del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), para que solo se necesite una mayoría absoluta en segunda votación, y quitar poder al Senado en este proceso. Los morados han presentado en forma de enmienda la reivindi-

cación de los partidos a la izquierda del PSOE, que piden reflejar la mayoría parlamentaria en el órgano de los jueces. Una petición que el PP rechazaba y que quedó fuera del acuerdo integral de socialistas y populares para renovar el CGPJ. El acuerdo delegaba al propio órgano de los jueces la elaboración de una propuesta para cambiar el sistema de elección en un periodo de seis meses.

Después de denunciar la «vuelta del bipartidismo», Podemos marca ahora perfil con su propia iniciativa, que no tiene ningún viso de salir adelante en la votación que tendrá lugar

mañana en el Congreso de los Diputados, puesto que la reforma pactada por PP y PSOE estaba blindada, con el compromiso de ambas formaciones de no apoyar o presentar ninguna enmienda fuera del texto estrictamente acordado.

En su propuesta, los morados incluyen distintas medidas. La principal, el cambio en el sistema de elección de los 12 vocales del turno judicial del CGPJ, para que se elijan por mayoría de 3/5 en primera votación o mayoría absoluta en segunda, de-

Eduardo Parra / Europa Press



Ione Belarra, de Podemos.

biendo contar con el apoyo de más de la mitad de los grupos parlamentarios. Una propuesta encaminada a «evitar el bloqueo» del órgano, señalan desde la formación morada, del

CGPJ. Además, plantean que estos 12 vocales sean elegidos únicamente por el Congreso, mientras que ahora seis lo elige la Cámara Baja y otros seis el Senado. De esta forma se restaría poder al PP, que tiene mayoría absoluta en esta Cámara.

## Nuevo sistema de acceso

La enmienda plantea la creación de un nuevo sistema de acceso a la carrera judicial, donde la mitad de las plazas de jueces se cubran por un sistema de concurso entre abogados que tengan cinco años de experiencia en algún turno de oficio. «La medida serviría para abrir la carrera judicial a la realidad del ejercicio del derecho y a sectores sociales que no pueden afrontar la preparación de la oposición», aseguran en Podemos.

La propuesta también incluye «un sistema obligatorio de becas por motivos económicos para los opositores», para que «las becas sean al menos tantas como plazas se oferten en la oposición y deben garantizar la posibilidad de dedicación exclusiva». ■



## LA CRISIS MIGRATORIA

# El Gobierno busca atraer al PP a la ley de extranjería con financiación

Los socialistas y las distintas comunidades tratarán de pactar hoy en la conferencia sectorial de Tenerife un reparto más equitativo de los menores migrantes

Alberto Valdés / Efe



Varias decenas de inmigrantes hacen cola, ayer, en el centro de acogida de Las Raíces, en La Laguna (Tenerife), donde han sido alojadas buena parte de las personas que han llegado en los últimos días en cayuco a El Hierro y Tenerife.

MARÍA G. SAN NARCISO  
IVÁN GIL  
Madrid

La misma propuesta para trasladar a menores migrantes no acompañados desde Canarias a otros territorios que algunas comunidades autónomas bloquearon en la última Comisión Sectorial de Infancia y Adolescencia vuelve a ir hoy a la conferencia que se celebra en Santa Cruz de Tenerife. Fuentes del Gobierno aseguran que la propuesta se basa en criterios acordados por las comunidades autónomas, incluyendo aquellas que no la aceptaron en la última Conferencia Sectorial, celebrada el pasado 11 de junio. Entonces, iba aparejada a un presupuesto de 20 millones de euros.

Tal y como ha podido saber este diario, la propuesta incluye el traslado de 31 niños, niñas y adolescentes a Cataluña, la comunidad autónoma que más menores recibiría. Le siguen Extremadura,

Madrid y Andalucía, con 30; Cantabria, con 29; Galicia, con 26; y Asturias, con 24.

Las comunidades que menos menores migrantes no acompañados acogerían serían La Rioja (4), Baleares (10), Navarra (15) y Murcia (16). En total son 347 chavales, a los que habría que sumar 40 que permanecerían en Canarias y otros 13, en Ceuta.

## Acuerdo sin cumplir

En 2023, un total de 373 menores estaban pendientes de su traslado a la península desde Canarias y Ceuta -396, incluyendo los menores que se quedaban en Canarias (21) y Ceuta (2)-. De todos ellos, Andalucía ha acogido a 30 provenientes de Ceuta; Aragón a 16 que venían de Canarias; y Asturias a 16 de Canarias. 52 en total.

«El dinero, los recursos, están en las comunidades autónomas y quiero recordar que este acuerdo voluntario está en las plazas sin cubrir en un 85%, las del año 2023», aseguró la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, la

## Cataluña, Madrid, Extremadura y Andalucía, las CCAA que más menores recibirían

semana pasada. Navarra se ha comprometido a trasladar a cinco provenientes de Canarias a finales de julio.

En cuanto al acuerdo de 2022, un total de 378 menores migrantes tenían que ser trasladados a las comunidades, de los que faltan aún 150, es decir, el 40% de los niños, niñas y adolescentes que fueron acordados con el Ejecutivo.

## Propuestas del PP

En la reunión de hoy del Gobierno con las comunidades autónomas se espera desbloquear la reforma de la ley de extranjería que haga obligatoria la acogida de menores migrantes llegados a las costas

canarias. A la conferencia sectorial de Infancia y Adolescencia, el PP acude sin una posición unánime entre sus presidentes autonómicos, inclinándose por un reparto voluntario sin modificar la ley y con algunas exigencias de los populares. Principalmente, la creación de un «fondo de contingencia», más recursos del Estado y la necesidad de atender en los criterios de reparto a las comunidades que ya estarían «saturadas». Desde el Ejecutivo aseguran que acudirán con la «mano tendida» para atraer el apoyo del PP y se abren a atender sus reivindicaciones. Tanto a través de una financiación «suficiente» como de una discriminación positiva de las comunidades que ya hayan realizado un «esfuerzo previo» en la acogida de menores migrantes, según fuentes del Ministerio de Política Territorial. Todo ello dentro de unos parámetros preestablecidos en la conferencia sectorial relacionadas con la población o la renta per cápita. Con todo, y ante las quejas de Andalu-

cía, Comunidad Valenciana o Región de Murcia, las mismas fuentes del Ejecutivo trasladan que las comunidades que tradicionalmente más esfuerzo de acogida han hecho son Euskadi y Cataluña.

Aunque desde el Gobierno defienden que la financiación está garantizada en la propuesta de reforma pactada con el Ejecutivo de Canarias, se abren a incluir nuevas aportaciones en esta materia. El objetivo será blindar la «suficiencia financiera» y la adopción de medidas que resulten necesarias para dotar de recursos a las Administraciones autonómicas.

Por otra parte, tanto el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, como el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, ya se comprometieron en una reunión con el PP el mes pasado a incluir sus aportaciones al texto en lo relativo al mecanismo de la declaración de emergencia.

El portavoz de los populares, Borja Sémper, señaló la víspera de este foro que el Gobierno «debe habilitar los medios» y nuevas infraestructuras que permitan la acogida. Asimismo, puso de relieve la situación «asimétrica» entre las diferentes autonomías para pedir que sean tenidas en cuenta las circunstancias de cada una a la hora de asumir el reparto de 3.000 de los 6.000 menores migrantes que residen en Canarias.

Desde el Ejecutivo reiteran esta voluntad de incluir modificaciones a su propuesta de reforma. Cambios que se negociarían a futuro porque ahora consideran urgente comenzar a descongestionar la presión en las islas. De hecho, a modo de presión, los socialistas han decidido que llevarán al Congreso la propuesta de reforma antes de finalizar este mes, con o sin los votos del PP previamente garantizados, cuando en un principio se apostaba por presentar la reforma solo si se era con el consenso del principal partido de la oposición.

La colaboración del PP es imprescindible, según reconocen desde el Gobierno. Los populares presiden 11 comunidades autónomas, además de Ceuta y Melilla, y más allá de la reforma de la ley, después debe «aplicarse». De ahí que desde el Ejecutivo combinen la mano tendida con la presión del calendario. La prioridad es llegar a un acuerdo, pero tanto si se alcanza como si no, «todo acabará en pocos días con una manifestación parlamentaria y ahí es donde nos vamos a retratar todos los grupos», aseguró Ángel Víctor Torres en rueda de prensa el martes tras el Consejo de Ministros. ■



Miércoles, 10 de julio de 2024

## Cumbre de la Alianza Atlántica

# Ucrania y la incertidumbre sobre Biden marcan el 75º aniversario de la OTAN

La invasión rusa centra el encuentro anual, pero toman relevancia las dudas en torno al candidato demócrata ● Europa llega a la cita inquieta por el avance de la ultraderecha pese a no ganar en Francia

IDOYA NOAIN  
Nueva York

La cumbre de la OTAN que arranca en Washington llevaba más de un año siendo planificada como un momento de celebración. Es la que marca los 75 años de la Alianza Atlántica, llegaba en un momento en que ese pacto de defensa se ha mostrado ampliado hasta los 32 miembros y con una unidad reforzada para apoyar a Ucrania frente a la guerra de invasión lanzada por Rusia. Además, para el líder del país anfitrión, Joe Biden, representaba la oportunidad de contrastar su política internacional con la de su rival en las elecciones presidenciales, Donald Trump, el republicano que ha sembrado con su política populista y nacionalista dudas sobre su compromiso trasatlántico. En lugar de celebración, lo que domina en el arranque del cónclave son incertidumbres y ansiedades. Estas son seis claves de esta cumbre:

1

**Ucrania.** Kiev llega con la certeza de que no obtendrá tampoco en esta ocasión su ansiada membresía pero al menos sabe que varios países, incluyendo Estados Unidos y Alemania, quieren establecer la idea de que haya un «puente» hacia esa membresía y que otros países europeos están presionando para que en el comunicado final se incluya la idea de que el camino hacia una integración en la OTAN es «irreversible». Volodímir Zelenski, que el jueves mantendrá una bilateral con Biden, podrá marcharse con el compromiso de más ayuda económica y militar; concretamente, unos 43.000 millones de dólares anuales, que quedan lejos de los 100.000 que algunos quisieron comprometer.

2

**Joe Biden.** Para el presidente de EEUU la cumbre va mucho más allá de la política exterior. A la debate del debate le siguieron días



El ministro de Asuntos Exteriores de Ucrania, Dmytro Kuleba (izquierda), y el secretario de Estado de EEUU, Antony Blinken, justo antes de reunirse ayer en Washington.

de exposición de las preocupaciones sobre su estado, que han incluido declaraciones anónimas de funcionarios y diplomáticos europeos que aseguran que han visto con preocupación su deterioro en el último año. Todos los ojos están puestos en ver cómo se desempeña y es un foco que él mismo instaba a poner sobre él el viernes en su entrevista con ABC News. Bajo la lupa estarán los actos públicos. También estarán sus reuniones y bilaterales (además de con Zelenski se ha anunciado una con el flamante primer ministro británico, Keir Starmer). Y estará en la rueda de prensa que ofrecerá el jueves, la primera que da en solitario este año (y solo la 14ª de toda su presidencia). «El tema de su edad se ha vuelto una preocupación importante, una distracción de otros temas reales», le decía una fuente diplomática a *The Guardian*. Un

exalto cargo de la OTAN, también desde el anonimato, decía a *The Washington Post* que aunque los otros 31 líderes de países miembros «no quieren hacerlo parte de la conversación por respeto a Biden», el tema de su estado «está en la mente de todo el mundo».

3

**Donald Trump.** La mirada a Biden es, también, una mirada a la posibilidad de que Trump vuelva a la Casa Blanca tras las elecciones de noviembre, una opción que ya hace tiempo que consideran los aliados de la OTAN. Y a los miedos que ya desató su primer mandato se le suman los de que, en caso de volver, decidiera reducir sus compromisos con la Alianza o directamente optara por abandonarla. Esos temores, o preparativos, se

han incrementado en meses recientes, como cuando en febrero dijo en un mitin que «animaría (a Rusia) a hacer lo que le de la gana» con países que no cumplen el compromiso de destinar el 2% de su PIB a defensa. En la última conferencia de Múnich Rutte, el próximo secretario general, decía: «Tenemos que dejar de lamentarnos y quejarnos sobre Trump. No soy estadounidense. No puedo votar en las elecciones de EEUU. Tenemos que trabajar con quien sea que esté en la pista de baile». Camille Grand, que ocupó un alto cargo en la OTAN y ahora está en el Consejo Europeo de Relaciones Internacionales, dijo que los líderes de la Alianza deben estar preparados para «defender Europa con menos EEUU». «Dejando de lado el resultado de las elecciones presidenciales de EEUU este año y la necesidad de blindaje ante Trump,

hay una tendencia profunda y fundamental en la política de seguridad de EEUU que sugiere que Europa tendrá que hacerse menos dependiente del apoyo de EEUU para su seguridad».

4

**Europa.** Europa llega a la cumbre con sus propias ansiedades e incertidumbres. Ninguna es más acentuada que la de Francia, donde aunque se ha frenado la llegada de la extrema derecha al Gobierno también se ha confirmado su avance y donde la necesaria coalición entre la izquierda y el centro hará que haya que incluir en el ejecutivo a progresistas que rechazan, por ejemplo, mantener la ayuda militar de Francia a países como Israel mientras sigue librando su guerra contra Hamás en Gaza. La extrema derecha ha logrado también avances en Alemania y en la OTAN hay miembros mucho más reticentes a la ampliación o al duelo con Rusia, como Turquía y Hungría. El presidente húngaro llega a Washington justo después de realizar dos visitas a Rusia y a China que han levantado ampollas en Europa y en la OTAN.

5

**China.** De la cumbre se puede esperar también un mensaje de la OTAN a China y hay discusiones para que en el comunicado final se emplee lenguaje duro hacia Pekín y, sobre todo, el apoyo a Rusia durante la guerra en Ucrania que está permitiendo a Moscú reconstruir su base industrial de defensa.

6

**El futuro.** Al 75º aniversario la OTAN llega más fuerte que nunca y la reciente adhesión de Suecia y Finlandia eleva a 32 los miembros actuales, frente a los 12 originales. Según recordaba en Washington tanto Stolterberg como la Casa Blanca, son ya 23 los aliados que gastan al menos el 2% del PIB en defensa, lo que pide Trump. ■

Stephanie Scarbrough / AP



Yoan Valat / Efe

## La resaca electoral en Francia

La reforma de las pensiones y la gestión de la inmigración son dos de los puntos de fricción entre el macronismo, la izquierda y la derecha tradicional. Ucrania y Gaza también podrían dificultar un pacto.

# Trabas para una coalición

LETICIA FUENTES  
París

El cordón sanitario francés ha funcionado, pero ahora los grupos deben enfrentarse al momento de mirar a los lados y buscar aliados para formar un gobierno sólido y no caer de nuevo en un bloqueo parlamentario. Una coalición moderada, que aglutinaría al macronismo, los socialistas y la derecha tradicional de Los Republicanos, es uno de los escenarios que más resuenan en los pasillos de la Asamblea Nacional y del Elíseo, pero para ello los diferentes bloques tendrán que ceder en ciertos puntos de sus programas políticos. La izquierda, en contra de esa impopular reforma de las pensiones y a favor de subir el salario mínimo a 1.600 euros, tendrá que convencer al macronismo, o viceversa, para llegar a un pacto.

«Para nosotros no habrá coalición ni compromiso», afirmó ayer Laurent Wauquiez, el posible futuro presidente de Los Republicanos, quienes siguen mostrando reticencias al macronismo a pesar de lo que les une. En el Partido Socialista, su líder, Olivier Faure, trasladó su rechazo a cualquier coalición de contrarios, mientras que la número dos, Johanna Rolland, abrió la puerta a los «macronistas de izquierda»: «Somos claros, pero no sectarios», justificó la alcaldesa de Nantes.

«La línea roja es La Francia Insumisa y Reagrupamiento Nacional. (...) El Nuevo Frente Popular son cuatro partidos, quizás algo más, sobre la mesa para construir un grupo y un programa. Ahora mismo los franceses no han dado mayoría



De izquierda a derecha: François Hollande, Fatiha Keloua-Hachi y Olivier Faure, ayer en París.

absoluta a ningún bloque por lo que es necesario trabajar», destacó la ministra de Agricultura y diputada electa en Pas de Calais, Agnès Pannier-Runacher, a las puertas de la Asamblea Nacional.

### Evitar el bloqueo

El panorama se complica por

### Investigación

## La campaña de Le Pen, bajo la lupa

La justicia ha abierto una investigación sobre la campaña de la líder ultraderechista Marine Le Pen en la elección presidencial de 2022, que perdió contra Macron, por sospechas de financiación ilegal, anunció ayer la fiscalía de París. La investigación se abrió el día 2.

crear un gobierno sólido y fuerte lo que queda de legislatura. Pero uno de los puntos que más tensa la cuerda y que podría hacer saltar un posible acuerdo por los aires es la reforma de las pensiones.

Los franceses tienen que trabajar hasta los 64 años y cotizar 43 años para jubilarse, según la reforma aprobada por Macron para, según él, hacer de Francia «un país solvente». La nueva legislación provocó importantes movilizaciones en el país después de aprobarse por decreto gracias al artículo 49.3 de la Constitución. Cancelar esta reforma, tal y como exige la izquierda, supondría un coste colosal para las arcas públicas, unos 8.200 millones de euros, según un estudio del Instituto Montaigne.

El Nuevo Frente Popular insiste en su programa en «derogar inmediatamente los decretos que aplican la reforma de Macron» y «aumentar la pensión de jubilación para una carrera completa al nivel del salario base y la edad mínima de vejez al nivel de la línea de pobreza». Aunque, dentro de estas propuestas, la unión de izquierdas no da grandes detalles sobre, por ejemplo, cómo lo llevaría a cabo con un déficit público de 5,5%. Francia tiene una situación económica complicada con una deuda pública por encima del 3%. ■

momentos. Si no se acuerda un pacto de gobierno, Francia se encontrará inmersa en una nueva situación de *impasse* y el presidente no podrá convocar de nuevo elecciones hasta dentro de un año, pues así lo marca la Constitución. «Macron se está arrastrando a propósito. Él es quien bloquea la situación para mantenerse en el poder», señaló el líder de los insumisos, Jean-Luc Mélenchon.

La coalición moderada de macronistas, socialistas y republicanos sumaría 272 diputados. Aunque sin mayoría absoluta (289 escaños), tendría una mayoría relativa que le ayudaría a

## † DON MIGUEL GARCÍA GARCÍA

Falleció el día 9 de julio de 2024 en Cartagena, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad D.E.P.

Sus afligidos: esposa, María Luz Sánchez Hernández; hijos, Gregorio, Maribel y Miguel Ángel; nietos, Alberto, Alejandro y Cristina; hermana, Carmina; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y agradecen por este medio las numerosas muestras de cariño y consuelo recibidas por tan sensible pérdida

ATALAYA SERVICIOS FUNERARIOS

Cartagena, a 10 de julio de 2024

## † DON PEDRO ROJO GARCÍA

Que falleció el día 9 de julio de 2024, a los 80 años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad D.E.P.

Sus afligidos: esposa, Emilia Rubio Méndez; hijos, Pedro, Lorena y Carolina; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y agradecerán asistan a las exequias corpore insepulto que tendrán lugar hoy, miércoles día 10 de julio de 2024, a las 12.00 horas, en la capilla del Tanatorio Estavesa de Cartagena, por cuyo señalado favor les anticipan las gracias

Casa mortuoria: Tanatorio Estavesa. Sala n.º 2. FUNERARIA SERVISA

Cartagena, a 10 de julio de 2024



## Escalada. Climbing Madrid

### CAMPEONATO DE ESPAÑA DE DIFICULTAD

# Iziar Martínez reina en el Campeonato de España de Dificultad absoluto

La histórica jornada de escalada de Climbing Madrid tuvo su punto álgido en la victoria de Iziar Martínez en el Campeonato de España de Dificultad absoluto. El desarrollo de esta competición sirvió de ejemplo para comprobar cómo evoluciona la escalada femenina en España, además de suponer otra muestra más de la grandeza del deporte femenino en nuestro país.

Víctor García

La localidad madrileña de Arroyomolinos se convertía el fin de semana de mediados de junio en el centro de atención nacional de la escalada con la celebración del Campeonato de España de Dificultad dentro del Festival Climbing Madrid, organizado por Prensa Ibérica e Indoorwall- e impulsado por la Comunidad de Madrid con colaboración del Ayuntamiento de Arroyomolinos, además del gran respaldo y principal patrocinio de Iberdrola, que celebró de manera muy particular el emocionante primer puesto de Iziar Martínez sabiendo que es la compañía líder en España en la apuesta por el deporte femenino con el impulso a más de 160 competiciones y más de 600.000 españolas deportistas.

Este es el cuarto título nacional de Iziar Martínez y este ha ido en línea de los valores de Iberdrola sabiendo que la compañía energética comenzó sus patrocinios al deporte femenino en 2016 con el objetivo de promover la igualdad y el espíritu de superación. Esta victoria ha puesto de manifiesto dicho espíritu de superación y comenzaría a forjarse el sábado por la tarde, con la caída del sol, sobre el espectacular muro cargado de historia y utilizado en el Campeonato del Mundo de Escalada de Innsbruck (Austria) de 2019. Tras superar el ecuador de la prueba, con la lucha por alcanzar el Top, solo la escaladora vallisoletana lograba tocar el punto más alto del trazado marcado por los equipadores, con un épico lance que le condujo a lo más alto del podio.

A ese pico de emoción se llegó porque Geila Macià estaba persiguiendo sus marcas, aunque se quedaba en los volúmenes azules que conducían al Top. Finalizó segunda, por delante de Julia Benach, quien caía dos movimientos por debajo de su compañera de selección. En esta disputada y emocionante final feme-



el caso de la femenina, en la categoría sub-14, la joven escaladora asturiana Carlota Merle fue la campeona; en sub-16 fue la catalana Aina Vila y la madrileña Erika Carrasco en la sub-18.

Cabe destacar que, Andrea Sánchez, responsable del Patrocinio Deportivo de Iberdrola, fue la encargada de entregar los premios del Campeonato de Paraescalada a Julia Castelló (categoría AL1F) y Lucía Martínez (categoría AL2F), quienes tuvieron una fantástica actuación en

#### COMPETICIÓN

**Iberdrola es líder de España en la apuesta por el deporte femenino**

**30.000 asistentes se reunieron en Arroyomolinos en Climbing Madrid**



nina apoyada por Iberdrola también estuvieron Ainhize Belar, Lucía Sempere, Paula Traverso, Emily Charlotte y Maddi Aguirre. Este era primer título nacional en juego de la temporada de escalada, en una prueba que sumaba los primeros puntos de la Copa de España de 2024.

#### Más ganadoras

El Campeonato de España absoluto (el masculino se lo llevó Mikel Linacisoro) era la cúspide de una pirámide formada por una competición que sumaba casi 200 escaladores y escaladoras juveniles inscritas repartidos entre las categorías sub-14, sub-16 y sub-18, masculina y femenina, y que habla muy bien del estado de salud de esta disciplina en nuestro país. En

el campeonato.

Variedad geográfica en las diferentes campeonas de España y mucha competitividad que hicieron las delicias de los 30.000 asistentes reunidos en este festival Climbing Madrid, quienes no solo disfrutaron de la competición, sino de música con actuaciones en vivo, de charlas como las del estadounidense Chris Sharma y la británica Shauna Coxsey -dirigidas por el alpinista y escalador Carlos Suárez- o la del piloto con discapacidad del Rally Dakar Albert Llovera. Gastronomía, diversión y espectáculo en lo que ya ha supuesto un antes y un después en la historia de la escalada en España, que tuvo como plato fuerte la mencionada puesta en escena de la escalada femenina y un empoderamiento al que ha acompañado Iberdrola.



Miércoles, 10 de julio de 2024

## EUROCOPIA 2024

La Roja llega a la final remontando el gol de Francia y encadena seis victorias, algo que nadie había hecho en una Euro, para plantarse en la final del domingo en Berlín • Inglaterra o Países Bajos, que se enfrentan hoy, será el rival

# Una España de récord para gozar

JOSÉ SÁMANO



Una España recreativa y con personalidad tumbó a la Francia de Mbappé, la Francia a la que desde 2014 nadie había mandado a la lona en 90 minutos de una eliminatoria. Lo hizo la Roja de Lamine, Nico, Cucurella, Olmo, Fabián, Rodri... Una España coral, con muchos registros, que intima con la pelota y sabe apañarse sin ella. Una selección de récord: nadie jamás había encadenado seis victorias en una Euro. La séptima, si llega, será ante Países Bajos o Inglaterra. De darse el brinde final, España será la única con

cuatro Eurocopas.

Comenzó España con soltura. Una España reconocible, expansiva. Todo lo contrario que Francia, también identificable. Una Francia a la que le gusta jugar a que no se juegue, chata salvo cuando cita en el horizonte a Mbappé, en Múnich un Mbappé desenmascarado. Como el fútbol es una catarata de imprevistos, al primer estirón galo su capitán calzó la pelota en la cabeza de Kolo Muani, desatendido por Laporte y Cucurella.

Un azote. Momento para la madurez ante la adversidad, con un rival acreditado por su telón defensivo, con solo un gol en contra en todo el torneo (y de penalti). Francia encantada, con todos refugiados tras el balón. La Roja notó la sacudida del emboque francés. Se activó

Mbappé y Navas, a sus 38 años ante una faena mayor frente al madridista, se cargó rápido con una amarilla.

El balón rescató al grupo de Luis de la Fuente. Al frente, Rodri, que ya debería ser una celebridad, pero le faltan dotes para el vedetismo y la demoscopia popular tiene otras preferencias. Rodri, que da juego y no se arruga en ningún asalto, tiró de escuadra y cartabón y Lamine, Nico y Olmo empezaron dar avisos en la periferia de Maignan. Con la zaga de los de Deschamps adosada en su área, Lamine, cada vez con más juego interior en su repertorio, peritó a los brigadas galos y como tiene una zurda con tralla estampó un balinazo en la escuadra derecha del meta del Milan. No fue un gol. Fue un do de pecho del chaval, que

estaba a 25 metros de Maignan.

A hombros del azulgrana, la Roja a lo suyo, con el balón por bandera y todos mancomunados. No le falta gregarismo. Ni optimismo. Caso de Olmo, que tiene una asombrosa capacidad para buscarse la vida dentro del área, donde abundan los tiburones. En un parpadeo, se giró, hizo un ovillo a Tchouaméni y su disparo cruzado lo selló Koundé. Sin el rebote del barcelonista, el gol era gol o gol, así que la UEFA se lo apuntó al futbolista del Leipzig. De repente, Francia frente a un partido de los que aborrece. Forzada a remar, con una desventaja en el marcador a la que no está acostumbrada. Llevaba 668 minutos sin encajar un tanto que no fuera de penalti.

La Francia abrochada debía co-

ger vuelo, vía Mbappé y por la ruta de Dembélé. A España le tocaba medirse con un contrario poco cósmico, pero con mucho chasis. En realidad, un equipazo que no lo parece por su indisimulada contención. Una Roja más obligada a la contra, pero no le faltan alas. Los dos equipos en su versión b.

## Más empuje que metralla

De la Fuente tuvo que intervenir ante la lesión del infinito Navas. El técnico riojano se inclinó por Vivian, con Nacho como alguacil de Mbappé. Tal es el cesto que tiene Deschamps que ante el abismo pudo dar carrete a Camavinga, Griezmann y Barcola. Poco a poco, Francia subió el volumen. A España le costaba tertuliar con la pelota. Hay encuentros que se vuelven pendu-

# 2-1

España-Francia

**ESPAÑA:** Unai Simón; Navas, Nacho, Laporte, Cucurella; Rodri, Fabián, Nico Williams, Olmo, Lamine Yamal; Morata. Seleccionador: Luis de la Fuente. Cambios: Vivian por Navas (m. 57); Mikel Merino por Olmo (m. 76); Oyarzabal por Morata (m. 76); Ferran Torres por Lamine (m. 93); Zubimendi por Nico Williams (m. 93).

**FRANCIA:** Maignan; Koundé, Saliba, Upamecano, Theo; Tchouaméni, Kanté, Rabiot; Dembélé, Kolo Muani, Mbappé. Seleccionador: Didier Deschamps. Cambios: Camavinga por Rabiot (m. 62); Griezmann por Kanté (m. 62); Barcola por Kolo Muani (m. 62); Giroud por Dembélé (m. 79).

**GOLES:** 0-1 (m. 9), Kolo Muani, de cabeza tras centro de Mbappé; 1-1 (m. 21), Lamine Yamal, por la escuadra; 2-1 (m. 25), Olmo, tras tocar en Koundé.

**ÁRBITRO:** Slavko Vincic, esloveno.

**TARJETAS:** Navas, Tchouaméni, Lamine Yamal.

**ESTADIO:** Allianz Arena (Múnich).



El enorme disparo por la escuadra de Lamine Yamal que significó el 1-1 y su primer gol en la Eurocopa.



Miércoles, 10 de julio de 2024

lares, lo que no es casual con adversarios como Alemania o Francia. En las rampas finales de los grandes torneos conviene adaptarse a distintos atajos.

El conjunto del gallo tenía más empuje que metralla. Transitaba cerca de Unai Simón, pero sin muchos avisos urgentes para el portero del Athletic. Dembélé como agitador y por el camino Mbappé y Griezmann, que por mucho que no estén algo deslustrados, siempre intimidan. De la Fuente buscó un respiro con Merino y Oyarzabal por Olmo y Morata. Esta vez mantuvo a los extremos, uno de los principales rasgos distintivos de esta selección, casi hasta el último suspiro.

Deschamps le dio mil vueltas al ataque. En el tramo terminal, el ariete grúa de toda la vida (Giroud), con Mbappé ya centrado y Barcola por el costado izquierdo y Griezmann por el derecho. Mientras se reorganizaba Francia, Lamine, a unos días de los 17 años, casi calca su golazo. Y poco después, Mbappé angustió a España un remate que le salió por las nubes. Y por las nubes acabó la Roja, plantada contra pronóstico en la gran final del domingo en Berlín. Otra España para gozar. ■

Anna Szilagyi / Efe



El joven extremo del Barça empató con un gol descomunal y se convirtió en el más joven en marcar en una Eurocopa en un duelo donde Mbappé se quitó la máscara y Francia, la careta. «Quería que mi cumpleaños se celebrara aquí», dijo el nuevo astro, que el sábado cumplirá 17 años.

## «¡A Berlín, con Lamine!»

Annegret Hilse / Reuters

**FERMÍN DE LA CALLE**  
Múnich  
Enviado especial



¿Qué hacían ustedes con 16 años? Salir con los amigos, coquetear con su primera pareja, pelearse con la asignaturas de Latín o Física y Química... Lamine Yamal, con 16 años y 362 días, anda cambiando el destino de una semifinal de la Eurocopa ante la vigente subcampeona del mundo que firmaría el mismísimo Lionel Messi. Nadie tan joven había marcado en un partido de tanta jerarquía ni había tenido tanto peso durante todo un torneo.

El pasado domingo Luis de la Fuente confesaba en este diario: «No entiendo el trabajo sin sufrimiento. En la vida no hay nada fácil». Y después de una Eurocopa plácida, tocó sufrir en esta semifinal, como en cuartos ante Alemania, ante la Francia más rúcana que se recuerda. «Si no os gusta como jugamos, cambiar de canal», advirtió desafiante Deschamps en la previa. Y el partido cumplió las expectativas. Incluso las malas... Mbappé se acostó al lado de Navas, que contó con la ayuda de Rodri y la vigilancia en segunda instancia de Laporte. Debí adelantarse España, pero lo hizo Francia. Tocaba escalar el Everest.

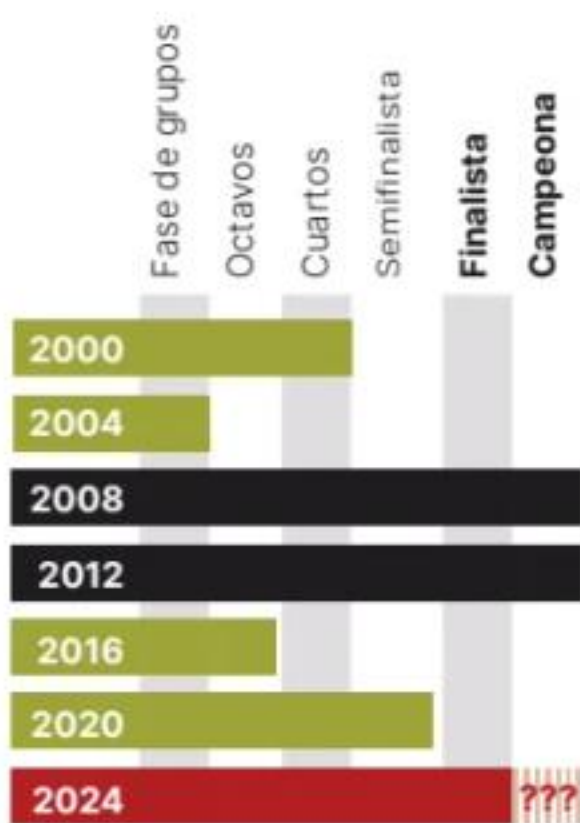
### Jaque... a Rabiot

Y entonces apareció un genio de 16 años. Un crío que juega como el mismo desparpajo que si estuviera en el patio del colegio. Corría el minuto 20 cuando recibió la pelota y se encontró delante a Rabiot. El tipo que le retó en la sala de prensa el día antes: «Si Lamine quiere jugar la final con España, va a tener que hacer mucho más de lo que ha hecho hasta ahora». El Niño enfilaba la banda cuando reconoció a Rabiot y cambió de idea, giró hacia adentro, se fue a por él y se lo sacó de encima en una baldosa. El resto es historia, con mayúsculas. Un zurdazo desde 25 metros a 102 kilómetros por hora que cogió rosca y cacheteó el palo antes de besar la red. «Muévete



Lamine Yamal celebra la clasificación al final del partido.

### ESPAÑA EN LAS EURO COPAS DEL SIGLO XXI



en silencio, solo habla cuando sea momento de decir jaque mate», había respondido en las redes Lamine a Rabiot. Jaque mate. Un gol digno de Messi.

Lamine Yamal, con ese auténtico golazo, se convirtió en el

jugador más joven (16 años y 362 días) en disputar una semifinal de una Eurocopa o un Mundial superando a un tal Pelé (tenía 17 años y 244 días cuando debutaba en el Mundial de Suecia 1958). También rompió otro hito, el del goleador más joven, que llevará a partir de ahora su nombre.

El gol disparó la adrenalina española y el viento roló. El escenario era otro y a Francia no le llegaba con el tractor de Deschamps. Los de De la Fuente, que juegan como los ángeles y defienden como espartanos, se ordenaron atrás y cuidaron la pelota con celo. No hay un equipo en este torneo que haya acariciado más y mejor el balón, ni ninguno que haya derramado más sudor y hecho más kilómetros. Francia se conjuró a un chispazo de Mbappé o de Dembélé, quien puso en apuros a un Unai Simón que resolvió una jugada con reflejos. Empujaba Francia y De la Fuente esperaba. Pero España aguantó y terminó

corriendo por el campo celebrando el ansiado pase a la final.

Lamine cumplirá el sábado 17 años. Y lo hará en Berlín. Lo hará allí porque cuando llegó a Berlín el día del primer partido, ante Croacia, le dijo a sus compañeros: «Quiero celebrar mi cumpleaños aquí». No se lo pidió al vestuario, ni lo comentó como una anécdota. Estaba informando sobre lo que iba a hacer.

«Yo solo pienso en ganar, no en mi cumpleaños. Queda lo más importante, llevarnos el título», contó con media sonrisa después de la semifinal que le vuelve a alzar como el genio que es. «Ganar, ganar, ganar. Era el objetivo, celebrar aquí mi cumpleaños. Queremos ganar», añadió con el billete a la final en el bolsillo. Y él mismo se ha encargado de ello. Un gol y tres asistencias después, aquel niño del que Modric dijo que podría ser su hijo llega a la final como la mayor estrella de la Eurocopa. ¡A Berlín, con Lamine! ■



EUROCOPIA 2024

Me temo que el Real Madrid de Florentino Pérez ha fichado al malo; el bueno, el prodigioso, el mago, el verdugo, el futuro se llama Lamine Yamal. Su gol estratosférico, su jugada 'messianica', es la imitación perfecta a la prodigiosa carrera que Leo ha repetido una y mil veces.

# El bueno es Lamine, no Mbappé



La verdad, tiene la misma pinta. Me temo que ya tenemos el clon que buscábamos. La repetición de la historia más hermosa jamás contada. Me temo que, de nuevo, ha sido el Barça quien ha amamantado al niño que ya ha despertado la admiración mundial, planetaria, con solo 16 años, pues los 17 los cumple, vaya, un día antes de jugar la final de esta Eurocopa. Me temo que el Real Madrid ha fichado al malo; el bueno, el prodigioso, el mago, el verdugo, el futuro se llama Lamine Yamal.

No es extraño, qué va, que Leo Messi apadrinara, para una campaña de Unicef, a un bebe llamado Lamine Yamal. Yo conozco a Joan Monfort, el fotógrafo que inmortalizó esa imagen, y me ha dicho que Messi ya vio algo, «no sé qué», en los ojos de ese bebé tan redondito. Lo que no sabe Monfort es que Leo tiene el móvil de Dios.

Lo vivido anoche por Lamine Yamal, su gol estratosférico, su jugada *messianica*, es la imitación perfecta a la prodigiosa carrera que Leo ha repetido una y mil veces, sin que defensa alguno supiera detenerle. Ese arrancar desde la derecha, él, ellos, que son zurdos cerrados, para buscar la media luna y bombardear la escuadra del portero, allí donde duermen las arañas. Eso lo intentaban muchos y solo le salía a Dios. Ahora, lo quieren imitar todos y solo le sale a Lamine Yamal.

Por eso, esta noche, recuerden la fecha, 9 de julio de 2024, pasará a la historia como el día que Lamine Yamal admiró al mundo. Será recordado como aquel en el que Messi, mayor, mucho mayor, ya con 18 años, dejó sin palabras a los que, entonces, eran los dioses del balompié, empezando por Fabio Capello.

Sí, sé que recuerdan esa noche, porque fue,



EMILIO PÉREZ DE ROZAS



Annegret Hilse / Reuters

Mbappé, con el rostro serio, se va del campo.

como la de ayer, inolvidable. Era el Gamper de 2005. Estaban sobre el campo buena parte de los mejores de la historia: Ronaldinho, ¡Ronaldinho!, Eto'o, ¡Eto'o!, Del Piero, ¡Del Piero!, Ibrahimovic, ¡Ibrahimovic!, pero el que deslumbró al mundo del balón fue un joven Leo Messi, que volvió loco al lateral de la Juve, Balzarretti (Theo Hernández, tampoco durmió anoche), y que forzó a Capello, en el minuto 25, a acercarse a Frank Rijkaard y decirle: «Sé que tenéis problemas burocráticos, de papeleo, con ese chico, ¿por qué no me lo dejáis y me lo llevo a Turín?». «Lo siento, Fabio, en dos semanas estará todo arreglado», le dijo el holandés, haciéndose el despistado.

Capello siempre ha contado que él fue quien más disfrutó de aquella noche, de aquella actuación prodigiosa de Messi. Si Didier Deschamps no fuese tan aburrido, tan *amarrategui*, reconocería que, pegado al dolor, se llevó a casa el privilegio de haber sido espectador directo (Lamine hizo todos los regates delante suyo) de la actuación del joven que escribirá, no un libro, sino la Biblia del fútbol que viene.

No solo se formó donde se formó Messi, en la marmita de La Masia. No solo saltó al Camp Nou procedente del juvenil. No solo admiró a la parroquia desde el minuto uno, cero, en que tocó el primer balón vestido de azulgrana. ¡Gracias, Xavi Hernández! ¡Gracias, Jordi Roura! ¡Gracias, Aureli Altimir!

Yamal decidió, ya desde niño, que solo hablaría sobre el césped. Por eso, cuando el bobo de Rabiot le dijo a Lamine Yamal que tendría que «hacer más cosas de las que ha hecho, si quiere jugar la final de la Eurocopa», el clon de Leo esperó unas horas y, al rato, le dijo al melenitas: «Muévete en silencio y habla, solo, para hacer jaque mate». ■

OCTAVOS DE FINAL

- 4 ESPAÑA
- 1 GEORGIA
- 2 ALEMANIA
- 0 DINAMARCA
- 0/3 PORTUGAL
- 0/0 ESLOVENIA
- 1 FRANCIA
- 0 BÉLGICA

CUARTOS DE FINAL

- 2 ESPAÑA
- 1 ALEMANIA
- 0/3 PORTUGAL
- 0/5 FRANCIA

## El camino a la final



BERLÍN, 14 DE JULIO



21.00 h

OCTAVOS DE FINAL

- 0 RUMANÍA
- 3 PAÍSES BAJOS
- 1 TURQUÍA
- 2 PAÍSES BAJOS
- 1 AUSTRIA
- 2 TURQUÍA
- 2 INGLATERRA
- 1 ESLOVAQUIA
- 1/5 INGLATERRA
- 1/3 SUIZA
- 2 SUIZA
- 0 ITALIA





## EUROCOPIA 2024



Los jugadores de Inglaterra salieron en estampida cuando Trent Alexander-Arnold estrellaba en la red el quinto penalti que blindaba el triunfo frente a Suiza. Corrían por la euforia y corrían huyendo de la pesadilla que les atormentaba desde la última tanda afrontada que, para más inri, aconteció en la final de la anterior Eurocopa que perdieron en casa frente a Italia.

Entre los lanzadores que corrieron como locos estaba Bukayo Saka. El extremo del Arsenal fue quien más y peor pagó aquella derrota. Lanzó el quinto tiro y lo falló. Como habían lanzado y fallado antes Marcus Rashford y Jadon Sancho, que no han sido convocados por Gareth Southgate. Pero la ira y la saña cayó sobre él. Saka, que tenía 19 años, recibió un sinfín de burlas e insultos por el error con el infame aderezo del racismo.

Cumplidos los 22 este verano, sintió en Düsseldorf que había «cruzado la línea» después de transformar el tercero, acertar y que Inglaterra ganara. Ya la había cruzado con el gol que sirvió para empatar el partido después de que Breel Embolo adelantara a Suiza.

### Saka, que marcó ante Suiza, había fallado el quinto ante Italia en la final de Wembley 2021

Cinco minutos después, con un gran tiro cruzado estableció el 1-1 con el que se llegó a los penaltis.

«Saka es muy valiente. Es uno de los mejores chutadores, así que nunca dudamos de que lanzara un penalti», explicó Southgate, el más cariñoso con él en el triste precedente, y que le había designado como el quinto lanzador bajo la presión de Wembley. «Sabía que había mucha gente nerviosa mirando, como mi familia, pero mantuve la calma», explicó el delantero, «orgulloso de mí mismo» por haber superado el trauma.

Quien no corrió ni un metro fue Jordan Pickford, el portero, el otro protagonista inglés que participó en las dos tandas. En la del 11 de julio de 2021 detuvo dos penaltis y resultó insuficiente; en la del sábado bastó con parar el tiro de Manuel Akanji. Más tatuado, más engominado y más aparatoso, Pickford ganó el concurso de la expresividad sobre el césped del Düsseldorf Arena.

Pero ni Saka ni Pickford desearían pasar por el mismo trago otra vez pese a que la tendencia de los penaltis apunta una clara mejoría.

Inglaterra y Países Bajos, semifinalistas esta noche en Dortmund, son las selecciones que más tandas han perdido en la historia del torneo continental. Los británicos, que han mejorado con Southgate en el banquillo, solo han triunfado en dos de las seis disputadas. Y los naranjas en una de cuatro.

## Rivales unidos por una historia negra en los penaltis

JOAN DOMÈNECH  
Düsseldorf  
Enviado especial



Georgi Licovski / Efe



Saka, Pickford y Bellingham celebran la victoria por penaltis ante Suiza, el sábado en Düsseldorf.

### Apuntes

#### Gakpo, el goleador de Koeman, el goleador del torneo

No es el futbolista más carismático ni el más popular, pero Cody Gakpo puede presumir de ser el componente más eficaz de Países Bajos. Fue el **máximo goleador naranja** en el Mundial de Catar 2022 y lo es en la Eurocopa de Alemania. Tres goles en cinco partidos allí y aquí.

Ronald Koeman puede confiar en Gakpo, titular indiscutible con él como lo fue con Louis van Gaal en el desierto catari. En el Mundial abrió el marcador en cada partido y luego se sumaban los de-

más; en la Eurocopa ha sido también el primero en cantar el gol. La UEFA le quitó el mérito del gol decisivo frente a Turquía al apreciar que Mert Müldür tocó por última vez el balón, con lo que su cuenta **se mantiene con tres dianas**. De momento, comparte la condición de máximo artillero con tres jugadores que ya no están; el georgiano Georges Mikautadze, el alemán Jamal Musiala y el eslovaco Ivan Schranz. Por detrás le amenazan los ingleses Harry Kane, Jude Bellingham y el español Fabián Ruiz.

El delantero, nacido en Eindhoven hace 25 años, acudió a Catar como jugador del PSV y en Alemania es representante del Liverpool. El cambio de club se operó tras aquel Mundial. El club inglés por él **«una cifra récord»** para las arcas neerlandesas, que se calculaba superior a los 40 millones. Esta pasada campaña aportó 16 goles y 6 asistencias en 53 partidos, sin ser **ni mucho menos titular**. Los minutos ha debido repartirlos con Diogo Jota, Luis Díaz y Darwin Núñez, dando por titular indiscutible a Mohamed Salah.

Con Southgate se han ganado tres de las cuatro últimas afrontadas, incluyendo una tanda con Suiza en la Liga de Naciones y una con Colombia en el Mundial 2018.

Tampoco quieren llegar a ese límite en Países Bajos. Se miden dos países con una tradición negativa desde los 11 metros. Los que más tandas han perdido. Comparten, por ejemplo el trauma de haber perdido dos veces ejerciendo de anfitriones. Los naranjas sucumbieron en el Amsterdam Arena en la semifinal de 2000, frente a una Italia que resistió con diez el acoso local (0-0), cuando se desperdiciaron dos penaltis en el tiempo convencional y tres más en la tanda (1-3).

#### Pesimismo justificado

Inglaterra solo ha triunfado en dos de las seis tandas disputadas en la Eurocopa, lo que ha cimentado un justificado pesimismo del que parece huir. Antes de derrotar a Suiza solo había vencido a España en los cuartos de final de la Eurocopa de 1996. Entonces empezó el gafe. Sucumbió en la ronda siguiente, en la semifinal ante Alemania (el último lo marcó Southgate), y cayó de esta guisa en los cuartos de final de 2004 (ante Portugal) y 2012 (Italia) hasta

### Argentina noqueó a los neerlandeses desde los 11 metros en los Mundiales de Brasil y de Catar

la final de 2021.

Los neerlandeses sienten un complejo parecido aún por enterrar. Han salido airoso en una de las cuatro tandas. Nadie se acuerda de que fuera en 2004, en los cuartos de final frente a Suecia. La negra historia se expandió desde la derrota de las semifinales en 1992 con Dinamarca, los cuartos de 1996 con Francia hasta la semifinal con Italia de 2000.

La historia de los neerlandeses en los Mundiales no mejora se mire por donde se mire. Las dos últimas tandas que recuerdan fueron sendas derrotas con Argentina en Brasil 2014 y Catar 2022.

Bart Verbruggen, el joven meta de Países Bajos (21 años y apenas 12 internacionalidades) se ha puesto a estudiar. «Tenemos grandes programas informáticos en los que todo está grabado. Se puede obtener una gran ventaja del análisis. Me gusta mucho trabajar desde el análisis», explicó Verbruggen antes de enfrentarse a Rumanía en los octavos de final, cuando se dibujaba la amenaza real de jugarse la vida en los penaltis. ■



## REAL MURCIA

Pepé Valero



Felipe Moreno, presidente del Real Murcia, en la rueda de prensa, junto a Juanjo Fernández (vicepresidente) y Álvaro Buendía (directivo).

# Felipe Moreno: «En unos días el club quedará libre de Hacienda»

El presidente del Real Murcia anuncia que la semana que viene pagará los 6 millones que faltan para saldar la deuda con las administraciones públicas ● Pide ayuda para financiar la Ciudad Deportiva

PACO SARABIA

Felipe Moreno compareció ayer ante los medios de comunicación para hacer un balance de la situación económica del club y también para abordar los temas que ahora mismo afectan a la actualidad grana. En una rueda de prensa improvisada estuvo junto al vicepresidente Juanjo Fernández y al miembro de la junta directiva Álvaro Buendía. El cordobés reconoció que «la tormenta ya ha pasado». Es el primer mensaje que mandó y en el que anunció que ya ha puesto 16 millones de euros de su bolsillo, desde que asumiera la presidencia del Real Murcia en marzo del año

pasado. «El Real Murcia va a poder competir en las mismas circunstancias que cualquier club. En principio en esta categoría y en el futuro en categorías superiores».

El gran titular que ha dado el presidente y dueño del Real Murcia es que los problemas con la Hacienda Pública van a solventarse la próxima semana. Felipe Moreno ha sido muy concreto y ha hablado del jueves o viernes de la próxima semana como día clave para que la deuda quede saldada y dicho por él mismo: «el Real Murcia va a ser un club libre». El dueño del equipo ha mostrado a los periodistas que han ido al a su despacho del estadio los documentos y no ha dudado en posar con ellos para los fotógrafos con esas hojas, tanto el certificado

de Hacienda como el de la Seguridad Social que, si cumple con la promesa realizada, pondrán fin a una etapa muy oscura del Real Murcia en el aspecto económico. La cifra exacta es de 6.154.088 euros. El propio Felipe Moreno reconocía que: «la cantidad la voy a abonar de golpe y todos los intereses ya van incluidos».

Además ha confirmado que el club no tendrá restricciones a la hora de fichar: «Me ha dicho Asier (Goiria) que si podía fichar extranjeros y le he dicho que adelante, que mientras prepara el contrato y negocia, esto está zanjado»

## Solo firma el primer puesto

En el plano deportivo el presidente de la entidad murcianista no ha

eludido que el objetivo del equipo debe ser el máximo. «El objetivo es el que todos pensamos. Mientras que haya un primer puesto, no firmo ni el segundo ni el tercero para el Real Murcia», así de contundente se ha mostrado el dueño del equipo.

Felipe Moreno reconoció que hasta los minutos del día del Mérida estaba muy ilusionado con conseguir ya el ascenso en su primera temporada, pero que cuando el cuadro emeritense empató y las opciones de acceder al fútbol profesional se diluyeron se le vino el mundo encima. «Esta entidad siempre tiene que estar en el fútbol profesional y cuanto antes mejor. Si podemos esta campaña, mejor que la siguiente. Luego que la tem-

porada nos ponga donde nos tenga que poner, porque el fútbol nos son matemáticas». Felipe Moreno tiene claro que el equipo debe ascender y que en la parcela deportiva «él no se mete y que se entera cuando tiene el contrato encima de la mesa».

Sobre Goiria se mostró muy optimista el dirigente cordobés: «Todo lo ocurrido en el curso pasado nos ha servido para corregir errores. Por ejemplo, Goiria que ha venido. Tengo el convencimiento de que todo irá bien con él y su equipo. Es una secretaría técnica de la categoría. Gente con experiencia y ascensos y que conocen tanto la Primera RFEF como la categoría superior. Entonces pienso que estamos en buenas manos. Y lo mis-



mo ocurre con el entrenador. Pienso que nos va ir bien. La cara del secretario técnico me muestra que están a gusto aquí. Habrá cuatro o cinco chicos de la base con el primer equipo. Y algún fichaje esta semana».

#### Cambio de nombre del estadio

«La relación con Enrique Roca no está ni desgastada ni rota, he tenido varias reuniones con él en las últimas semanas. Lo que pasa es que es muy difícil avanzar, porque Roca está enrocado, nunca mejor dicho» Así explicaba como está la relación Felipe Moreno con el empresario lorquino. Han tenido tres reuniones en las últimas semanas pero no han habido avances en las negociaciones. «De momento el Estadio se llama Enrique Roca, pero la verdad que estoy buscando alternativas. Hay empresas interesadas y bueno, si se llega a cerrar algo, pues llamaré a Enrique para que venga a recoger las letras». Es evidente que el nombre del campo tiene los días contados, habrá que esperar a que las negociaciones del presidente del Real Murcia con los empresarios interesados fructifiquen, pero es evidente que el acuerdo con Enrique tiene fecha de caducidad. Un contrato que el mismo Felipe Moreno ha calificado como «leonino».

#### Ayuda para la Ciudad Deportiva

Felipe Moreno desveló ayer que tras la rueda de prensa tenía una reunión con el ayuntamiento para tratar el asunto de la Ciudad Deportiva. Un proyecto muy ambicioso, pero que no va a poder ejecutarlo sin apoyos del tejido empresarial de la Región. La primera fase costará 15 millones de euros y contará con cuatro campos de fútbol, dos de césped natural para el primer equipo y para el filial y dos

**No me meto en la parcela deportiva. Me entero de los fichajes cuando tengo el contrato encima de la mesa**

**Para la Ciudad Deportiva solo no llego. Voy a necesitar del tejido empresarial para financiarlo**

**Mientras haya un primer puesto, no firmo ni el segundo ni el tercero para el Real Murcia**

FELIPE MORENO

de césped artificial para las bases. La segunda fase también tendrá un coste de entre 15 y 20 millones de euros donde irá la construcción de un hotel, pero al presidente le preocupa más la primera fase, ya que para la segunda espera llegar a un acuerdo con alguna cadena hotelera. Eso sí, lo que más preocupa al dirigente murcianista es el tema de la concesión: «No hay nada fir-



Goiria junto a Felipe Moreno tras la rueda de prensa

mado aún, tenemos que empezar ya. Me preocupa más la concesión, que quiero que sea a 75 años, que lo económico. Cuanto antes tengamos la concesión podremos arrancar la próxima temporada». Felipe Moreno cree que no habrá novedades hasta después del verano en cuanto a la Ciudad Deportiva, por lo que reconoció que ahora priorizaba el tema económico con Ha-

cienda y la Seguridad Social».

#### La camiseta, a finales de mes

La última semana de julio se hará la presentación oficial de las equipaciones para la temporada 2024-2025. Era una de las dudas que tenía la afición ya que no había noticias sobre ellas y, al igual que ocurrió la campaña pasada, el inicio de la pretemporada del equipo, que

comienza el próximo día 15, llegará antes que las camisetas del equipo. Felipe Moreno ha reconocido que es la última temporada de contrato que tiene el Real Murcia con Adidas.

#### Decepción con el Mundial 2030

El hecho de que Murcia no vaya a ser sede del próximo Mundial 2030 para Felipe Moreno es una oportunidad perdida tanto para la ciudad como para el equipo: «Lo primero es que iba a poner a Murcia más en el mundo de lo que ahora está. Además, la reforma hubiera servido para ser campo cuatro estrellas y albergar finales de Europa League. Ese campo en el futuro lo vamos a necesitar y es una oportunidad perdida para arreglarlo. Es una pena, me gustaría que si todavía hay una posibilidad que podamos subirnos a ese carro porque pienso que mucha no es gente de lo que significaría que se pudieran disputar unos partidos del Mundial aquí en Murcia».

#### Plan de Reestructuración

Felipe Moreno también nombró la lista de los que han impugnado el Plan de Reestructuración en el que está Agustín Ramos. La lista la componen el Real Mallorca, La Liga de Fútbol Profesional, One Management, Iconos, Fibrant y Enrique Roca, éste último con tres impugnaciones: las cuentas, el accionariado y el nombre.

También habló de su relación con Mauricio García de la Vega, al que solo pagó una parte del contrato. «La relación entre Mauricio García y yo es normal. Le escribí y hablé con él antes del Plan de Reestructuración y dije que cuando estuviesen las cosas más claras volveríamos a hablar. Él está en su derecho de defender su postura, pero la relación es normal».

## El equipo se presentará el 7 de agosto en su estadio

El club recupera el Trofeo Ciudad de Murcia con un triangular ante Hércules y Albacete ● Las entradas costarán 5 y 10 euros

P. S.

El próximo 7 de Agosto en el estadio Enrique Roca se va a disputar la IX edición del Trofeo Ciudad de Murcia. Este torneo veraniego, que tuvo su primera edición en el año 1967, no se disputaba desde

hacía siete temporadas y vuelve este verano con la intención de que se instaure de manera fija y se dispute anualmente. Lo van a disputar el Real Murcia, Albacete y Hércules en formato triangular de 45 minutos cada encuentro. Este torneo servirá como presentación del club grana ante su afición una

hora antes del primer encuentro y la intención del club es que sea la puesta de largo del equipo con la nueva equipación.

#### Se jugará entre semana

Felipe Moreno se ha mostrado muy optimista con la vuelta de este torneo y ha explicado la ra-

zón de esta fecha: «Hemos preferido poner el Trofeo entre semana ya que a la gente suele ir los fines de semana a la playa y así confiamos que pueda ir más gente. A ver si podemos tener una asistencia de 15.000 o 20.000 espectadores entre las tres aficiones».

#### Buscando patrocinadores

En la rueda de prensa Felipe Moreno no ha dudado en lanzar un llamamiento a las empresas para que se patrocinen en el triangular: «Aprovecho para hacer un llamamiento al empresariado porque queremos patrocinadores del torneo, aparte de los patrocinadores normales de la temporada, estamos buscando gente que se nos una al torneo y a la presentación».

El club ha hecho públicos los

precios que tendrán las entradas de la IX edición del Trofeo Ciudad de Murcia. Los abonados del Real Murcia tendrán que pagar 5 euros, al igual que el público infantil, mientras que la entrada general del triangular será de 10 euros. El club ha sacado un pack familiar que cuesta 20 euros y que incluye dos entradas generales y una infantil. En el caso de los abonados podrán disponer del pack familiar por 10 euros.

El triangular se une a los amistosos ya anunciados por el Real Murcia. El primero lo disputará ante el Nottingham Forest sub 21 para posteriormente enfrentarse al Millwall y al Ibiza. Tras la presentación el cuadro grana se medirá al Águilas y de nuevo al Hércules, pero esta vez en el Rico Pérez. ■



## FC Cartagena

# El sub-23 Pablo Cuñat, primer guardián del FC Cartagena

El meta valenciano, que llega cedido por el Levante, es el quinto refuerzo albinegro y el único guardameta en la plantilla de Abelardo, que inicia hoy los entrenamientos

ALBERTO MARTÍNEZ

El FC Cartagena se encamina a sus primeros pasos de cara a la nueva temporada. Los de Abelardo comienzan a afinar el físico y la táctica antes del primer partido amistoso de la semana que viene ante el filial del Bournemouth. Mientras tanto, la comisión deportiva sigue cerrando posiciones necesitadas de refuerzos antes del arranque del curso 2024-2025. La portería ya conoce a su primer integrante. Pablo Cuñat desembarca en la trimilenaria cedido por el Levante de Julián Calero.

El joven portero valenciano, con pasado también en la cantera del FC Barcelona y formado en la entidad granota estas últimas temporadas, guardará la meta cartagenerista después de completar 26 encuentros con el Amorebieta el curso pasado. Cuñat atesora experiencia también en las bases de la Selección Española. Fue convocado por el combinado nacional sub-21 con el que disputó un total de cinco encuentros oficiales de cara al Europeo. Tras la marcha de Raúl Lizoain y Tomás Mejías, Cuñat pasa a acaparar los focos de la meta albinegra hasta la llegada de otro cancerbero.

Por el momento, ya son cinco los jugadores que se integran en la plantilla albinegra. Ríos Reina, Cedric Teguía, Martín Aguirregabiria, Nikola Šipčić y el propio Pablo Cuñat se unen a los diez jugadores que repiten presencia respecto al curso anterior: Gonzalo Verdú, Iván Calero, Pedro Alcalá, Jairo Izquierdo, Damián Musto, Luis Muñoz, Andy Rodríguez, Juan Carlos Real, Juanjo Narváez y Alfredo Ortuño.

Mientras en las oficinas del Cartagonova se trata de cerrar otras operaciones, el Cartagena comienza a dibujarse con más celeridad respecto al año pasado. A estas alturas, en la trimilenaria solo había desembarcado el neerlandés Hector Hevel. El 29 de junio de 2023, la entidad cartagenerista anunciaba ese primer fichaje. Habría que esperar casi dos semanas hasta el retorno de Gonzalo Verdú, tal día como hoy hace un año.

Posteriormente se produjo la



Pablo Cuñat en un partido con el Amorebieta.

llegada de Juan Carlos Real, seguido de Lautaro, Luis Muñoz y Arnau Solà. En total, el Cartagena fue capaz de sumar seis refuerzos antes de terminar julio. No llegó nadie más hasta después del comienzo de liga. Posteriormente y con la temporada en marcha, los albinegros evidenciaban la insuficiencia de la plantilla en el contexto de un mercado complicado por la situación económica y los problemas físicos de algunos de sus futbolistas.

Fontán, Narváez, Lizoain y Alarcón reforzaron el plantel de Víctor Sánchez del Amo junto a otros fichajes tremendamente decepcionantes que no duraron mucho en la ciudad portuaria. Umaro Embalo y Jony llegaron en verano

junto al mencionado Lautaro y se marcharon en invierno. Visto y no visto.

Este año, el nuevo proyecto del Cartagena con el 'Pitu' Abelardo a la cabeza ha comenzado con los deberes más adelantados. Aunque los albinegros tendrán que pescar talento a final de mercado, el técnico gijonés mantiene un bloque muy sólido de la plantilla que logró la ansiada permanencia con Julián Calero en el banquillo.

A pesar de la llegada de Pablo Cuñat, la portería del Cartagena sigue esperando algún integrante más. El nombre de Toni Fuidias aparece en esa terna, pero la juventud también se abre paso como opción complementaria. El FC Car-

tagena ya ha renovado al que podría ser la tercera pieza de la meta portuaria. Jhafets extiende su contrato con la entidad hasta 2026.

El jovencísimo cancerbero ya entró varias veces en convocatoria el curso pasado en los planes de Julián Calero. Aunque el internacional sub-18 con Ecuador está llamado a ser importante en el filial de Pepe Aguilar, no sería de extrañar que Abelardo contara con él para ocupar el puesto de guardameta reserva. Nono Gómez, que en la 2023-2024 también se sumó a alguna convocatoria con el primer equipo y ha comenzado la pretemporada a las órdenes de Abelardo, aparece como otro candidato a ese papel. ■

## Segunda RFEF



Yeremy.

## El lateral izquierdo Yeremy, nuevo jugador del UCAM

L.O.

El UCAM Murcia sigue renovando su plantilla con vistas a la temporada 24-25, en la que volverá a militar en Segunda RFEF. El último fichaje de los universitarios es el lateral izquierdo Yeremy Socorro, que llega a La Condomina después de jugar dos años cedido por el Tenerife en el Antequera. A sus 24 años, Yeremy tendrá la oportunidad de dar un paso más en su carrera, y lo hará a las órdenes de Javi Motos. En su nota, el UCAM le define como un lateral «con recorrido, intenso defensivamente y con experiencia pese a su juventud». Formado en la cantera de Las Palmas, a los 19 años da el salto al filial del Tenerife, donde jugó dos play off de ascenso a Segunda RFEF. Además, en la temporada 21-22 debutó con el primer equipo en Segunda División, aunque en busca de minutos en verano de 2022 salió cedido al Antequera.

Con los andaluces, en su primer año, consiguió el ascenso a Primera RFEF, disputando 23 partidos, quince de ellos como titular. Ya este último curso, en la tercera categoría, Yeremy ha disputado 19 partidos, dando una asistencia y marcando un gol.

Es el octavo fichaje del UCAM en este mercado invernal. En el club universitario coincidirá con Ale Marín, compañero en el Antequera y otro de los refuerzos. ■



## WIMBLEDON



Carlos Alcaraz intenta alcanzar una bola en el partido de ayer en cuartos de final.

## Declaraciones

## «Espero volver a ganar a Medvedev»

«Él ha estado jugando a un gran nivel en hierba desde Queen's. Aquí ha ganado a buenos jugadores. Me lo ha puesto muy difícil en el primer set y en el principio del segundo. Parecía que jugábamos en tierra, con intercambios de 15/20 golpes. Sabía que estos partidos son largos y que tenía que estar ahí y encontrar las soluciones», señaló Alcaraz a pie de pista. En la semifinal se medirá a Daniil Medvedev, al que ya derrotó en tres sets en la misma ronda el año pasado. «Es un gran jugador y es la misma semifinal que el año pasado. Espero conseguir el mismo resultado. Ha ganado contra Sinner, el mejor jugador, así que seguro que está en gran forma», apostilló.

# Alcaraz da un recital para acceder a las semifinales

El actual campeón se deshace de Tommy Paul y se jugará el pase a la final de Wimbledon este viernes con Daniil Medvedev, que eliminó a Jannik Sinner

JAUME PUJOL-GALCERAN

«¡Vamos!», gritó Carlos Alcaraz para celebrar su pase a las semifinales de Wimbledon por segundo año consecutivo. Lo logró con un recital de tenis a pesar de ceder el primer set ante su bestia negra, el estadounidense Tommy Paul, al que derrotó por 5-7, 6-4, 6-2 y 6-2. En las semifinales le espera este viernes Daniil Medvedev, que eliminó a Jannik Sinner en una batalla a cinco sets por 6-7(7), 6-4, 7-6(4), 2-6 y 6-3.

No era un partido de sorpresas. Los dos se conocían muy bien. Ambos sabían que el servicio era importante, pero aún más el resto. Ahí podía estar la clave. Hacer el 'break' era fundamental. Alcaraz lo intentó desde el primer juego en el que Paul salvó seis puntos de rotura. Insistió el murciano, que logró su propósito en el segundo servicio del estadounidense para ade-

lantarse 2-1. Paul no se arrugó y recuperó el 'break' en el siguiente juego, pero dejó escapar cuatro puntos de rotura en un juego que se alargó 15 minutos antes de que Alcaraz lo salvara (3-3).

«Me gusta mostrarle al rival que da igual lo que haga, que ahí voy a estar yo. Ese soy yo», había dicho Alcaraz tras clasificarse para los cuartos de final. Y lo demostraba en la lucha por cada punto, con golpes casi imposibles que levantaban a los aficionados de la pista número 1, segunda central, en un partido que se jugó bajo techo por la lluvia que cayó en Londres.

## Máxima intensidad

Paul y Alcaraz son agresivos en su juego. Tienen un tenis eléctrico. Defensa y ataque en el mismo punto. Máxima intensidad. Sin dar tregua, buscando el golpe ganador. Alcaraz dejó escapar tres puntos de rotura más y Paul aprovechó el suyo para romper el saque de Alcaraz por segunda vez y apuntarse el

primer set tras 73 minutos de batalla.

Paul empezó el segundo set lanzado para hacer 'break' (2-0), pero esa ventaja la desaprovechó para ceder su saque (2-1) y, a partir de ese momento, empezó a tener unas dudas que Alcaraz aprovechó para una segunda rotura que le colocaba con 4-3 y saque en su poder.

No dejó escapar la ventaja para igualar a un set con un último juego en blanco. «He sabido remontar y ser mentalmente fuerte para encontrar soluciones. Creyendo en mí mismo y encontrar mi ritmo de juego», explicaba por el cambio de escenario.

## Dominio absoluto

El estadounidense encajó el golpe mal. Cedió su saque de entrada para empezar el tercer set y, aunque lo recuperó en el siguiente, volvió a cederlo (2-1) para darle ventaja a Alcaraz de 3-1. Paul estaba contra las cuerdas. Intentó recuperarlo en el sexto en un juego que se alargó 10 minutos y en el que no

aprovechó 5 puntos de rotura.

«¡Vamos!», gritó tenista murciano que, lanzado, logró una nueva rotura para el 5-2. Lo celebró con el puño al aire y levantado Juan Carlos Ferrero junto al resto del equipo. Le tenían respeto a Paul. «Es un jugador duro, lo conocemos bien», había dicho el entrenador del murciano.

Con el segundo set en el bolsillo, Alcaraz ya no dejó escapar el pase a las

semifinales de Wimbledon por segundo año seguido. No solo eso. Se adornó con un recital de tenis con esos golpes mágicos que le hacen único. Tiro a las líneas con su poderosa derecha, paralelos de revés, dejadas de volea, resbalando como si jugara en tierra. Un dominio absoluto del escenario, sonriendo, feliz, pidiendo el aplauso del público, para apuntarse la victoria final en 3 horas y 13 minutos, cediendo solo cuatro juegos en los dos últimos sets.

## Medvedev, penúltimo rival

En las semifinales de este viernes no le esperará en la central Sinner, como parecía anunciado en una repetición de la semifinal de Roland Garros. El número 1 mundial cayó eliminado en una batalla a cinco sets ganada por Medvedev. En un pulso que tuvo que interrumpirse 10 minutos en el segundo set porque el italiano sufrió mareos.

El tenista ruso (5 mundial) había perdido los últimos cinco partidos contra el italiano, incluida esa final del Open de Australia de este año, que Sinner ganó por 3-6, 3-6, 6-4, 6-4, 6-3, remontado dos sets.

En sus seis enfrentamientos anteriores Alcaraz le ha ganado cuatro partidos a Medvedev, el ruso se apuntó el primer duelo en Wimbledon 2021, en segunda ronda (6-4, 6-1, 6-2). En el segundo, el pasado año en semifinales, venció el murciano por un triple 6-3. ■

El año pasado el jugador de El Palmar ya ganó al ruso en el penúltimo partido del torneo londinense



**Atletismo**

# La pesadilla olímpica de Mariano García

El atleta murciano, que se perdió los Juegos de Tokio por una apendicitis, tampoco estará en París

ÁNGELA MORENO

El sueño olímpico de Mariano García se ha convertido en una pesadilla. A sus 26 años el atleta de Fuente Álamo no ha podido vivir la experiencia de participar en unos Juegos. Una apendicitis le impidió estar en 2021 en Tokio y ahora, una lesión en los isquiotibiales, se cruzaba el pasado mes de mayo para hacer saltar otra vez sus planes por los aires, impidiéndole conseguir la marca mínima para acudir a la cita de París.

Fue la semana pasada cuando se confirmaba la noticia. Mariano García, campeón mundial de pista cubierta en 2022 y oro en el Europeo de esa mismo año en la prueba de 800 metros, se vuelve a quedar sin billete para los Juegos Olímpicos. El mediofondista de Fuente Álamo lo intentó hasta el final, pe-

ro no pudo conseguir la marca mínima que le permitiese participar en la cita que comenzará a partir del 26 de julio.

Todo comenzó a torcerse en mayo. Una lesión en los isquiotibiales le hacía parar. Era el 22 de mayo cuando se conocía que no correría el Meeting de Nerja. Pero lo peor llegó cuando también tuvo que renunciar al Europeo de Roma. De repente todos sus planes se iban al traste y más en un año donde los Juegos de París estaban señalados en rojo por el atleta de Cuevas de Reylo.

El Nacional sería su única oportunidad para conseguir la marca mínima que le permitiera estar en la cita olímpica. Toda su recuperación se dirigió a llegar a tiempo al campeonato que se disputaba en La Nucía el último fin de semana de junio. Llegó a tiempo, pero no en las mejores condiciones físicas para hacer la marca necesaria. So-



Mariano García, en marzo en el Mundial de atletismo en pista cubierta de Glasgow.

lo fue cuarto en la final de 800, insuficiente para conseguir el billete olímpico dado el nivel que hay en esa distancia. «En los últimos cuatro meses he estado 90 días lesionado y sólo hice 18 entrenamientos de nivel», reconocía en una entrevista en Onda Regional.

## Cuarto en La Nucía

Su única posibilidad quedaba ya en manos de los técnicos de la Federación. Por ranking, Mariano García está entre los mejores del mundo, concretamente en el puesto 33, pero al final su puesto en La Nucía

y su falta de rodaje acabó con sus esperanzas. El miércoles pasado se conocía que no estaba entre los atletas seleccionados por los técnicos de la Federación, quedándose así una vez más sin poder participar en unos Juegos.

No es la primera vez. Ya le ocurrió en 2021 en Tokio, cita que se tuvo que retrasar un año por culpa de la pandemia del coronavirus. A finales de junio llegaban las malas noticias para el mediofondista murciano. El 23 de junio de ese año tenía que ser operado de urgencia por una apendicitis. Después de

varios días sintiéndose mal no le quedaba otra que pasar por el quirófano.

En ese momento, andaba preparándose para el Nacional, donde intentaría conseguir la marca mínima que confirmara su presencia en Tokio. No hubo Nacional ni Juegos, algo que ha vuelto a ocurrir en este 2024. A sus 26 años, el sueño olímpico de Mariano García se ha convertido en una pesadilla. Tendrá que pensar el corredor de Fuente Álamo en 2028, donde la antorcha iluminará el cielo de Los Ángeles, en Estados Unidos. ■

**Piragüismo**

# Clara González, bronce en el Mundial sub-23

La piragüista de Calasparra acaba tercera en la prueba por equipos de slalom olímpico

EFE

La piragüista murciana Clara González Lorente, joven de 21 años que pertenece a la Escuela de Piragüismo de Calasparra, logró la medalla de bronce en el Mundial de slalom olímpico celebrado en Eslovaquia al ser tercera en la prueba por equipos de la categoría C1 sub-23.

Formando junto a las vascas

Nora López Aguirreurreta, del Club Atlético San Sebastián; e Izar García Azcue, del Club Sociedad Deportiva Santiagotarrak, la palista calasparreña subió al tercer cajón del podio en una competición en la que se impuso Italia, que sumó con 110,90 puntos, por delante de Alemania, en segunda posición con 119,74 puntos; y de España, con 119,75.

A continuación se clasificaron Eslovaquia, Francia, Polonia, China, Estados Unidos, Eslovenia,



Clara González Lorente, en el centro, con su medalla.

República Checa y Gran Bretaña.

La murciana, con apenas 18 años, disputó el Europeo que tuvo lugar en 2021 en la localidad eslovaca de Solkan, donde se procla-

mó subcampeona de Europa por equipos dentro de la categoría sub-23 como integrante de la selección española y trigésima en el concurso individual. ■

Escuela Piragüismo Calasparra

**Tour de Francia**

## Philipsen gana al fin un 'sprint'

E.P.

El ciclista belga Jasper Philipsen (Alpecin-Deceuninck) se reivindicó al ganar al esprint este martes la undécima etapa del Tour de Francia, disputada entre Orléans y Saint-Amand-Montrond sobre 187,3 kilómetros, mientras que el esloveno Tadej Pogacar (UAE Team Emirates) sigue líder en la general.

El belga exhibió su poderío como velocista y premió el gran trabajo de su equipo, y se impuso por delante del jersey verde, el eritreo Biniam Girmay (Intermarché Wanty), y del alemán Pascal Ackermann (Israel-PremierTech).

Hoy se disputará la duodécima etapa entre Évaux les Bains y Le Lioran sobre 211 kilómetros. ■



# SinFin

## Verano

LAOPINIÓN 10/07/2024

### Luis Miguel apunta a Murcia

El mexicano regresa  
hoy a la capital del  
Segura, seis años después  
de su última visita

---

Las jornadas 'Cartagena  
Negra' reconocerán la  
trayectoria de Lorenzo Silva

---

La murciana Muriel Romero,  
nueva directora de la  
Compañía Nacional de Danza

Luis Miguel durante uno de los conciertos del pasado fin de semana en el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid. | E.P.





ASIER GANUZA

Cartagena Negra, las jornadas de literatura negra, policiaca y de misterio de la ciudad portuaria, celebrarán su décima edición del 2 al 7 de septiembre, tal y como se anunció en rueda de prensa hace un mes. Entonces, como principal novedad, se desveló la creación de un Premio de Honor para distinguir la trayectoria de algunas de las figuras más destacadas del género, ya sea dentro del panorama nacional o internacional. Pues bien, este martes, en un nuevo encuentro de sus responsables con los medios de comunicación en el Ayuntamiento de Cartagena, se informó de la concesión de este galardón a un viejo amigo del festival: el escritor madrileño Lorenzo Silva.

Así lo anunció el concejal de Cultura, Nacho Jáudenes, durante la presentación de la programación completa de las jornadas y la lectura de los finalistas de los dos premios de novela de esta cita: la octava edición del 'Cartagena Negra' y la sexta del 'Icúe Negro'. También se informó de los trabajos seleccionados para el certamen de cortos *noir* que se celebra en el marco de este festival, y que de entre 145 títulos inscritos —cifra récord de participación— ha seleccionado: *Cava* (producido por 13 Ideas imposibles y Lof Media), *Cuentas divinas* (Atrece creaciones), *Fuego amigo* (Occasio Films) y el británico *In your hands* (Grey Moth).

En cuanto a los premios de novela, los finalistas al 'Icúe Negro', al mejor debut en el género, son Vanessa Arrabal con su obra *Mensajes desde el mar*, Kike Corella con *Ciudad de cenizas*, Sergio Mayo con *La conjura de noviembre* y Elvira Feral con *Estocada*. «Un posible crimen entre adolescentes, un salto a la Semana Trágica de Barcelona de 1909, un detective angelino investigando un crimen en una armería y las sombras entre el mundo del toreo conforman las tramas que optan a esta sexta edición», apuntan desde el equipo del festival, dirigido por Paco Marín. Como detalle simbólico, será el propio Lorenzo Silva quien entregue el premio a su ganador el 3 de septiembre, en una especie de relevo generacional que reconocerá el talento de autores noveles.

Mientras que el premio principal de estas jornadas, el Premio de Novela 'Cartagena Negra', se lo disputarán «cuatro propuestas muy diferentes» entre sí: *La ley del padre*, de Carlos Augusto Casas; *Los dioses también mueren*, de Carlos Salem; *El olor del miedo*, de Manuel Ríos San Martín, y *Las horas crueles*, de Marto Pariente. «El poder como acicate de las intrigas familiares, una brigada investigadora heterógena y muy peculiar, los animales colocados en el punto de mira y la violencia familiar y psicopática son los ejes más



El Ayuntamiento de Cartagena recibió ayer, de nuevo, a los responsables de estas jornadas en el anuncio de su nueva programación.

## Literatura

El festival presenta su programación y anuncia al 'padre' de Bevilacqua y Chamorro como el ganador de su Premio de Honor • También se han anunciado los finalistas de sus certámenes de novela

# Cartagena Negra reconocerá la carrera del escritor Lorenzo Silva

L.O.



El escritor madrileño Lorenzo Silva, que recibirá el primer Premio de Honor de Cartagena Negra.

destacables de las cuatro propuestas que optan el premio en esta ocasión», añaden al respecto desde el Ayuntamiento en una nota de prensa.

## La programación

En lo que respecta a la programación de las jornadas, Paco Marín señaló en la rueda de prensa de ayer algunas de las novedades de esta edición, que se desarrollará de lunes a sábado —antes, de martes a sábado— y que tendrá también al cine como protagonista. «Además del ya conocido concurso de cortometrajes negros, en esta edición se proyectarán dos películas, que irán seguidas del correspondiente coloquio. La primera de ellas será *Últimas voluntades*, de Joaquín Carmona, y la segunda *Delfines de plata*, de Javier Elorrieta, a quien acompañará también el autor de la novela en la que se basó la película, Félix García Hernández», señaló Marín.

También es nueva este año una mesa redonda sobre novela gráfica negra, género que goza de buena



Finalistas del  
'Icúe Negro''Mensajes desde el mar',  
de Vanessa Arrabal'Ciudad de cenizas',  
de Kike Corella'La conjura de noviembre',  
de Sergio Mayo'Estocada',  
de Elvira FeralFinalistas del  
'Cartagena  
Negra''La ley del padre',  
de Carlos Augusto Casas'Los dioses  
también mueren',  
de Carlos Salem'El olor del miedo',  
de Manuel Ríos  
San Martín'Las horas crueles',  
de Marto Pariente

El edil Nacho Jáudenes (i) visita la muestra junto con Eugenio González (c) y el comisario Nacho Ruiz, en segundo término.

## Exposición

La Mar de Música inaugura en la sala Domus del Pórtico de Cartagena una muestra dedicada «al más quirúrgico y honesto crítico de la cultura española» ● La exposición presenta medio centenar de fotografías vinculada a su libro de crónicas de viaje titulado 'Mediterráneos'

## El Chirbes viajero, que no turista

ASIER GANUZA

Rafael Chirbes (1949-2015) es posiblemente uno de los escritores españoles más vinculados al Mediterráneo. De hecho, algunas de las crónicas de viajes que realizó para la revista *Sobremesa*, para la que viajó como reportero durante quince años, se recogieron en 2008 en un libro bajo el título *Mediterráneos*. Pero, además de escribir, durante esos viajes el valenciano disparaba su cámara fotográfica, dejándonos también en herencia su testimonio gráfico. Fotografías que han sido escaneadas por la Fundación Rafael Chirbes y que ahora se exponen por primera vez en Cartagena, en la sala Domus del Pórtico, hasta el 1 de septiembre, dentro del festival La Mar de Músicas, que en su sección de arte, al igual que hace en todo el festival, hace un especial 'Islas del Mediterráneo'.

En esta muestra, que es una producción propia de La Mar de Músicas y cuenta como comisarios con Carolina Parra y Nacho Ruiz, de la murciana galería T20, se pueden

ver unas cincuenta fotos que descubren a un Chirbes casi inédito. Porque, como apuntan los responsables de este proyecto, «las cámaras están siempre presentes en esa gran belleza de libro que es *Mediterráneos*, pero apenas se muestran en el texto. Chirbes era fotógrafo pero, de alguna manera, secreto», señalan en una nota de prensa. No obstante, el propio Ruiz señaló ayer, durante la inauguración, al principal instigador de este proyecto: Eugenio González, director general de Cultura de la ciudad portuaria. «Gracias a su idea y a la generosidad y colaboración de la Fundación Rafael Chirbes hemos podido estudiar un material fotográfico torrencial y emocionante».

Y es que, para el comisario, el autor de *Crematorio*, «el más quirúrgico y honesto crítico de la cultura española», no se regía por las pautas clásicas del fotógrafo convencional, tal y como se podía esperar, «más bien disparaba de una manera compulsiva buscando conservar momentos, flashes que están en sus escritos, colores del Mediterráneo desde los barcos que lo llevan y lo traen hasta los verdes

y rojos de los frutos de la tierra. No le preocupaban demasiado los encuadres ni la calidad final —apuntó Ruiz—, de hecho utilizó tanto cámaras réflex como compactas, el arma del turista de los años ochenta y noventa».

Se trata de una  
producción propia  
de La Mar: es la  
primera vez que se  
exponen estas fotos

En este sentido, estas fotografías tienen una gran importancia a la hora de entender el mundo estético de Chirbes más allá de su calidad como fotógrafo; son el complemento de *Mediterráneos* y una forma de entender cómo veía el paisaje y como entendía esa belleza sobre la que desde Venecia escribía que tenía «un dorso oscuro del que las guías no hablan nunca y que se parece peligrosamente a nuestro propio cuarto de estar».

En esa proximidad entre esquinas de nuestro mar recorre los

lugares de su infancia, donde se formó su concepto de belleza, lo que llama su «particular metro de platino e iridio con el que medir el tamaño y también la calidad de lo existente» y que tan visible es en estas fotos. Hay una evidente melancolía en muchas de ellas, no siempre fáciles de identificar en las similitudes entre extremos, de Algeciras a Estambul, y también una distancia con respecto a una forma de turismo, de esos «altivos franceses, que se tienden de espaldas a la belleza y, para no ver, queman sus ojos al sol del mediodía, adoradores del irritante calor de la nada».

Porque estas fotos sitúan a Chirbes, no como el turista que temió ser, sino como el viajero que fue porque él no aparece en la imagen. No se retrata ante el paisaje o el monumento. No practica aquella rutina pre-selfie de pedir a alguien que lo fotografiase delante del palacio de Cnosos. No quiere conservarse en sus fotos, quiere llevar consigo ese fragmento del que, al llegar al hotel, escribirá la memoria del viajero fascinado y crítico que fue. ■

acogida entre su público y que busca aumentar su presencia en el mercado lector. Esta contará con destacados autores como Antonio Altarriba, Keko y Jorge Castro, pero no son los únicos invitados de una programación que incluye otras tertulias, presentaciones de novedades, encuentros con autor, firmas de ejemplares e incluso un concurso de microrrelatos en vivo. Así, por ejemplo Luis García Jambrina visita Cartagena con *El primer caso de Unamuno*, su último trabajo, mientras que Noelia Lorenzo hará lo propio con *Purasangre* y Manuel Marlasca con *Tú bailas y yo disparo*. Además, el club de lectura del festival acercará a la ciudad portuaria a Mario de la Rosa, José Francisco Alonso, Félix García Hernán y Claudio Cerdán, además de a Antonio Parra, coordinador del programa, que se puede consultar íntegro en la web oficial.

## Sobre Lorenzo Silva

A la hora de justificar la entrega del Premio de Honor de Cartagena Negra a Lorenzo Silva, se señaló que la organización ha elegido al autor madrileño atendiendo, «además de a su calidad literaria, a la importancia que su trayectoria ha tenido para el resto de autores del género, que han visto en él y en sus dos protagonistas, Bevilacqua y Chamorro, un modelo a seguir». No obstante, y paralelamente a la existencia de esta pareja de investigadores, Silva cuajó también una carrera en la que «siempre ha predominado la calidad literaria, con novelas de índole histórica, sociológica y una presencia periodística en el ámbito de la opinión que hoy todavía mantiene». ■



## MÚSICA

El 'Sol de México' repasará esta noche en la Plaza de Toros sus grandes éxitos • Llega a la ciudad después de ofrecer dos bolos históricos en Madrid

## Luis Miguel regresa hoy a Murcia seis años después

A. G. R.

Seis años después de encontrarse por última vez con sus seguidores murcianos —en un concierto histórico en el Estadio Enrique Roca—, el cantante mexicano Luis Miguel regresa hoy a la capital del Segura. Lo hace de la mano de Ibolele Producciones y su ciclo de conciertos 'Murcia On', que ha aprovechado estos meses de verano para llenar de estrellas internacionales el escenario de la Plaza de Toros de La Condomina. Y aunque en el cartel figuran nombres de artistas legendarios como Tom Jones, el del llamado 'Sol de México' es uno de los que más han llamado la atención.

Por supuesto, su historia musical le precede, con cuarenta años de trayectoria y éxitos incontestables como *La Incondicional*, *Por debajo de la mesa* y *La Bikina*, pero el elevado precio de las entradas también ha sido motivo de multitud de comentarios desde que anunciara su gira por España el pasado mes de noviembre. De hecho, las entradas más baratas de entre las que todavía están disponibles superan los 150 euros más gastos en la andanada, mientras que las de grada están entre 266

y 311 euros y las de pista (numeradas), por encima de los 650.

Aún así, hay sectores agotados y se espera una buena entrada para ver al mexicano, inmerso en su gira más ambiciosa hasta la fecha. Y es que con sus bolos en nuestro país ha superado los 130 conciertos dentro de un *tour* mundial que inició el año pasado y que prevé terminar con cerca de 180 recitales, algunos tan multitudinarios como los ofrecidos este fin de semana en Madrid, en el nuevo Santiago Bernabéu, que han reunido a en torno a 100.000 personas (repartidas en dos *shows*). Y pese a que muchos han acusado a Luis Miguel de escatimar en interacciones con su público, pocos han discutido su gran estado de forma, con una voz inconfundible y una energía desbordante a sus 54 años.

Además, el cantante está bien escoltado en un escenario de grandes dimensiones y con varias alturas que resguarda a una orquesta con más de una veintena de músicos y tres coristas. Ellos son quienes le dan pie para seguir enamorando con sus baladas y boleros y seduciendo con sus continuos movimientos de cadera durante la hora y media que están durante aproximadamente las actuaciones del mexicano en España.



Luis Miguel, en el Bernabéu, este fin de semana.

E. P.

**El mexicano está ofreciendo *shows* de en torno a una hora y media**

**Murcia será la quinta ciudad española que visite en una *gira* con cerca de 180 fechas**

ña. Por cierto, su país tiene gran presencia en el *show*, como no podía ser de otra manera en un *tour* con el que el artista pretende repasar sus grandes *hits*.

Murcia será, por cierto, la quinta ciudad que visite Luis Miguel en esta gira por España. La ruta comenzó el 28 de junio en la Plaza de Toros de Córdoba, para después pasar a La Cartuja, en Sevilla, dos días después. De allí saltó a Pamplona, al Navarra Arena, donde actuó el miércoles de la semana pasada, y este fin de semana han sido las dos grandes fechas del programa: las del coliseo blanco, en Madrid. Ahora viene a Murcia y el sábado estará en Roquetas de Mar, antes de otra sesión doble en el Palau Sant Jordi de Barcelona (días 17 y 18), para después actuar en Galicia dentro del ciclo 'Coruña Sounds'. Las últimas fechas del mexicano en nuestro país son el día 24 en Cádiz, el 27 en Valencia y los tres conciertos que ofrecerá en el festival Starlite de Marbella, los días 31 de julio y 2 y 3 de agosto. ■

**Luis Miguel**

**Fecha:** Hoy, 21.30 horas.

**Lugar:** Plaza de Toros, Murcia.

**Precio:** 130-650 euros.

La programación, que incluye también a ensembles regionales como Cantoría y Anacronía, se extenderá del 23 de agosto al 7 de septiembre

## El ECOS Festival contará con artistas de Canadá, Inglaterra y Bélgica

L. O.

Tras presentar oficialmente su próxima edición hace algunas semanas, el ECOS Festival de Sierra Espuña desveló este martes las bandas que participarán en el programa de este año, que se extenderá del 23 de agosto al 7 de septiembre y pasará

por los municipios de Aledo, Alhama, Mula, Pliego, Totana y Librilla.

En concreto, el festival —que está especialmente dedicado a la llamada música antigua— empezará con la actuación del grupo anfitrión, Cantoría, que actuará en el Patio del Convento de San Francisco de Mula en la jornada inaugural del programa. No obstante, si por algo destaca esta edición del ECOS

es por su internacionalización.

Y es que este año pasarán por Sierra Espuña artistas y bandas de Canadá, Inglaterra y Bélgica. Así, por ejemplo, el día 24 de agosto ofrecerá un concierto en la explanada de la Ermita de los Remedios de Pliego el dúo londinense Flutes & Frets, que esa misma mañana tam-



&gt;&gt;&gt;

La programación se desveló este martes en el Auditorio Víctor Villegas.



La banda de Brandon Welchez y Charles Rowell está de gira por nuestro país y hoy presentan en Murcia su último disco, 'Upside down in Heaven'

## Los californianos Crocodiles se suben al escenario de La Yasería

ÁNGEL H. SOPENA

Los californianos Crocodiles están este mes de visita en nuestro país, donde ofrecerán cuatro conciertos: ayer estuvieron en la Lata de Bombillas de Zaragoza y el jueves pasarán por El Loco, en Valencia, para cerrar su minitour español en el Festival In-Somni de Girona el viernes. No obstante, antes de que eso ocurra, esta noche estarán sobre el escenario de La Yasería, en Murcia, para presentar en directo las canciones de su último álbum (el octavo que publican de estudio), *Upside down in Heaven* (2023), que sigue la senda de los anteriores; esto es: una mezcla de rock psicodélico, noise pop y post-punk entre distorsiones y a la sombra constante de The Jesus & Mary Chain y The Stooges.

Crocodiles protagonizaron algunos de los momentos más destacados de aquella oleada de revival garajero y noise-popero de principios de siglo, pero todavía están en plena forma. Formados en 2008 en San Diego, California, por iniciativa de Brandon Welchez y Charles Rowell, un año después lanzaron su álbum debut, *Summer of hate* (2009), que les permitió obtener reconocimiento en la escena independiente, y desde en-



Brandon Welchez y Charles Rowell, de Crocodiles

tonces, con su distintiva mezcla de rock alternativo y psicodélico, han logrado cautivar a una base de fanáticos leales. Más les ha costado mantener una formación fija, pero el núcleo duro de la banda lo conforman, todavía hoy, la pareja anteriormente citada, presente también en discos destacados como *Sleep forever* (2010), *Endless flowers* (2012) y *Dreamless* (2016).

Directos, breves y certeros, Crocodiles pertenecen a la generación de The Raveonettes, Yuck y

Wavves, aunque en *Upside down in Heaven* se acercan más a The Drums o Girls, con un indie-pop que manejan maravillosamente, sin traicionar su deuda con los Ramones, los Buzzcocks, Elvis Costello y Nick Lowe; todo ello, filtrado por el sonido californiano de los noventa. ■

### Crocodiles

**Fecha:** Hoy, 21.30 horas.  
**Lugar:** La Yasería, Murcia.  
**Precio:** 18/20 euros.

CARM



<<<

bién tiene previsto hacer un concierto familiar en el Convento de San Francisco de Murcia.

Para el segundo fin de semana del festival, el día 30 se ha programado *El Concierto Secreto* en la Plaza de la Iglesia de Librilla, mientras que otro ensemble de aquí, Anacrónia, nacido en el seno del ECOS Festival, actuará el día 31 en el Museo Arqueológico Los Baños de Alhama de Murcia. Y esa misma mañana, y en el mismo espacio, habrá un concierto familiar con actividades a cargo de la Orquesta de la Universidad de Murcia.

El tercer y último fin de semana del ECOS contará con Ayres Extemporae, el 6 de septiembre, en los Jardines del Santuario de la Santa

## Entre los invitados está el dúo Flutes & Frets, el trío Ayres Extemporae y Ménestrel

en Totana, quienes al día siguiente, por la mañana, ofrecerán un concierto familiar en el Castillo de Aledo. Este mismo municipio acogerá el día 7 la clausura del festival, en el Estrecho de la Arboleja, con la actuación de Ménestrel.

Además, hay que tener en cuenta que la propuesta de su director, Jorge Losana, es crear, más que conciertos, auténticas «experiencias sensoriales» aprovechando el entorno de las actuaciones. ■



L.O.



Un momento del show, dirigido por Yllana, que se pondrá en escena en el marco de la Semana de Teatro de Caravaca de la Cruz.

ENRIQUE SOLER

## FERNANDO GONZALO

### Productor de 'We love Queen'

La Plaza de Toros de Caravaca de la Cruz se transmutará en una catedral del rock en homenaje y tributo a Queen. Fernando Gonzalo, productor del espectáculo, explica a La Opinión su visión particular de este montaje que hoy recalca en la Región

# «Homenajear a Queen daba vértigo y podíamos hacer el ridículo»

La Semana de Teatro de Caravaca sube el telón con la puesta en escena de *We love Queen*, un espectáculo musical de energía rebosante que rinde homenaje a la mítica banda liderada por Freddie Mercury. La plaza de toros caravaqueña se convertirá en toda una catedral del rock en homenaje y tributo a su banda favorita, los asistentes participarán en una divertida y original liturgia de exaltación y entusiasmo a la vida y obra de Queen. Además, uno de los asistentes será invitado a subir al escenario para completar y dar sentido a la ceremonia. Una espectacular puesta en escena con músicos en directo, bailarines, actores y cantantes multiplicado por el sentido del espectáculo de Yllana, se juntan para crear un show cargado de buena música y energía, y que pretende emocionar y divertir de principio a fin.

Fernando Gonzalo, productor del espectáculo, cuenta a La Opinión su visión particular de este montaje que ha atraído a miles de espectadores desde su estreno.

— ¿Cómo surge montar este musical, dedicado a una banda icónica como es Queen?

— Ha sido un proyecto muy pensado y estudiado. Teníamos mucho miedo, porque intentar homenajear a una banda como Queen y a una voz como la de Freddie Mercury era algo que da mucho vértigo

y miedo, porque lo más fácil es que te comparen; y la comparación con una persona de tal magnitud nos daba mucho miedo, porque realmente podíamos hacer el ridículo. Al final después de mucho valorar, y de intentar dar la vuelta al espectáculo, decidimos darle la dirección a Yllana y buscar un espectáculo que no perdiera la esencia de Queen: ese tempo, las letras, a la vez que conjugar el humor y que fuera un show muy participativo para todo el público. Así salió la idea y el proyecto.

— Para un productor, ¿qué características tiene que tener un espectáculo para poder producirlo?

— En el mundo en el que vivimos, siempre repito una frase: «Cada vez

entiendo menos el negocio». Estamos en un momento que es difícil saber lo que funciona o lo que no, así como el gusto de las nuevas tendencias, en un mundo muy digital donde la Inteligencia Artificial hace cosas que se nos escapan. En el caso de *We love Queen* fue un impulso: sabíamos que iba a salir la película, porque este espectáculo lleva ya en gira casi cinco años. Sabíamos que la película podía funcionar y fue el momento de sacar este espectáculo. Se ha convertido en el musical que más ha girado por toda España y que más éxitos está cosechando.

— ¿Cómo fue darle la dirección a Yllana, que también ha dirigido otros musicales de gran éxito?

— Fue complicado, porque Yllana

tiene que tener la idea muy clara de lo contrario no se suelen meter. Me reuní varias veces con Marco Ottone, llegamos a crear esa sinergia de complicidad, donde tenía la premisa de hacer algo divertido, donde el público participe; y, lo más importante, era que no hubiera comparaciones con la figura de Freddy. Al final lo tuvo claro y empezó el proceso creativo, donde nos inventamos esa catedral del rock, que supone una escenografía y puesta en escena impresionante con monjes con palo de santo dándote la bienvenida. Al final nadie imagina que el espíritu de Freddy se va a meter en una persona del público. Fue crear una locura que nos hiciera diferentes y que todo el mundo saliera diciendo: «Me he divertido y volvería a ir». Pero que nadie saliera haciendo comparaciones. Hoy recogemos el fruto de todo aquel proceso: después de casi cinco años seguimos teniendo mucho éxito.

— Otro reto fue buscar una voz que se asemejase a la de Mercury...

— Hicimos una audición con más de 20 voces, era muy complicado el conseguir lo que buscábamos. Teníamos gente que cantaba muy bien, pero luego había fallos en la interpretación. Encontramos un primer actor que hizo el inicio de la gira, pero tuvo problemas con las cuerdas vocales. Al final esto no es concierto: estar todos los días cantando era muy complicado. Después encontramos a Manuel Bartoll, que nos enamoró desde el primer momento.

— Mucha gente encima del escenario, algo que en nuestros días es más complicado de ver de gira, sobre todo para un productor.

— Estamos en un momento muy complejo, la situación económica es complicada con los gastos de transporte, montaje y actores. Al final todo ese encarecimiento de los precios también repercute en el precio de la entrada. Al final hay muchas compañías que se ven obligadas a realizar formatos mucho más pequeños. Siempre les digo a todos los programadores que cuiden bien la programación y que comuniquen que tipo de espectáculos han contratado. Cuando hablamos de *We love Queen*, hablamos de un musical que ha girado por los mejores auditorios y teatros de España.

— ¿Y lo siguiente?

— A raíz de esta amistad que ha surgido por Yllana, los mejores de España, de cara a 2025, vamos a sacar un espectáculo que se llama *We love disco*. Nos hemos dado cuenta de que la música de los 90 está pegando con mucha fuerza. ■

**'We love Queen'**

**Fecha:** Hoy, 22.30 horas.

**Lugar:** Plaza de Toros, Calasparra.

**Precio:** 15 euros.



**A raíz de la amistad con Yllana, los mejores de España, en 2025 sacaremos 'We love disco'»**



## Artes escénicas

La bailarina y coreógrafa de la capital del Segura asumirá el cargo el 1 de septiembre en sustitución de Joaquín de Luz, que a su vez relevó al cartagenero José Carlos Martínez en 2019. El encargo es para los próximos cinco años.

# La murciana Muriel Romero será la nueva directora de la Compañía Nacional de Danza

La coreógrafa Muriel Romero, nueva directora de la Compañía Nacional de Danza, de la que fue bailarina.



EFE

La bailarina y coreógrafa murciana Muriel Romero fue nombrada este martes nueva directora de la Compañía Nacional de Danza (CND), cargo al que llega con las ideas claras –decidida a defender una visión «feminista, inclusiva y diversa» de esta disciplina– y con el propósito de «ensanchar las fronteras». Así lo afirmaba ella misma en su candidatura al cargo y así lo replicaba ayer el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Inaem), que fechó su incorporación al cargo a partir del 1 de septiembre de 2024 y por un periodo de cinco años.

Según han explicado desde el Inaem, el proyecto artístico y de gestión presentado por Romero (Murcia, 1972) –que da relevo a la

dirección del bailarín Joaquín de Luz, quien a su vez fue el sustituto del cartagenero José Carlos Martínez– pretende expandir a la compañía, «enriqueciéndola con su amplia experiencia como intérprete, creadora, gestora y pedagoga». Asimismo, aspira a conectar «el mundo de las grandes compañías clásicas con el de producciones más independientes, la performance y las artes vivas; el de la academia con la experimentación y la vía institucional con la realidad del sector».

En este sentido, uno de los ejes de su programa es dotar a la CND de un «carácter singular a través de un repertorio único que permita ampliar los clásicos iconos dancísticos trabajando con otras artes (como la creación musical y literaria), de modo que se posibilite ensalzar el patrimonio cultural español al tiempo que se continúa desarro-

**Quiere ensanchar las fronteras de la CND y llevar una visión «feminista, inclusiva y diversa»**

llando una personalidad propia para este centro de creación». De hecho, la idea de la murciana –que el mes pasado estuvo presentando en el ciclo de danza experimental del Centro Párraga su obra *Oecumene*– es, en los próximos cinco años, desarrollar una compañía que trabaje con «múltiples estilos y lenguajes, pero con la excelencia como principio».

Romero propone también ampliar el repertorio con obras no representadas con anterioridad de coreógrafas y coreógrafos consolidados y emergentes, aunque «priorizará» a creadoras nacionales o radicadas en nuestro país y a lenguajes artísticos que hasta ahora no han tenido espacio en la CND. Además, el proyecto busca, además, reforzar el compromiso y la «vocación» de diálogo entre los integrantes de la Compañía, a quienes ofre-

cerá nuevas oportunidades a través del programa anual 'Creadores' de la CND.

Romero ganó con 14 años el primer premio en el certamen nacional de danza clásica 'Ciudad de Barcelona', y con 15 años obtuvo el prestigioso Prix du Paris. Con 16 entró a formar parte del elenco de la Compañía Nacional de Danza bajo la dirección de Maya Plisetskaya y, entre otros muchos logros, en el año 2000 comenzó su carrera como artista *freelance* para explorar nuevos formatos. Ocho años después, fundó el Instituto Stocos en Madrid, junto al compositor Pablo Palacio, y en los últimos años ha trabajado en un nuevo proyecto internacional del programa Horizont Europe. Ahora le llega su gran oportunidad en la CND, una compañía que conoce de sobra pero a la que espera dar una vuelta de tuerca. ■



## Viñetas mágicas

Paco Olivares. Murcia

## El diablo y la araña

Nuevo 'Omnigold', 'Marvel Gold' o 'integral' de la inicial serie de Daredevil creada en los años sesenta. La edición cronológica de sus relatos abarca, en este grueso libro, los primeros años setenta, especialmente creados por Gerry Conway, por aquel entonces un jovencito talentoso que daba sus primeros pasos en Marvel y que, como ya sabemos, se convertiría, con los años, en una de las piezas clave del mundo de los superhéroes tanto de Marvel como de DC, entre otras. De sus aportaciones más interesantes en esta serie, como cuenta el propio Conway, es la introducción de uno de sus primeros villanos con relativo éxito, esto es, que aparecería más veces en esta u otras series marvelitas: nada menos que el Hombre Toro, y, por supuesto, la llegada triunfal de la Viuda Negra, un personaje secundario hasta la fecha pero que se convertiría en amante de Daredevil y en coprotagonista del comic book, cambiando hasta el título de cabecera por aclamación popular de los lectores. Mucha culpa de este éxito la tuvo la pareja de dibujantes que se aliaron con Conway, nada menos que Gene Colan y Tom Palmer, un dueto increíble a los que recordamos, de manera impresionante y longeva, en la serie *La Tumba de Drácula*. Daredevil es un personaje complejo: ciego, atlético y con un curioso sentido de radar, lleno de problemas personales y profesionales como abogado defensor, que tuvo épocas de fortuna, esta es una de ellas y, poco más tarde, llegaría Frank Miller. ■



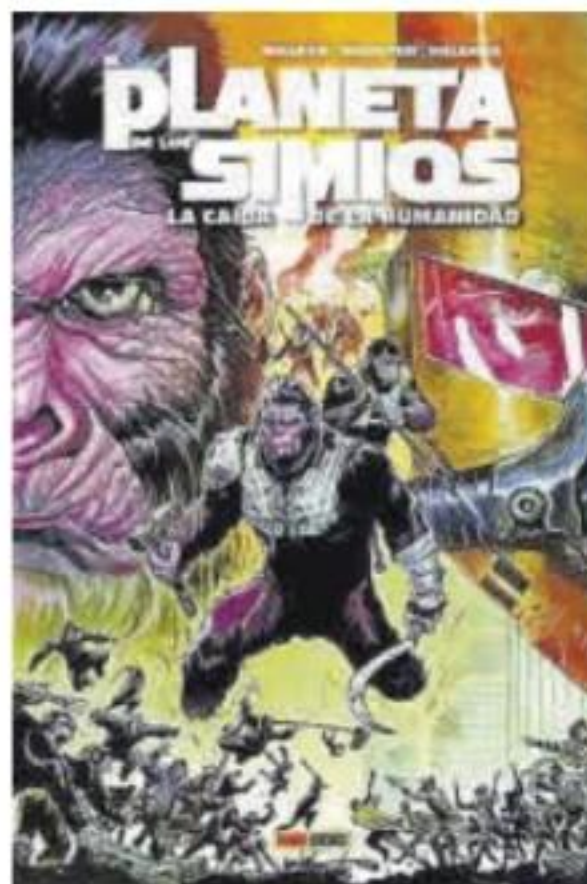
VARIOS AUTORES

'DAREDEVIL 4: UNA MUJER LLAMADA... VIUDA NEGRA'

Panini

## La evolución continúa en cómic

Hay franquicias del gusto del aficionado que, a pesar de los altibajos o de la factura del producto, continúan muy vivas en la memoria colectiva. Son parte de la cultura pop, de nuestra propia vida. La de los simios es una de ellas, desde aquel lejano 1968, cuando el comandante Taylor, interpretado por Charlton Heston, descubría la Estatua de la Libertad semienterrada y la constatación de su viaje en el tiempo a un futuro apocalíptico para la humanidad. Luego vendrían otras cuatro películas y un par de series televisivas, hasta su aletargamiento. Y en el siglo XXI se inició su reactivación con, hasta la fecha, otras cinco películas. En cómic, la cosa fue más discreta, salvo todo lo creado por Marvel en los setenta, y la actualidad no ha ofertado mucho material, la presente es una muestra. Tomando como punto de inicio el amanecer de la plaga vírica y el aumento de la capacidad cognitiva de los simios, se elabora una línea argumental en la que media humanidad culpabiliza a los primates de la plaga. Estos aterrados fanáticos se convierten en un arrollante ejército bien pertrechado que pretende, por un lado, acabar con los monos, y, por otro, destruir a los gobiernos cómplices; una guerra que parece que están ganando, pero no cuentan con el deseo de supervivencia de los animales a los que pretenden destruir. Un relato bien estructurado, agradable de disfrutar y con un estilo gráfico contenido y atractivo. ■



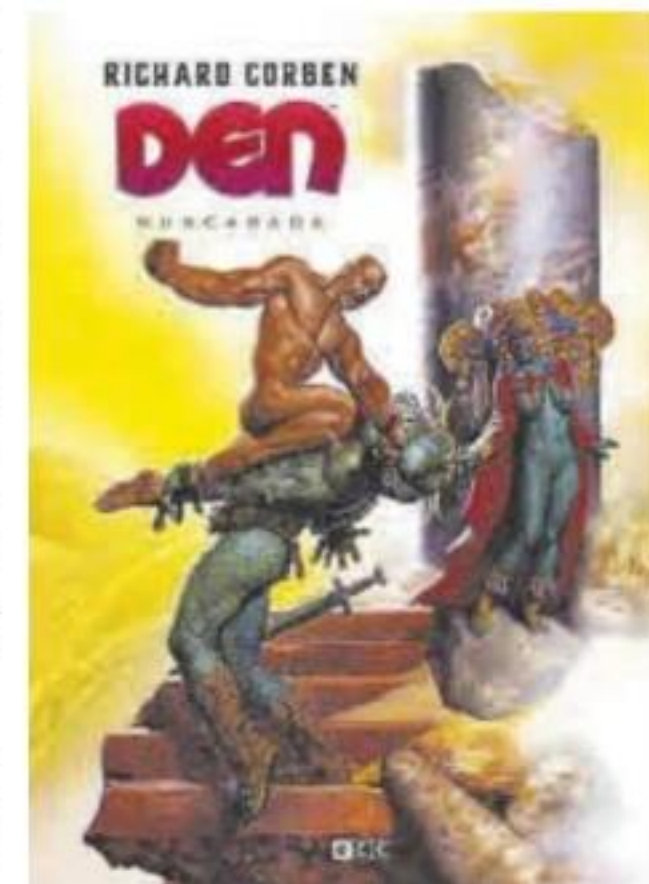
DAVID F. WALKER Y DAVE WACHTER

'EL PLANETA DE LOS SIMIOS: LA CAÍDA DE LA HUMANIDAD'

Panini

## Richard Corben, la leyenda

Antes de esto, el chico de Kansas ya había realizado otras historias, especialmente, para las revistas de terror de Warren Publishing, pero fue con esta larga historia cuando presentó al gran artista que llevaba dentro. Su vida era el dibujo y así lo estuvo haciendo desde que, muy niño, cogía algún lápiz y papel. Richard Corben fue el gran descubrimiento del editor Josep Toutain, un hombre que cuidó al máximo, con los medios de la época, las diversas publicaciones del americano. *Den* es un puro divertimento artístico del dibujante, es una mezcla de ciencia ficción, aventura, erotismo y psicodelia, sin agitar, creando un relato muy simple en su argumentario pero poderoso visualmente. Solo hay que observar las diversas experimentaciones gráficas que acomete, muy especialmente, en esas capas de color que Corben iba dando de manera individual antes de imprimir, selecciones de color a la carta. Las formas redondeadas de la anatomía de sus personajes favorecen una sutil percepción de un mágico 3D que el color llega a ensalzar. Recuperar a Richard Corben en una colección antológica es una necesidad, como lo es con cualquiera de los grandes autores que han sido capaces de crear una huella propia, de llegar muy profundamente a los aficionados de varias generaciones y, también, la deuda de tantos dibujantes por haber homenajeado o usado su estilo para iniciarse en el mundillo del arte secuencial. ■



RICHARD CORBEN

'DEN: NUNCANADA'

ECC

## Música

El festival, que arranca en dos semanas, celebró este sábado la última de sus cinco pruebas selectivas, a las que se han inscrito más de treinta cantaores

## Lo Ferro ya tiene a los semifinalistas de su nueva e inminente edición

L. O.

El Festival Internacional de Cante Flamenco de Lo Ferro ya tiene semifinalistas. Después de cinco pruebas selectivas –la última, el pasado sábado en el patio de la Pe-

ña 'Melón de Oro', organizadora del evento–, el certamen pachequero hizo público este martes los nombres de los diez artistas que aspiran a levantar alguno de los premios, ya sean los tres dedicados a los distintos grupos de cantes, el 'Molino de Lo Ferro' a la ferreña mejor cantada o el ansiado 'Melón de Oro' al

mejor cantaor de esta cuadragésimo cuarta edición.

Tras analizar a los más de treinta cantaores y cantaoras que, desde principios del mes de junio, se han expuesto al jurado en alguna de las diferentes galas organizadas por el festival, los expertos de Lo Ferro han elegido a su favoritos atendien-

do a «la calidad de su voz, su conocimiento y la pasión que han ofrecido sobre las tablas». Y aseguran desde el festival que la selección no ha sido fácil, pero finalmente estos serán los artistas que, entre el 25 y 26 de julio, pugnarán por un puesto en la final del 27: el alicantino Iván Segura, el extremeño Ciriaco Hernández y los andaluces Jesús Castilla (Cádiz), José Antonio Romero (Cádiz), Alba Bazán (Huelva), M<sup>a</sup> Ángeles Cruzado (Huelva), Raquel Salas (Huelva), Carmen Carmona (Córdoba), Jesús Reyes (Córdoba) y Juan Carmona (Jaén).

Desde la organización del Festival Internacional de Cante Flamenco de Lo Ferro han querido desear, en un comunicado, «la mayor de las suertes a los concursantes» de cara al certamen, así como no han dudado en agradecer a todas y todos

los cantaores inscritos «su voluntad en ser parte de uno de los festivales flamencos más importantes del mundo». De hecho, el ganador del 'Molino de Lo Ferro' se llevará, además del prestigioso que la comunidad internacional le ha otorgado a esta distinción, un cheque por valor de 5.000 euros, mientras que el 'Melón de Oro' está dotado con 12.000 euros.

En la web del festival, [www.loferroflamenco.com](http://www.loferroflamenco.com), y en la plataforma online [www.entradasactualcanace.com](http://www.entradasactualcanace.com) están disponibles las localidades «a precios populares» para disfrutar, tanto de las semifinales –que contarán como invitados con Cancanilla de Málaga y el bailar sevillano Farruquito–, como de la final, donde está previsto que además se estrene la obra *Federico*, del Ballet Flamenco de Lo Ferro. ■



## ESTE MES CON



## DOBLE REGALO ESPECIAL VERANO

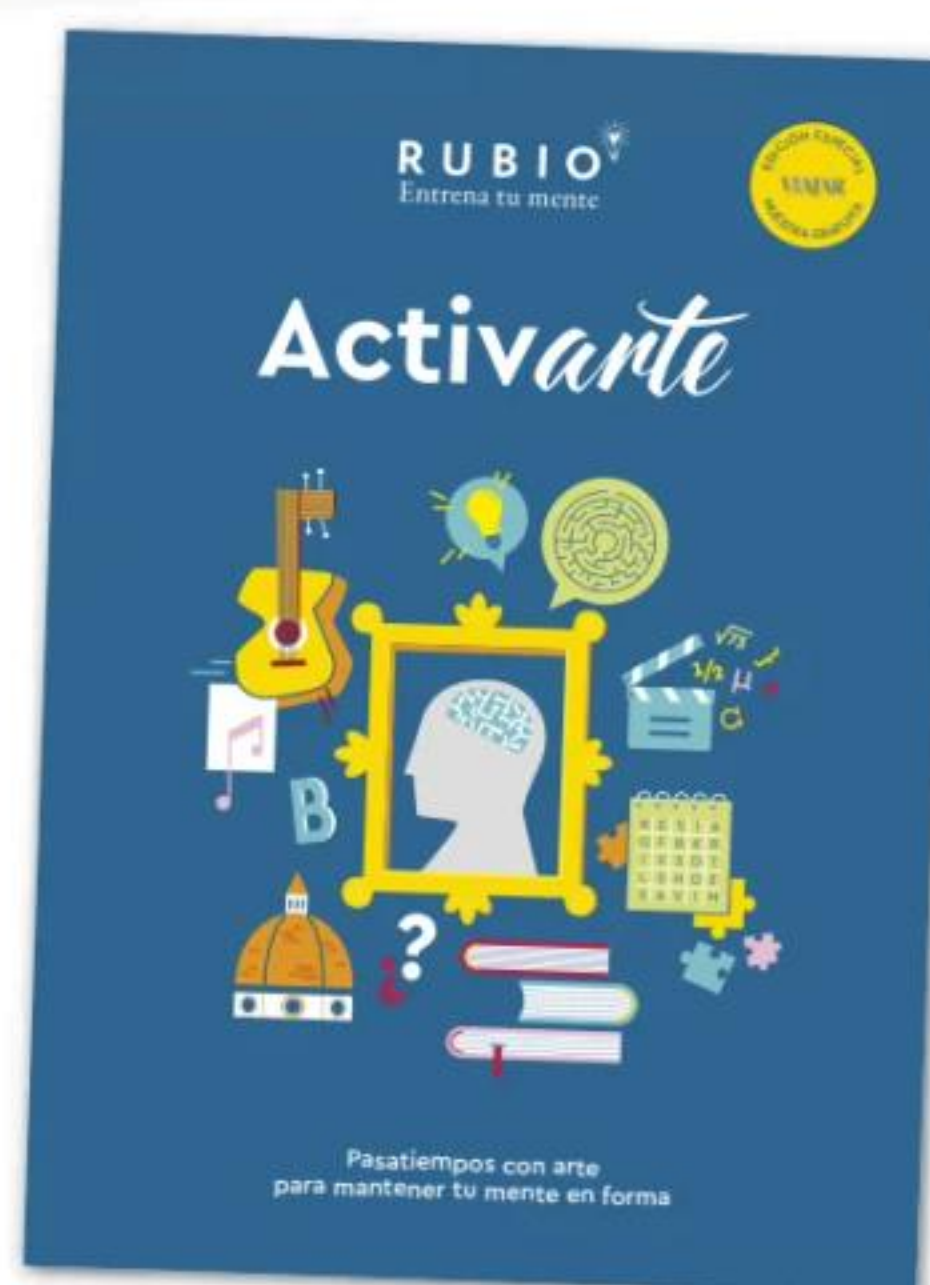
# RUBIO

PASATIEMPOS para ENTRETENER  
y ENTRENAR la MENTE

+

## GEL HIDROALCOHÓLICO

Formato viaje







MI FILMOTECA PARTICULAR

ÁNGEL CRUZ

## La tensión de la vida cabe en un vaso de ginebra

Saborear una buena copa de Tanqueray con tónica en la terraza de la playa mientras disfruto de las maravillosas vistas que nos regala nuestro Mar Menor es, sin duda, uno de los placeres del verano. Omito indicar con qué frecuencia se repite esa liturgia con el fin de no alarmar a ninguno de nuestros lectores. La preferencia por la mencionada marca proviene de la influencia que ejerció sobre mí la ópera prima del diseñador Tom Ford, *Un hombre soltero*. La cinta, que le valió a su actor protagonista, Colin Firth, la Copa Volpi al mejor actor en la Mostra de Venecia en

2009, y en la que la botella verde es casi una protagonista más, está ambientada en el año 1962, en plena crisis de los misiles de Cuba, y tiene una de las puestas en escenas más elegantes y refinadas que una película nos haya sugerido en los últimos años.

El debut, pues, de Tom Ford en la gran pantalla fue sobresaliente proponiéndonos, como no podía ser de otra manera, una historia rezumante de diseño que nos permite acompañar a George en su lucha por no caer al abismo tras haber perdido a su pareja en accidente de tráfico. ■



'Un hombre soltero'

Tom Ford

2009

Estados Unidos

99'

Asegura Alfonso G. Mengual que es un joven normal. Pero vosotros no le creáis. Aunque tenga cara de no haber roto nunca plato alguno, está mintiendo. Este cronista no conoce a muchos jóvenes veinteañeros que sean capaces, como él, de citar a Berlanga, Scorsese, Alfredo Landa, Rafael Azcona, Homero, Sócrates, Pérez Reverte y al último *influencer* en una misma conversación sin despeinarse.

De ahí que, a sus 23 años, sea el segundo murciano de dinamita más joven. Como aquellos pasteles de carne especiales que comprábamos de 15 pesetas con arreglo de 25, su corta edad esconde otra edad mental y cultural muy superior. Al borde de la senectud, me atrevería a decir. Quizás por su afán de aprender, por su capacidad para retener todo tipo de datos, y también, desde luego, por su asombrosa habilidad para relacionar todo tipo de informaciones, de mezclar clásicos y modernos en un *totus revolutum* que él mantiene ordenado en su cabeza y que uno se espera solamente en personas que le triplican la edad.

Él sabe que los conocimientos hay que invocarlos y convocarlos a base de lecturas, estudio, visión de películas, audición de música, podcast, opiniones... y bromea con una cifosis dorsal producida por sus muchas horas de estudio y lecturas.

Asegura sentirse entusiasmado por su carrera de Ciencias Políticas, que cursa en la UMU y que le permite acercarse a la política, una de sus pasiones, sin ser político.

Aunque Alfonso no lo sabe, él es la más perfecta actualización de un hombre renacentista, interesado por todo lo que le rodea y lo que le ha precedido. Con una ligera diferencia: él nació 500 años después, lo que le ofrece la ventaja de conocer a los clásicos y a los modernos,



Alfonso G. Mengual, el segundo murciano de dinamita más joven.

Murcian@s de dinamita

Alfonso G. Mengual

## El humanista que nació 500 años después



PASCUAL VERA

Ana Martín

Lo que más le gusta es aprender de los demás, sobre todo de las generaciones que le han precedido

Cree que la autosuficiencia de la juventud es algo que viene sucediendo desde Sócrates

pasando por los *influencers* y creadores de podcast que él defiende fervorosamente como forma de acercarse al conocimiento, como antes lo hacían los pergaminos. Tiene muy claro que Robert de Niro y Alfredo Landa son sus actores favoritos, el uno en foráneo, en producto patrio el otro.

Reconoce que lo que más le gusta es interactuar y aprender de los demás, sobre todo de las generaciones que le han precedido, y conocer cosas ignoradas por él, que era casi todo, pero cuyas lagunas va llenando a una impresionante velocidad de cruce: cine, historia, música... interés y conocimiento por encima de todo.

Reconoce que, desde Homero, todo está escrito, pero quizás esté olvidado por los jóvenes, y reivindica el conocimiento como material de interconexión entre las nuevas y viejas generaciones. Él, que ha nacido con 500 años de retraso, sabe que el pasado aporta datos para comprender el presente.

Mientras sus compañeros reconocen no saber quién fue Berlanga, él se adelanta cinco pueblos y te habla de su relación con Rafael Azcona, y alude a Netflix como demiurgo del presente.

Argumenta que es necesario ser humilde en el trabajo, y estar permanentemente dispuesto a aprender. Está convencido de que la autosuficiencia de la juventud, a pesar de lo necesitada que anda de lecciones para prepararse ante la vida, es algo que viene sucediendo desde Sócrates. Asegura, no obstante, que no todo es tan negro como las viejas generaciones pretenden ver.

Uno de los problemas de las nuevas generaciones, comenta, es que no saben vender lo que ven y saben, y asegura que hay *influencers* y jóvenes muy preparados, pero no saben explicar los temas que les conciernen a las anteriores generaciones. Quizás el problema sea mutuo. O recíproco, que me lío. ■





Enriqueta, una mujer de viñeta

ÁLVARO PEÑA



Javier Lorente

## 100 veranos en la Región

### La Caja de la Rusa

Capítulo 10

## Un tren minero y turístico



JAVIER LORENTE

Me gustan esas imágenes de finales del siglo XIX, sobre todo cuando hay escenas mineras, trenes o cantinas de la época. Con los años me di cuenta que lo que veían en las películas del oeste no era exclusivo de los americanos y su fiebre del oro, que aquí en La Unión o Mazarrón, en la misma época, el ambiente era igual. No fuimos ajenos a la explotación de los trabajadores y sus familias, el sueño por hacerse rico fue idéntico, tanto como la abundancia de cafés y salones donde ahogar las penas. La fórmula era la misma: el alcohol, el juego y la música, sólo que aquí se cantaba flamenco y se escuchaban trovos. Otro matiz entre el salvaje oeste y las localidades mineras de esta Región es que aquí estaba muy cerca la costa y quien se podía per-

mitir algún día de descanso se daba un baño refrescante.

No habría identificado el lugar y la época de esta ilustración sin haber tenido acceso al cronista de Mazarrón que vio enseguida que se trata de una imagen del antiguo tren de la compañía minera de Águilas, que iba desde las minas a Mazarrón y al Puerto de Mazarrón, donde se embarcaba el mineral.

Este ferrocarril empezó a funcionar en 1884. Aquellos años lo cambiaron todo, muchas familias se hicieron ricas con la minería, al tiempo que otras gentes tomaron conciencia de que habían de organizarse para conseguir mejores condiciones laborales.

Es muy probable que muchas de aquellas familias acomodadas



Tren minero y turístico, Mazarrón 1908.

que veraneaban en torno al mar Menor fueran propietarios o tuvieran acciones de muchas de las minas de Cartagena, Mazarrón o La Unión y, evidentemente, ello les permitió construirse segundas viviendas junto al mar, villas en el Campo de Cartagena y teatros en los que disfrutar de compañías itinerantes, venidas de las capitales del país (en Mazarrón también hubo un par de ellos). Es muy interesante que en aquella época se pusieran de moda, como digo, los baños en nuestra laguna salada y en el mar Mediterráneo.

Lo que me intento imaginar es

este tren que lo mismo transportaba mineral o trabajadores de las minas que a todas estas gentes vestidas a la moda, propietarios, socios o ingenieros del negocio de la minería. Imagino que de esta época viene aquello de viajar en primera o en tercera clase, que no parece que la clase pudiente, con sus perifollos y sus perfúmenes, compartiera asiento en estos trenes con el común de los mortales.

Uno de los libros de Mariano Guillén, *Mazarrón 1904*, espectacular en sus textos, fotografías y documentos, nos ayuda a conocer aquella época, que no hay

nada como saber de dónde venimos para entender lo que ahora nos pasa. Menos de diez kilómetros tenía aquella línea de Mazarrón que se hacía en veinte minutos, un corto recorrido que no frenó a los adelantos del transporte, en perjuicio de los carros y las tartanas, cuyos propietarios y conductores vieron hundirse sus negocios. Me sorprende todo esto que escribe Guillén en un municipio que, pese a sus muchos habitantes y su riqueza que ahora es turística, nunca más tuvo una línea de tren hacia Cartagena, Águilas o Murcia. ■



**BODAS 1979-1999****JUAN DE LA CRUZ  
MEGÍAS MONDÉJAR****Cabezo de Torres,  
abril de 1992**

«Juan de la Cruz Megías nos filtra una mirada dura y objetiva. Sólo un dilatado espacio de persistencia tenaz en el tiempo, veinte años en este caso, permite por decantación el acceso a la creación de un cuerpo gráfico táctil, registro de una visión particular del mundo que rastrea los resortes, trampas y verdades de un territorio genérico, en este caso La Boda». ■ **Joaquín Ruiz Millet + Ana Planella**

**Juan de la Cruz Megías Mondéjar.** Revistas especializadas de arquitectura han recogido numerosos trabajos suyos, que también fueron a la Bienal de Arquitectura de Venecia en 2002, y otros han sido reproducidos en revistas especializadas de fotografía, como *Ojo-depez*, que publicó en 2002 *En blanco*, una serie de retratos tomados a la salida de una discoteca, que también se expusieron en la galería H2O con ocasión de la Primavera Fotográfica de Barcelona. Colaboró con el mejicano Ricardo Milla en *Un piso de 50 metros*, que se expuso en el patio del Reina Sofía. Ha impartido talleres en Murcia, donde reside, Gijón, Nicaragua, Cuenca o Huesca y participado con la conferencia *Trovadores contemporáneos* en el proyecto cultural de *Fragments*, Valencia, 2021. Más recientemente y, aún inéditos, son *La ciudad elegida*, 2017, y *Mantenimiento*, 2019. El Ayuntamiento de Murcia dio su nombre a una calle en su localidad natal.



VICEPRESIDENCIA Y CONSEJERÍA DE INTERIOR, EMERGENCIAS Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

# Un verano seguro

## El tiempo hoy

08:00 h.



Despejado

12:00 h.



Despejado

16:00 h.



Despejado

20:00 h.



Despejado

22:00 h.

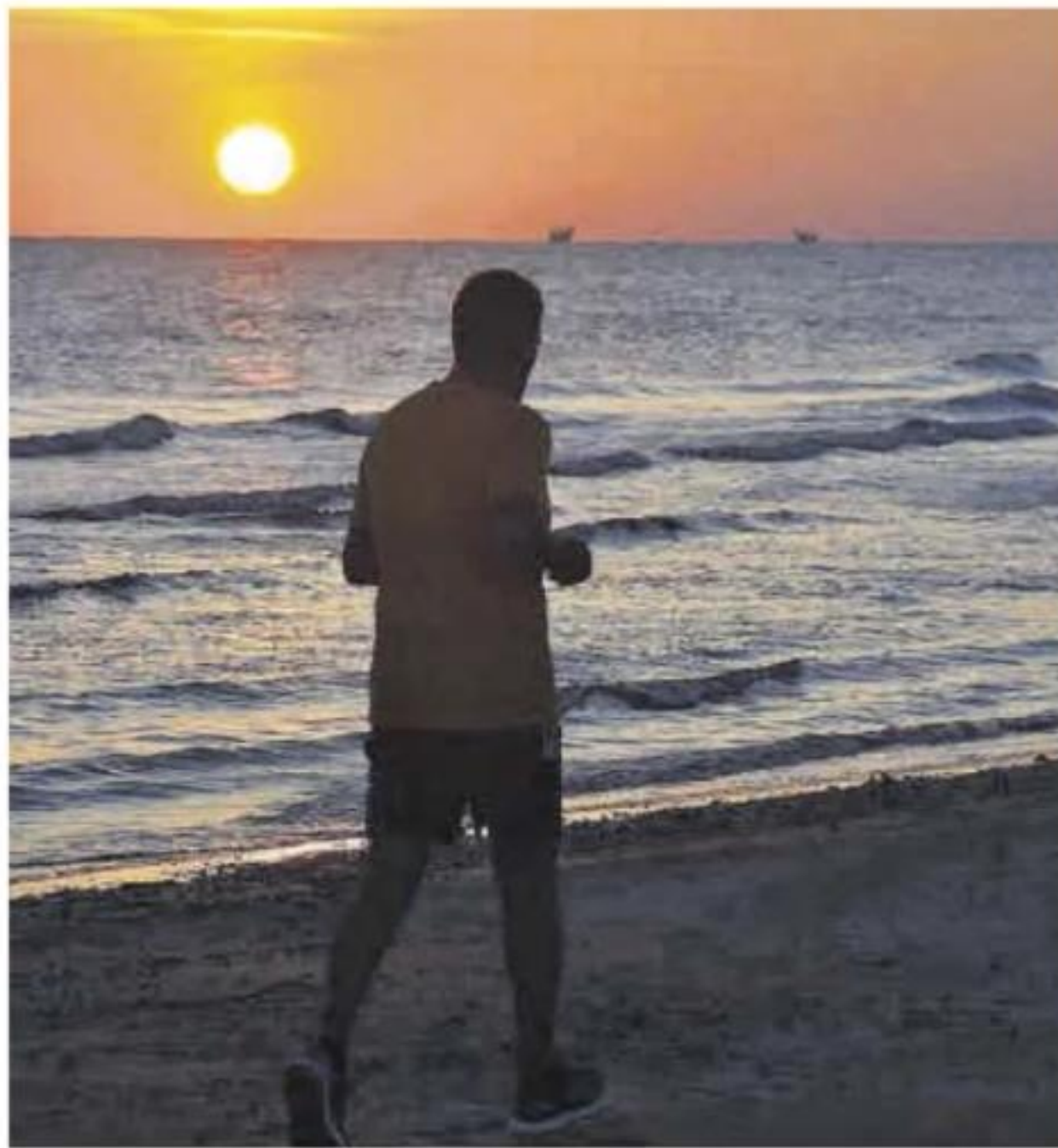


Despejado

Viento



18km/h



Pixabay

Es necesario regular la intensidad para que el cuerpo se aclimate al calor

## Recomendaciones

### Consejos para seguir practicando deporte a pesar del calor

Elegir la ropa adecuada y escoger las horas de menor temperatura será esencial

L.O.

Tras un año deseando que llegue el verano, preparándonos mental y físicamente para él, por fin llegan los meses de calor y nos damos cuenta de que ya no es tan fácil hacer deporte al aire libre. Hace calor, mucho calor, y ni a la sombra se está a gusto. Aun así, persevera-

mos, porque el deporte es lo primero.

No obstante, conviene tener en cuenta una serie de consejos a la hora de hacer deporte en verano. En primer lugar, es muy importante que prestemos atención a las previsiones meteorológicas, y que escojamos, a ser posible, los días y las horas en los que el calor dé cierto descanso.

Asimismo, también es impor-

tante dejar que el cuerpo se vaya aclimatando poco a poco a las temperaturas. ¿Cómo? Regulando la intensidad con la que practicamos el deporte para que nuestro cuerpo se acostumbre a las temperaturas de forma paulatina y, a medida que nos vayamos encontrando mejor, ir aumentando la intensidad.

Aunque a algunos les pueda resultar evidente, es sumamente importante que nos hidratemos correctamente cuando practicamos actividad física en verano. No hay que descuidar este aspecto, hay que beber agua frecuentemente, y no solo cuando tenemos sed. Las bebidas deportivas también suelen ser aconsejables si hacemos ejercicio de gran intensidad, ya que contienen sodio, cloruro o potasio, que perdemos al practicar deporte.

Por último, no debemos olvidar llevar ropa ligera y lo suficientemente holgada para que el sudor se pueda evaporar con facilidad. Si es posible, debemos utilizar gorra o sombrero. ■

## De playa en playa

### Playa de El Rihuete

Se trata de una playa situada en un entorno urbano, en Puerto de Mazarrón, y con parada de autobús dentro de la línea Mazarrón-Murcia, así como con bus urbano. Con sus 400 metros de longitud y su arena fina y dorada, así como por sus accesos para todo tipo de personas y por su zona de juego para niños, es una playa ideal para toda la familia.

**Localidad:** Puerto de Mazarrón (Mazarrón).

**Longitud:** 400 m.

**Anchura media:** 30 m.

**Mar:** Mar Mediterráneo.

**Suelo:** Arena fina y dorada.

**Grado de ocupación:** Alto.

**Actividades y servicios:** Alquiler de patines acuáticos, aparcamiento para discapacitados, aseos, aseos adaptados, chiringuitos, lavapies, pasarelas, paseo marítimo, primeros auxilios y socorrismo, rampas, restaurantes y zona de juego para niños.



L.O.

Teléfono

Número del Centro de Coordinación de Emergencias

112

RIESGO DE INCENDIOS



Nivel muy alto

**CONTRA EL FUEGO, TE NECESITAMOS.**

NO TIRES COLILLAS



NO HAGAS QUEMAS SIN AUTORIZACIÓN



NO HAGAS HOGUERAS



NO DEJES BASURA



emergencias  
**112** ! 📞 ➡  
REGIÓN DE MURCIA





Cines

MURCIA

Neocine Centrofama	968 247530
Puerta Nueva, s/n	www.neocine.es
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 17.30 / 19.30
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 22.00
Fuera de temporada	(Digital) 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 17.30 / 19.30

Thader	968 385783
Av. Juan de Borbón s/n	www.neocine.es

Amigos imaginarios	(Digital) 17.50
Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 16.00 / 20.30 / 22.45
Blue Lock. La película. Episodio Nagi	V.O.S. (Digital) 18.15
Casa en llamas	(Digital) 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.00 / 16.45 / 17.30 / 18.00 / 18.30 / 18.45 / 19.30 / 20.00 / 20.45 / 21.30 / 22.00 / 22.45
Dragon Ball Z Kai	(Digital) 16.15
El bus de la vida	(Digital) 16.00 / 22.45
El reino del planeta de los simios	(Digital) 16.00 / 20.00
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.30 / 22.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 16.15 / 17.15 / 17.45 / 18.15 / 18.20 / 19.15 / 19.45 / 20.15 / 20.30 / 21.15 / 21.45 / 22.15
Kill Boy	(Digital) 16.10 / 20.35 / 22.45
Kinds of Kindness	(Digital) 19.45
Mala persona	(Digital) 16.30 / 20.30 / 22.30
Tarot	(Digital) 18.45 / 22.45
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.30

Nueva Condomina	902 333231
C.C. Nueva Condomina	www.cinesa.es

Bad Boys: Ride Or Die	16.20 / 19.00 / 21.50
Blue Lock. La película. Episodio Nagi	V.O.S. 19.55
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 / 17.00 / 17.30 / 18.30 / 19.05 / 19.30 / 21.00 / 22.00
El bus de la vida	16.40 / 19.05 / 22.20
En tierra de santos y pecadores	16.15 / 18.30 / 21.30
Gru 4. Mi villano favorito	15.45 / 16.20 / 16.45 / 17.45 / 18.10 / 18.45 / 19.10 / 19.40 / 20.10 / 20.35 / 21.35 / 22.05 / 22.35
Gru 4. Mi villano favorito	(3D) 17.15
Gru 4. Mi villano favorito	V.O.S. 21.15
Horizon: An American Saga - Capítulo 1	21.30
Kill Boy	18.55 / 21.40
Kill Boy	V.O.S. 15.50
Kinds of Kindness	21.05
Mala persona	16.35 / 18.40 / 21.10
Un lugar tranquilo: Día 1	17.10 / 19.45 / 22.15

Neocine Hd Digital Myrtea	968 838959
Av. Severo Ochoa s/n. C.C. El Tiro Espinado	www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 16.00 / 18.10 / 20.25
Blue Lock. La película. Episodio Nagi	V.O.S. (Digital) 20.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.00 / 16.45 / 17.30 / 18.00 / 18.45 / 19.30 / 20.00 / 20.45 / 21.30 / 22.00 / 22.45
El bus de la vida	(Digital) 16.00
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 18.00 / 22.20
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00 / 16.30 / 17.15 / 18.00 / 18.30 / 19.15 / 20.00 / 20.30 / 21.15 / 22.00 / 22.30
Kill Boy	(Digital) 18.20 / 22.30
Kinds of Kindness	(Digital) 22.30
Mala persona	(Digital) 16.20 / 20.30
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.30

MOLINA DE SEGURA

Neocine Hd Digital Vega Plaza	968 64 30 73
C.C. Vega Plaza	www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 20.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.00 / 18.45 / 19.50 / 20.45 / 21.45 / 22.45
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 18.20 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.15 / 19.00 / 20.15 / 21.00 / 22.15
Kill Boy	(Digital) 18.20 / 20.25 / 22.30
Mala persona	(Digital) 20.30
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 18.15 / 22.30

CARTAGENA

Mandarache	968 314944
Ronda Ciudad de la Unión nº 30	www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 18.10 / 20.20 / 22.35
Blue Lock. La película. Episodio Nagi	V.O.S. (Digital) 18.15
Casa en llamas	(Digital) 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.00 / 19.00 / 20.00 / 20.30 / 21.00 / 22.00
El bus de la vida	(Digital) 18.20 / 22.20
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 18.10 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.15 / 19.15 / 20.15 / 21.15 / 22.15
Horizon: An American Saga - Capítulo 1	(Digital) 21.00
Kill Boy	(Digital) 20.30 / 22.45
Kinds of Kindness	(Digital) 18.00
Mala persona	(Digital) 20.20

ESTRENOS DE LA SEMANA

**GRU 4. MI VILLANO FAVORITO>** Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina... **Director.** Patrick Delage, Chris Renaud. 95 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

**MALA PERSONA>** Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad y que le quedan meses de vida. Para evitarle el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos... **Director.** Fernando García-Ruiz. 99 min. **Intérpretes.** Arturo Valls, Malena Alterio, Julián Villagrán. **Comedia.** (España). 16 años.

**KINDS OF KINDNESS>** Fábula que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido, ha vuelto y parece otra persona; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial... **Director.** Yorgos Lanthimos. 165 min. **Intérpretes.** Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. **Drama.** (Irlanda). Pend. Calif.

**UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1>** Lupita Nyong'o encarna a una joven sordo-muda que ve como su mundo se desmorona, cuando unos alienígenas con un oído muy bueno han aterrizado en la Tierra sólo para acabar con la raza humana. Aquellos que hagan el menor ruido pasarán desapercibidos... **Director.** Michael Sarnoski. 100 min. **Intérpretes.** Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff. **Terror.** (EE.UU.). 12 años.

**DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)>** Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡nuevas emociones! Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas (según ellos...), no saben muy bien qué sentir... **Director.** Kelsey Mann. 96 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

**DESCANSA EN PAZ>** En un caluroso día de verano en Oslo, los recién fallecidos vuelven a la vida. Tres familias enfrentadas a la

pérdida intentan averiguar qué significa esta resurrección y si sus seres queridos han vuelto realmente... **Director.** Thea Hvistendahl. **Intérpretes.** Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars. 97 min. **Thriller.** (Noruega). 16 años.

**SOMBRAS DEL PASADO>** Un ex detective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas... **Director.** Adam Cooper. **Intérpretes.** Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas. 110 min. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

**VIDAS PERFECTAS>** Alice y Celine, disfrutan de sus idílicas vidas junto a sus respectivos hijos y exitosos maridos. Son mejores amigas y vecinas. La perfecta armonía de sus vidas se rompe repentinamente después de un trágico accidente... **Director.** Benoît Delhomme. **Intérpretes.** Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles. 93 min. **Drama.** (EE.UU.). 16 años.

**BAD BOYS: RIDE OR DIE>** Una peligrosa red de narcotraficantes se está infiltrando el mercado con una letal droga de diseño, desatando una ola de crímenes violentos... **Director.** Adil El Arbi, Bilal Fallah. **Intérpretes.** Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens. 115 min. **Acción.** (EE.UU.). 16 años.

**LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD>** Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. Explorando la relación única de Freud con su hija lesbiana Anna y el romance poco convencional de Lewis con la madre de su mejor amigo... **Director.** Matt Brown. **Intérpretes.** Matthew Goode, Anthony Hopkins, Jodi Balfour. 122 min. **Drama.** (Reino Unido). 12 años.

**ARTHUR>** Mikael Lindnord, el capitán del equipo sueco de atletismo de aventura, tuvo un extraño encuentro durante la carrera de 400 millas en la jungla ecuatoriana, cuando en su camino se cruzó un perro callejero. Tras el momento en el que Lindnord le alimentó, el perro le siguió por el resto del recorrido... **Director.** Simon Cellan Jones. **Intérpretes.** Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu. 106 min. **Aventuras.** (EE.UU.). 7 años.

Sombras del pasado	(Digital) 20.30
Tarot	(Digital) 18.15
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 18.15 / 20.15 / 22.30

Espacio Mediterráneo	968 197303
C.C. Espacio Mediterráneo	www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die	16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 / 16.45 / 18.00 / 18.45 / 20.00 / 20.45 / 22.00 / 22.45
En tierra de santos y pecadores	16.00 / 20.25 / 22.30
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 18.10
Gru 4. Mi villano favorito	16.15 / 17.00 / 18.15 / 19.00 / 20.15 / 20.45 / 22.15 / 22.45
Kill Boy	(Digital) 16.00 / 22.15
Mala persona	16.20 / 22.15
Mala persona	(Digital) 18.10
Tarot	20.30
Tarot	(Digital) 18.15
Un lugar tranquilo: Día 1	16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.30

LORCA

ACEC Almenara	968 463417
C.C. Parque Almenara	www.acecalmenara.com

Bad Boys: Ride Or Die	19.00 / 21.40
Blue Lock. La película. Episodio Nagi	17.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.50 / 18.40 / 19.40 / 20.40 / 21.40
El bus de la vida	17.50 / 19.50 / 21.50
En tierra de santos y pecadores	17.50 / 19.50 / 21.50
Gru 4. Mi villano favorito	18.20 / 19.30 / 20.20 / 21.30
Kill Boy	17.50 / 19.50 / 22.00
Mala persona	17.50 / 19.50 / 21.50
Un lugar tranquilo: Día 1	18.00 / 20.00 / 22.00

ÁGUILAS

Multicines El Hornillo	968 171830
C. Andrés Segovia, 10	

Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 22.20
Casa en llamas	(Digital) 18.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital 3D) 18.15 / 20.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 17.45 / 19.45 / 21.45
El bus de la vida	(Digital) 17.45 / 19.45
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital 3D) 18.30 / 20.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.00 / 20.00 / 22.00
Horizon: An American Saga - Capítulo 1	(Digital) 21.45
Kill Boy	(Digital) 20.15 / 22.30
Mala persona	(Digital) 18.15 / 22.15
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 20.15 / 22.15

SAN JAVIER

Dos Mares	968 547047
C.C. Dos Mares	www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.00 / 16.45 / 18.00 / 18.45 / 20.00 / 20.45 / 22.00 / 22.45
En tierra de santos y pecadores	(Digital) 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.15 / 17.00 / 18.15 / 19.00 / 20.15 / 21.00 / 22.15 / 22.45
Kill Boy	(Digital) 16.00 / 22.40
Kinds of Kindness	(Digital) 22.15
Mala persona	(Digital) 16.20 / 20.25
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15

CINES DE VERANO

Terraza Cine de Verano de Archena	648242260
Avenida Plaza 1 de Mayo S/N	
Godzilla y Kong: El nuevo imperio	22.00

Cine Bahía	626809001
Vía Axial, S/N	www.cinebahiamazarron.com

Furiosa: De la saga Mad Max	22.00
Los vigilantes	22.00

Cine Terraza España	
Garfield: La película	21.45
Bad Boys: Ride Or Die	21.45

Cine Las Villas	
Calle Canarias, s/n	cinesverano.com
Gru 4. Mi villano favorito	21.45
El especialista	21.45

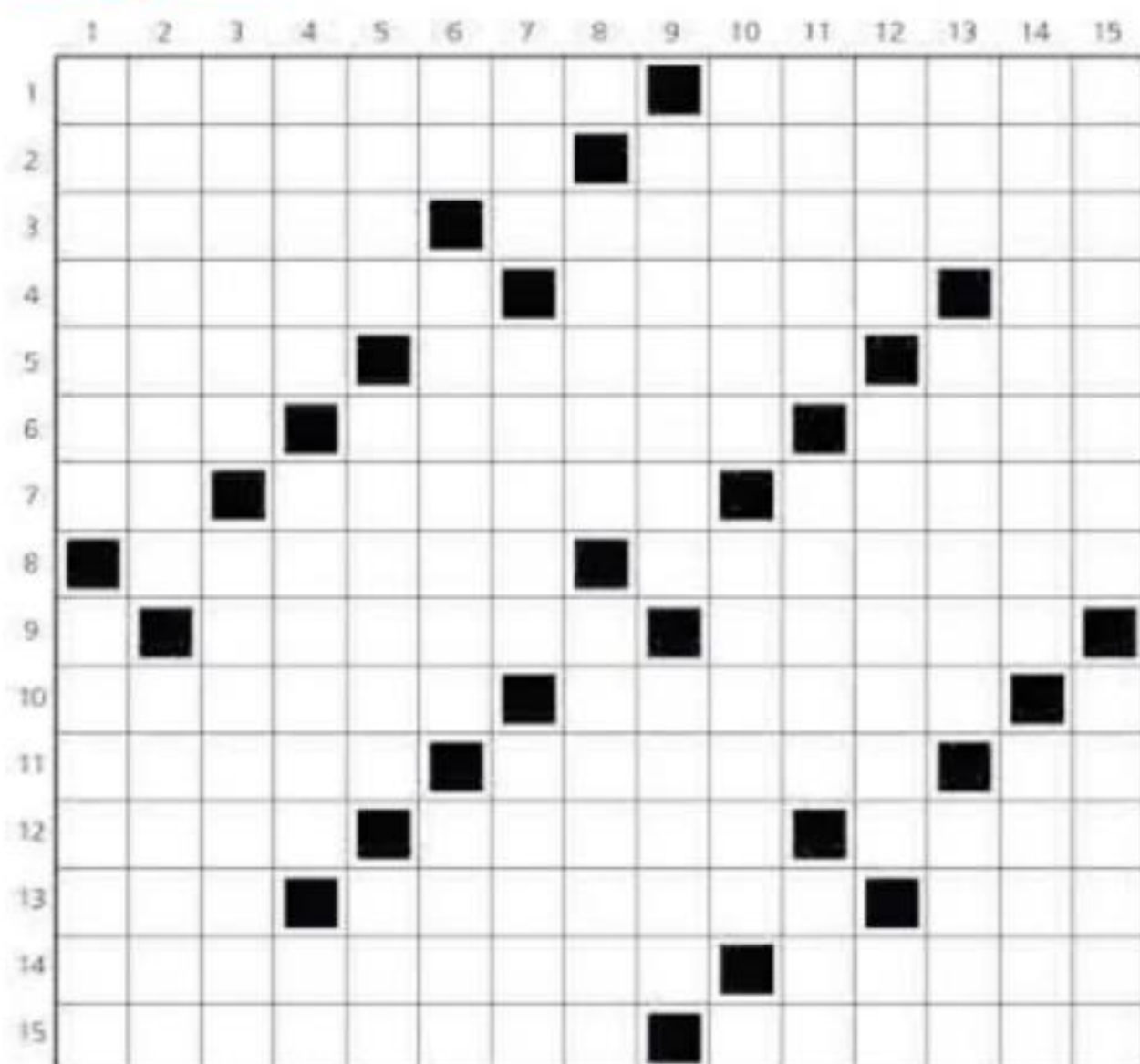
Cine Navia	
Miguel de Cervantes, 13	cinesverano.com
Garfield: La película	21.45
Bad Boys: Ride Or Die	21.45



## Pasatiempos

J. L. Bango

### Crucigrama



**HORIZONTALES.** - 1: Tímidos, vergonzosos. Obras literarias escritas para ser representadas. - 2: Relativos al perro. Inmóvil y como paralizado por el asombro que produce algo. - 3: Signo del zodiaco. Incomunicar, aislar. - 4: Comida campestre. El uno y el otro, o los dos. Letra griega. - 5: Inventó, pensó algo nuevo. Llenan un espacio o lugar. Amarra. - 6: Infusiones. Escudo de armas. Trabajan la tierra. - 7: Símbolo del erbio. Naciones. Avinagrado. - 8: Aportación. Golpes dados con la boca o la maza del taco a las bolas de billar. - 9: Símbolo del carbono. Fuertes, robustas, vigorosas. Grasas sólidas y duras que se sacan de algunos animales. - 10: Excesivamente gordos. Ibéricas. Símbolo del yodo. - 11: Corteza olorosa, de color rojo o rosado, en forma de red que cubre la nuez moscada. Cubrir de arena una superficie. Abreviatura de miligramo. - 12: Cuerpo esférico de cualquier materia. Pujanza, fuerza grande o robustez para impulsar o para ejecutar una acción. Juntan o sujetan mediante ligaduras o nudos. - 13: Acudía. Que contienen yodo. Junta, fusión. - 14: Sustancia que produce sopor, relajación muscular y embotamiento de la sensibilidad. Cruel y despiadada. - 15: Tratado o planteado. Nativas americanas.

**VERTICALES.** - 1: Párrafo. Une cosas diversas, de manera que formen un compuesto o agregado. - 2: Fecunda. Árbol bombacáceo africano. - 3: Agatas listadas. Ilustre, insigne, renombrado. - 4: Lodo blando que forma depósito en sitios bajos y húmedos. Poema. Símbolo del cromo. - 5: Así. Buques. Variante del fonema /i/ cuando forma parte de un diptongo, como semiconsonante o como semivocal. - 6: Nota musical. Inflamación del colon. Odra. - 7: Constelación boreal. Relativa al queso. Treta. - 8: Símbolo del azufre. Ocasiones. Sirio. - 9: Humus obtenido artificialmente por descomposición bioquímica en caliente de residuos orgánicos. Borracho. - 10: Ciudad de Sudáfrica. Asentimiento. En romanos, uno. - 11: Gas noble. Orilla de la calle reservada para el tránsito de peatones. Preposición que denota carencia o falta de algo. - 12: Plantas liliáceas, de bulbos blancos, redondos y de olor fuerte, que se usan mucho como condimento. - 13: Apócope de mano. Secos, estériles. Persona de un pueblo indígena que habita en Brasil. - 14: Acomodadas, ajustadas a otra cosa. Preocupación caprichosa por una cosa determinada. - 15: Nacidos en Soria. Rocas procedentes de la masa en fusión existente en el interior de la Tierra.

### Sudoku



**Dificultad media.** Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

### Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



### Ajedrez



Blancas: Matanovic. Negras: Neme. Blancas juegan y ganan.

### Olafo el vikingo

Por Chris Brownie



1-Tde1, Ad8; 2-Dx7+, Tx7; 3-Te8+



SOPA DE LETRAS

SUDOKU

## Soluciones pasatiempos

## La suerte

### ONCE

8/7/2024

99528 Serie: 038

9/7/2024

53414 Serie: 008

3/7/2024

18463 Serie: 017

4/7/2024

20436 Serie: 033

Cuponazo 5/7/2024

68352 Serie: 025

Sueldazo 6/7/2024

81156 Serie: 005

Sueldazo 7/7/2024

74439 Serie: 034

### Mi día

9/7/2024

31 AGO 2005 Suerte: 3

### Súper ONCE

9/7/2024

Sorteo 1

04-20-24-27-28-30-31-32-34-36-

37-39-42-49-55-65-74-75-77-81

Sorteo 2

14-15-25-32-33-37-39-43-46-52-

53-68-69-70-72-74-75-80-81-83

Sorteo 3

11-16-24-27-30-32-34-35-37-38-

41-46-48-49-53-61-63-64-75-83

Sorteo 4

03-06-14-15-17-18-19-23-24-28-

31-37-38-43-48-49-51-56-67-84

Sorteo 5

02-03-04-05-10-15-16-23-24-29-

30-40-42-60-62-66-68-71-74-81

### Triplex

9/7/2024

Sorteo 1 658

Sorteo 2 197

Sorteo 3 679

Sorteo 4 227

Sorteo 5 042

### Euro Jackpot

9/7/2024

5-14-25-26-44

Soles: 8 y 10

### Eurodreams

8/7/2024

03-13-21-26-36-40

Sueño: 3

### Bonoloto

9/7/2024

08-10-11-19-40-48

C: 09 - R: 8

### Euromillones

9/7/2024

06-15-19-28-39

El millón: DWN46788 E: 7 y 11

5/7/2024

11-13-29-31-47

El millón: DVZ43126 E: 1 y 11

### La Primitiva

8/7/2024

04-05-12-21-39-48 C: 26 R: 5

Joker: 9 878 802

### El Gordo

7/7/2024

13-14-19-20-37 Clave: 0

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES



**La 1**

**07.15** Vive San Fermín.  
**08.30** La hora de La 1.  
Con Marc Sala y Silvia Intxaurren.  
**10.40** Mañaneros.  
Con Ana Prada y Alberto Herrera.  
**14.00** Informativo territorial.  
**14.10** Ahora o nunca verano.  
Con Mónica López.  
**15.00** Telediario 1.  
Con Alejandra Herranz.  
**15.45** Informativo territorial.  
**16.00** El tiempo.  
**16.05** Tour de France.  
Évaux-les-Bains - Le Lioran.  
**17.30** Salón de té La Moderna.  
**18.30** El cazador stars.  
Con Gorka Rodríguez.  
**19.30** El cazador.  
Con Rodrigo Vázquez.  
**20.30** Telediario 2.  
Con Marta Carazo.  
**20.40** UEFA Euro 2024.  
Países Bajos-Inglterra.  
**23.00** Lazos de sangre.  
Pajares y Esteso.  
Con Jordi González.  
**00.05** Lazos de sangre: el debate.

**La 7**

**07.00** En ruta.  
**08.00** 7 Noticias Matinal.  
Con Mariencia Fernández y Tati García.  
**12.00** Murcia a la Vista.  
**13.00** En su punto con Baró.  
Con María Dolores Baró.  
**14.00** 7 Noticias 1ª Edición.  
Con Nacho Gómez y Ana Cruz.  
**15.30** Ailoviu.  
Con Óscar Martínez.  
**17.30** Murcia Conecta.  
Con María Pina, Fran Sáez, María José Rodríguez y Beatriz Salazar.  
**20.00** 7 Noticias 2ª Edición.  
Con Marta García.  
**21.00** El Pinchazo del verano.  
**22.00** Murcia a la Vista.  
**23.00** Cine 7 estrellas.  
Eternal.  
**00.45** Las noticias de la noche con Luis Alcázar.  
Con Luis Alcázar.  
**01.30** La 7, fuentes oficiales.  
**02.15** Murcia Conecta.  
**04.00** Murcia en vivo.  
**05.00** El Pinchazo.

**FDF**

**06.23** Love Shopping TV FDF.  
**06.53** Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami!  
**07.14** Love Shopping TV FDF. **07.44** Los Serrano: Soy koala.  
**09.28** Aída. Emisión de tres episodios. **13.33** La que se avecina.  
**22.55** Cine: *Hércules: el origen de la leyenda*. **00.49** La que se avecina. **02.40** The Game Show. **03.20** La que se avecina.

**La 2**

**09.55** Guardianes del patrimonio.  
**10.25** Arqueomania.  
Visigodos.  
Con Manuel Pimentel.  
**10.55** Documenta2.  
**11.45** Al filo de lo imposible.  
**12.15** La 2 express.  
**12.35** Las rutas de Verónica.  
**13.35** Mañanas de cine.  
Mano rápida.  
**15.00** Verano azul.  
A lo mejor.  
**15.45** Saber y ganar.  
Con Jordi Hurtado.  
**16.30** Grandes documentales.  
Incluye Córcega: montañas en el mar y El bisonte europeo, el coloso del bosque.  
**18.10** Documenta2.  
**19.05** La 2 express.  
**19.15** Premios Princesa de Girona.  
**20.40** ¿Cómo nos reímos? Xpress.  
**21.00** Diario de un nómada. La Ruta de la Seda.  
**21.30** Cifras y letras.  
**22.00** Documaster.  
**00.20** En portada.  
**01.10** Apocalipsis: la Segunda Guerra Mundial.

**Popular TV**

**08.00** Noticias Región de Murcia.  
**08.30** Infocomerciales.  
**09.00** Parada y fonda.  
**09.30** Cocina familiar.  
Con Javier Romero.  
**10.00** Mundo natural.  
**10.30** Santa misa Obispado.  
**11.00** Serie.  
Sin determinar.  
**11.45** UCAM TV.  
**12.15** Serie.  
**14.00** Cocina familiar.  
Con Javier Romero.  
**14.30** Noticias Región de Murcia.  
**15.00** Trino y García.  
**15.30** Cine.  
**17.30** Serie.  
**18.30** Cine western.  
El jugador.  
**20.00** Noticias Región de Murcia.  
**20.30** Mundo natural.  
**21.00** Serie.  
**22.30** Cine-Red.  
**02.00** Serie.  
**03.30** Noticias Región de Murcia.  
**04.00** Infocomerciales.

**DMAX**

**19.36** Chapa y pintura. *Eso no es un motor... ¡es un desastre!* y *Travesuras*. **21.30** ¿Cómo lo hacen? *Latras de aluminio*, *Relojes de cuco*, *Tablas de surf de remo* y *Trituradora de coches*, *Saris*, *Salsa Worcestershire*. **22.30** Ingeniería abandonada: Estados Unidos. **00.24** Ingeniería abandonada. Emisión de dos episodios.

**Antena 3**

**08.55** Espejo público.  
**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
**13.45** La ruleta de la suerte.  
**15.00** Antena 3 Noticias 1.  
Con Sandra Golpe.  
**15.30** Deportes.  
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**15.35** El tiempo.  
**15.45** Sueños de libertad.  
**17.00** Pecado original.  
**18.00** Y ahora Sonsoles.  
Con Sonsoles Ónega.  
**20.00** Pasapalabra.  
Con Roberto Leal.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2.  
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.  
**21.30** Deportes.  
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**21.35** El tiempo.  
**21.45** El hormiguero 3.0.  
Con Pablo Motos.  
**22.45** Máxima.  
**01.00** Cine.  
Dulces mentiras.  
**02.30** The Game Show.

**Cuatro**

**08.25** Callejeros viajeros.  
Incluye Playas de Río y Rumbo a Río.  
**10.20** Viajeros Cuatro.  
Río de Janeiro.  
**11.30** En boca de todos.  
Con Nacho Abad.  
**14.00** Noticias Cuatro.  
Con Alba Lago.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro.  
Con Manu Carreño.  
**15.10** El tiempo.  
**15.30** Todo es mentira.  
Con Marta Flich y Pablo González Batista.  
**18.30** Tiempo al tiempo.  
Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.  
**20.00** Noticias Cuatro.  
Con Diego Losada.  
**20.45** ElDesmarque Cuatro.  
Con Ricardo Reyes.  
**21.00** El tiempo.  
**21.10** First Dates.  
**22.50** Viajeros Cuatro.  
Incluye Costa del Sol y Fuerteventura y La Gomera.  
**01.45** Callejeros viajeros.  
Islas Seychelles.

**Tele 5**

**07.00** Informativos Telecinco.  
**08.55** La mirada crítica.  
Con Ana Terradillos.  
**10.30** Vamos a ver.  
Con Joaquín Prat.  
**15.00** Informativos Telecinco.  
Con Ángeles Blanco.  
**15.25** ElDesmarque Telecinco.  
Con Lucía Taboada.  
**15.40** El tiempo.  
**15.50** Así es la vida.  
Con Sandra Barneda y César Muñoz.  
**17.00** TardeAR.  
Con Beatriz Archidona.  
**20.00** Reacción en cadena.  
Con Ion Aramendi.  
**21.00** Informativos Telecinco.  
Con Carlos Franganillo.  
**21.35** El tiempo.  
**21.45** ElDesmarque Telecinco.  
Con Matías Prats Chacón.  
**22.00** Supervivientes All Stars: Última hora.  
Con Laura Madrueño.  
**22.50** Cine 5 estrellas.  
Operación Camarón.  
**01.15** Supervivientes All Stars. Diario.

**La Sexta**

**09.00** Aruser@s.  
**11.00** Al rojo vivo.  
Con Antonio García Ferreras.  
**14.30** La Sexta noticias 1ª edición.  
Con Helena Resano.  
**15.15** Jugones.  
Con Josep Pedrerol.  
**15.30** La Sexta meteo.  
**15.45** Zapeando.  
Con Dani Mateo.  
**17.15** Más vale tarde.  
Con Iñaki López y Cristina Pardo.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición.  
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.  
**21.00** La Sexta Clave.  
Con Joaquín Castellón.  
**21.20** La Sexta meteo.  
**21.25** La Sexta deportes.  
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.  
**21.30** El intermedio Summertime.  
Con Sandra Sabatés.  
**22.30** Apatrullando.  
París.  
Con Jalis de la Serna y Zazza el italiano.  
**00.15** En tierra hostil.

**Paramount Network**

**06.20** Cine: *Asombrosa Elisa*.  
**08.10** Central de cómicos. **08.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **12.40** Embrujadas: *Algo mágico viene hacia aquí*. **13.35** Colombo: *Esposeta retardada*. **15.20** Los misterios de Murdoch. *Los remordimientos del Doctor Osler, 21 de la Calle Murdoch y El accidente*. **18.00** Los asesinatos de Midsomer. *La vida de Midsomer y El sobrino del mago*. **22.00** Cine con estrella: *El protector*. **00.00** Cine: *Killerman*. **02.10** Central de cómicos.

**Nova**

**06.00** Hoy cocinas tú. Presentadora: Eva Arguiñano. **08.30** Joyas TV. **09.35** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.40** Caso abierto. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **17.50** A que no me dejas. **19.25** Corazón guerrero. **21.30** Guerra de rosas. **00.30** Rumbo al paraíso.

**Neox**

**06.15** Hoteles con encanto. **07.00** VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Oliver y Benji. Campeones hacia el mundial. **10.30** El príncipe de Bel Air. **12.40** Los Simpson. **16.15** The Big Bang Theory. **19.45** Chicago P.D. **02.45** Jokerbet: ¡damos juego! **03.30** The Game Show. Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero, Aitor Fernández.

**Disney Channel**

**09.50** Los Green en la gran ciudad. **11.05** Kiff. **11.55** Hamster & Gretel. **12.45** Hailey, ¡a por todas! **13.35** Bluey. **14.30** Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.50** Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su super equipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.45** Rainbow High Shorts. **19.50** Bluey. **20.50** Kiff. **21.15** Cine: *Los Descendientes III: camino a Auradon*. **23.15** Los Descendientes: Wicked World.

**Clan**

**13.24** The Inbesticators. **13.53** Los superminihéroes. **14.15** Héroes a medias. **14.27** Bob Esponja. **15.32** Una casa de locos. **16.36** Los Casagrande. **17.40** Agus y Lui, churros y crafts. **17.56** Aprendemos en Clan: el reto. **18.15** Los Pitufos. **18.50** Polinópolis. **19.23** Tara Duncan. **19.46** Pat, el perro. **20.02** Los superminihéroes.

**Teledeporte**

**10.55** Copa Federación de Fútbol Playa. **12.15** Liga Iberdrola de Gimnasia Artística. **12.30** X-Pyr. **12.45** Tour de France. **16.05** Sail GP. **17.10** UEFA Euro 2024. **18.55** Copa Federación de Fútbol Playa. **20.15** Proa a París. **20.25** Amistoso selección femenina. **22.10** Copa Federación de Fútbol Playa. **23.00** Estudio Estadio Euro 2024.



**20.40**  
**TVE-1**  
**'Inglterra-Países Bajos'**  
Países Bajos e Inglaterra se enfrentan en las Semifinales de la Eurocopa 2024 en el BVB Stadion Dortmund de la ciudad alemana de Dortmund.

**22.50**  
**TELE 5**  
**'Operación Camarón'**  
Desconocido en el mundo del hampa, con aspecto de pringado y dotes de concertista clásico, Sebas, un policía novato, es perfecto para una peligrosa misión.

**Horóscopo****Aries, 21 marzo a 19 abril**

Tendrá que atajar con energía un problema profesional si no quiere que se le escape de las manos. Su actitud puede contribuir a enfriar la relación con un amigo.

**Tauro, 20 abril a 20 mayo**

En el plano profesional distará mucho de cumplir sus objetivos si se empeña en dispersar sus energías. Habrá tensiones familiares, pero en la amistad encontrará compensaciones.

**Géminis 21 mayo a 20 junio**

Posibles trabas y zancadillas en su trabajo, lo que podría contribuir a acentuar su ten-

sión nerviosa. Por la noche, sin embargo, usted y su pareja conseguirán pasarlo en grande.

**Cáncer, 21 junio a 22 julio**

Día de grandes avances profesionales, aunque no tengan demasiada repercusión económica. Posibilidad de ampliar mucho el círculo de sus amistades a través de su vida social.

**Leo, 23 julio a 22 agosto**

Se sentirá muy contrariado por el giro de sus asuntos laborales, pero piense que quizá esto será motivo de alegría a corto plazo. Es posible que no encuentre el apoyo que

quiere de un amigo.

**Virgo, 23 agosto a 22 septiembre**

Aunque se sienta incómodo y presionado en su trabajo conseguirá buenos resultados. Salir con sus amigos resultará agradable, pero donde mejor lo pasará será en familia.

**Libra, 23 septiembre a 22 octubre**

Una reunión de negocios será decepcionante y significará que habrá un tiempo de espera antes de poder hacer los cambios que quiere. Buenas perspectivas sentimentales.

**Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre**

Aún cuando en materia profesional no lle-

gará a realizar todo lo que se proponía se sentirá muy satisfecho con los resultados. La amistad se presenta bajo los mejores auspicios.

**Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre**

En sus relaciones laborales hay algunos pequeños motivos de roce que podría evitar, pero sus perspectivas son de lo más positivas. Intensa vida social por la noche. Vigile con la bebida.

**Capricornio, 22 diciembre a 19 enero**

Surgirán dudas y quedarán puntos por resolver en su trabajo que le harán sentirse inseguro. Continúe estudiando sus opciones

con calma. Por la noche, busque la manera de evadirse.

**Acuario, 20 enero a 18 febrero**

Su jornada de trabajo se prolongará más de lo habitual. Entre sus amigos encontrará un espacio de calma y sinceridad, pero no haga caso de consejos que podrían ser muy conflictivos.

**Piscis, 19 febrero a 20 marzo**

No actúe con precipitaciones y piense con calma antes de tomar decisiones laborales. Todas las piezas del puzzle encajarán al final del día. Normalidad en sus relaciones afectivas.





Lily Gladstone (Cam) en una imagen de 'Under the bridge'

## Serie

## 'Under the bridge': un misterio con una Lily Gladstone imponente

La actriz aporta su poderosa contención a este 'true crime' ficcionado sobre el asesinato de una adolescente a manos de chicas de su edad

JUAN MANUEL FREIRE

En la sobrecogedora serie *Under the bridge*, historia de un grupo de adolescentes envueltos en un asesinato, en parte por las fallas de un sistema que les ha dejado desprotegidos, se puede rastrear la sombra de películas de culto como *Instinto sádico*, *Bully* y *Mean Creek*, las dos primeras basadas, como esta producción, en un caso tristemente real. Pero todavía más fácil resulta pensar en la tercera temporada de *The killing*, aquella inmersión sensible y emotiva en el entorno gris de unos jóvenes a la fuga de todo y todos; también de ellos mismos.

Cuando leyó el libro de 2005 en que se basa *Under the bridge*, la actriz metida a directora Quinn Shephard quedó sorprendida por la empatía con que Rebecca Godfrey se acercaba al caso de Reena Virk, aquella chica india-canadiense de catorce años que en 1997 fue apaleada y asesinada por un grupo de (sobre todo) chicas adolescentes en Saanich, en la Columbia Británica, Canadá. Empatía por la víctima, claro, de la que dejó fuera una trama que la dejaba en mal lugar, error corregido por Shephard. Pero empatía también incluso por los autores de su muerte, a los que trataba de explicar sin justificar. De ese espíritu sociológico nace esta serie admirable, raro caso de 'true crime' ficcional sensible, en absoluto ajeno a

los escalofríos de género, pero matizado en su retrato de personajes y con indagaciones pertinentes sobre la clase de problemas sistémicos que propician ciertas tragedias.

La gran Riley Keough (al frente de otra serie tras *The girlfriend experience* y *Todos quieren a Daisy Jones*) encarna aquí a la propia Godfrey (o una versión de aquella), de vuelta en la casa familiar después de diez años para escribir una novela sobre chicas

Lo que más se escucha es la banda sonora de Alex Somers, productor de Sigur Rós

problemáticas de la zona de Victoria. Así acaba enredándose, de manera instintiva, en la historia de Reena Virk (excelente Vritika Gupta), adolescente que lleva desaparecida tres días y que se sospecha podría haber sido asesinada por un grupo de antiguas (casi) colegas, una pandilla de chicas que tiene al gánster John Gotti como principal referente.

El regreso a casa supone su reencontro con Cam Bentland (Lily Gladstone, la actriz nominada al Oscar por *Los asesinos de la luna*, otra vez exhibiendo la contención más poderosa), agente de policía ficcional con la que tiene asuntos por arreglar. Cam no observa a Rebecca, en principio, con los mejores ojos, pero aca-

ba ablandándose poco a poco y hasta permitiendo que la visitante aproveche su imagen de chica guay para sonsacar información a los hipotéticos culpables del crimen. Ambas realizan sus respectivas investigaciones mientras la propia serie indaga en partes del pasado de los personajes, sobre todo de Reena: de la adscripción de su familia materna a los Testigos de Jehová, que deriva en un ambiente estricto en casa, al desarrollo de su relación con las chicas rebeldes a las que idolatra, encamadas con maestría por Chloe Guidry (la líder Josephine), Izzy G (la fría Kelly) y Aiyana Goodfellow (la hipersensible Dusty), un trío de actrices a seguir.

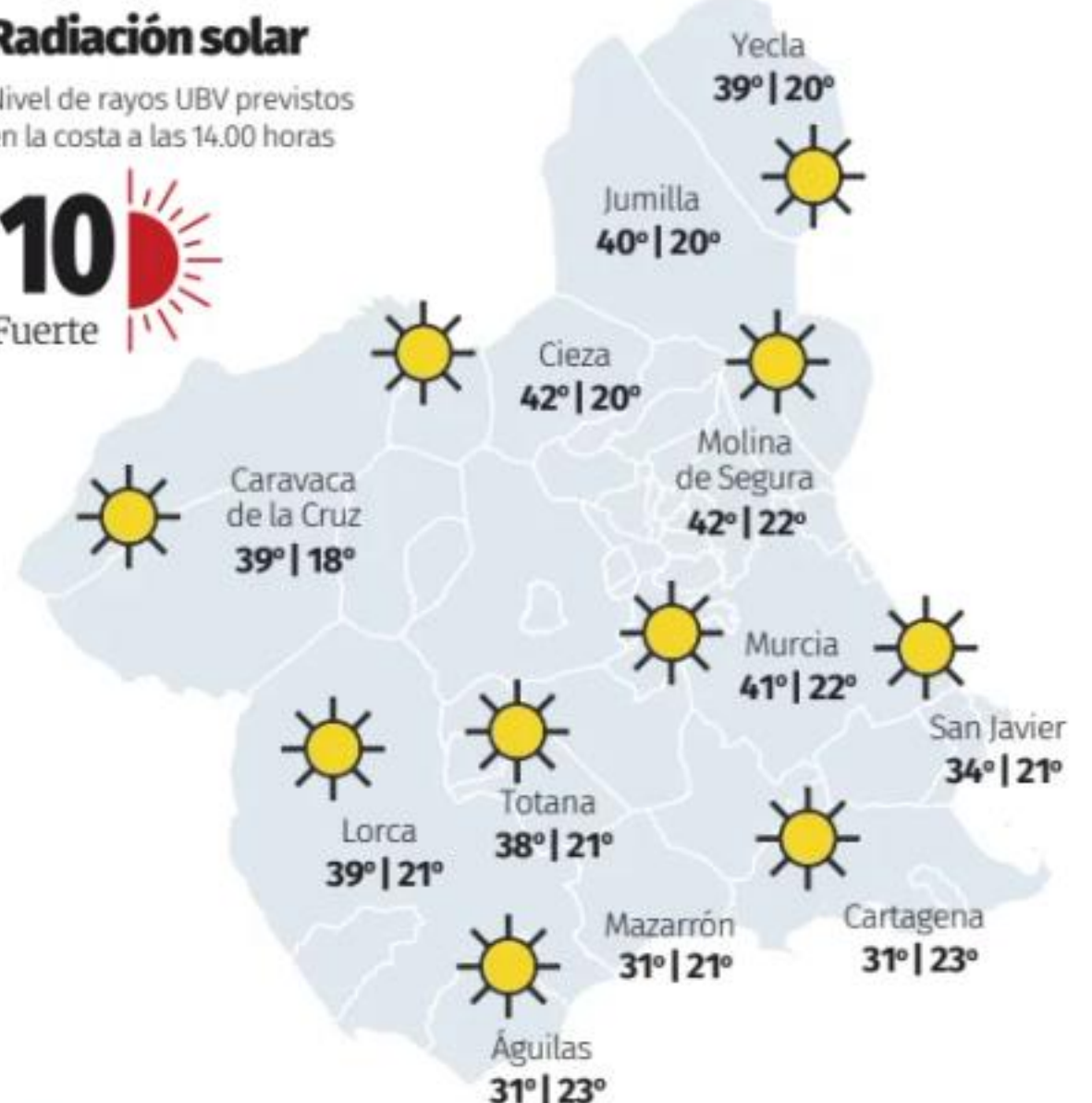
Por momentos se puede llegar a pensar en la memorable *Girlhood* de Céline Sciamma: Reena es, como Marieme (Karidja Touré), un personaje femenino que encuentra refugio y peligro en una banda de chicas mientras busca su identidad. Como en aquella, la raza forma parte de la paleta temática. En este caso, el tema musical que pone banda sonora a la (teórica) solidificación de su amistad no es *Diamonds*, de Rihanna, demasiado reciente, sino *Kick in the door* del rapero Notorious B.I.G. A juego con la muy de moda ambientación noventera, suenan también temas de Sonic Youth, Cat Power o Nirvana. Pero lo que más se escucha es la banda sonora 'ambient' de Alex Somers, productor de Sigur Rós: el sonido de la tristeza más profunda, que no del terror ni el morbo. ■

## El tiempo

## Radiación solar

Nivel de rayos UVB previstos en la costa a las 14.00 horas

10  
Fuerte



## Santoral

Cristóbal, Amalia, Rufina y Segunda.

**Santas Rufina y Segunda.** Eran hijas de un senador romano llamado Asterio. Las dos santas se negaron a seguir el ejemplo de sus prometidos, que eran cristianos pero apostataron, y huyeron de Roma. Las dos hermanas fueron torturadas y decapitadas juntas tras ser arrestadas.

## El Sol

Salida  
6.51  
Puesta  
21.28

## La luna

Salida  
11:06  
Puesta  
00:00

Nueva: 4 de agosto  
Creciente: 14 de julio  
Llena: 21 de julio  
Menguante: 28 de julio

## Transportes

## AUTOBUSES

**Murcia**  
**Estación de autobuses.** 968 292 211. [www.estaciondeautobusesdemurcia.com](http://www.estaciondeautobusesdemurcia.com)  
**Alsa.** [www.alsa.es](http://www.alsa.es) (Grupo Enatcar). 902 422 242. Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...  
**Lycar.** 968 291 911. [www.lycar.es](http://www.lycar.es)  
Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratalla, Cartagena, La Unión; La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Águilas, Jaén...

**Mazarrón**  
**Movimurcia.** 968 298 927. Lorca y Caravaca. [www.movimurcia.es](http://www.movimurcia.es)  
**Costa Azul.** 965 710 449. [www.autocarescostaazul.com](http://www.autocarescostaazul.com), Torrevieja, Orihuela por Beniel.  
**Bilman bus.** 902 99 97 48. [www.bilmanbus.es](http://www.bilmanbus.es), Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...  
**Autobuses Jiménez.** 902 202 787. [www.autobusesjimenez.com](http://www.autobusesjimenez.com), Teruel y Zaragoza.  
**Vibasa.** 902 101 363. [www.monbus.es](http://www.monbus.es), Badajoz, Ciudad Real, Mérida...  
**Eurolines y Linebus.** [www.eurolines.es](http://www.eurolines.es), 968 29 52 11. [www.linebus.es](http://www.linebus.es), 968 291 284, Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumanía...

**Región**  
Cartagena 968 505 656  
Cieza 968 761 946  
Jumilla 968 756 242  
Lorca 968 469 270

## TRENES

**Renfe.** Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. [www.renfe.es](http://www.renfe.es)  
**FEVE Cartagena-Los Nietos.** 968 501 172

## AVIONES

**AENA.** [www.aena.es](http://www.aena.es)  
Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández 913 211 000  
Aeropuerto de Murcia-Corvera 913 211 000

## TAXIS

**Radiotaxi**  
Murcia 968 248 800 | 968 297 700  
Cartagena 968 311 515 | 968 520 404  
Lorca 968 471 110 | 968 466 666  
Alcantarilla 968 800 042  
Águilas 968 449 988 (24 horas)  
La Manga 968 145 000 | 968 563 863  
Los Alcázares-Los Narejos 968 574 105  
San Javier 968 573 300  
Mazarrón 968 530 676

**Paradas**  
Molina 968 610 015  
Yecla 968 791 216 | 968 795 550  
Jumilla 968 780 654  
Cieza 968 760 009  
Águilas 968 411 470 | 968 413 859  
Caravaca 968 702 626 | 968 707 959 | 968 708 255  
Totana 968 420 244  
San Pedro del Pinatar 968 180 808 | 968 186 996

## Teléfonos

Teléfono de emergencias 112  
Denuncias policiales 902 102 112  
Denuncias por Internet [www.policia.es](http://www.policia.es)  
Denuncias y sugerencias policiales comisaría de Cartagena [cartagena@policia.es](mailto:cartagena@policia.es)  
Administración Regional 012  
Delegación del Gobierno 68 989 000  
Tráfico (carreteras) 011  
Teléfono contra la violencia de género 016



— Recientemente ha sido homenajeada en la Facultad de Comunicación y Documentación de la UMU, de la que fue una de las impulsoras. ¿Cómo ha recibido este reconocimiento?

— Es muy difícil explicar cómo me siento, porque estas cosas son imposibles de soñar. De pequeña podía soñar con ser periodista, pero nada más. Me siento muy honrada y enormemente agradecida al claustro de la Facultad de Comunicación en particular, y a la Universidad de Murcia en general.

— A principios de año también fue distinguida con la Medalla de Honor de la Universidad de Murcia, una muestra más de la puesta en valor de su compromiso con la docencia y una labor periodística en la que se le considera una referente.

— Las palabras de José Luján, rector de la Universidad de Murcia, cuando me hicieron entrega de la Medalla de Honor, hacían alusión a la labor que yo he llevado a cabo como profesora a lo largo de todos estos años. Empecé impartiendo clases de Comunicación Audiovisual y Publicidad, y como yo era la única periodista, y gracias en parte a las relaciones que tenía en Madrid, pudimos elaborar un plan de estudios para abrir paso a la Comunicación. Se podría decir que me pilló en el momento justo y en el lugar preciso, y la verdad es que trabajé mucho para la puesta en marcha de la Facultad de Comunicación y Documentación, pero lo hice con muchísima ilusión, porque esta era también la ilusión de toda una facultad.

Y desde entonces ha cambiado todo una barbaridad. Gracias a mi experiencia en radio y televisión, yo me encargaba en mis labores docentes de llevar a cabo sus prácticas, pero como no teníamos ninguna instalación para abordar los aspectos técnicos, impulsamos un convenio con Televisión Murciana, que también contaba con una radio en la Plaza de los Apóstoles, y hasta allí que me iba con todos mis alumnos para hacer esas prácticas. El tiempo ha hecho que los medios de los que dispone la facultad mejoren bastante.

— ¿De dónde le viene a Pity Alarcón esa pasión por la comunicación y el periodismo?

— Pues es prácticamente un milagro que me haya acabado dedicando a esto, porque yo soy originaria de Guadix, en la provincia de Granada, y en mi familia no había tradición por la comunicación y el periodismo. Sí que tenía un abuelo que era una persona muy lectora y culta, y yo no sé muy bien por qué, pero es verdad que desde niña también leía muy bien, y es que era una lectora empedernida. Y entonces me encontré haciendo radio de una manera casi casual, te dicen que tienes una voz radiofónica y que lees bien, y al final te quedas con que quieres hacer radio y periodismo, una profesión que no cambiaría por nada del mundo.

— Tras años de trabajo en los que asumió la dirección de RNE en Murcia y de su delegación de RTVE, descubre la enseñanza, convirtiéndose en la primera profesora de Comunicación en la UMU. ¿Qué le ha aportado la docencia, tanto a nivel profesional como personal?

— Siempre he sido muy exigente en mi trabajo, lo que me ha obligado a preparar a conciencia cada una de mis clases, porque pretendía impartir mi asignatura de manera muy práctica. Todo ello me llevaba a un gran trabajo de documentación, por lo que dar clase me acabó sirviendo a mí para aprender muchísimo. \*



UNIVERSIDAD  
DE MURCIA

JAVIER VERA

**Pity Alarcón**

MEDALLA DE HONOR DE LA UMU

## «Ahora da la sensación de que se busca el engaño, y yo no concibo el periodismo así»

Alfonso Durán



No solo mantengo el buen recuerdo de la relación con mi alumnado, teniendo el honor además de que me nombraran en dos ocasiones madrina de la promoción, sino que ellos mismos creo que eran conscientes de la pasión que yo tenía por las clases y el esfuerzo que hacía. La gente joven tiene mucha ilusión y ganas, y te transmite muchas cosas positivas, y por eso no estoy de acuerdo cuando se dice que la juventud «pasa» de la vida. Pasan los que ha pasado toda la vida, y se ilusionan los que se han ilusionado toda la vida.

— ¿Reconoce en el periodismo actual aquel por el que se «enamoró» hace tiempo?

— Sinceramente, no. No quiero ponerme nostálgica porque no se trata de ir contando «batallitas», pero en mi caso yo tuve la fortuna de vivir la transición democrática en Madrid, y me encargaba de la información parlamentaria. Y por entonces veía el respeto que había de los políticos hacia los periodistas y viceversa, y todos sabíamos nuestro papel. Ahora da la sensación de que se busca el engaño, y yo no concibo el periodismo así. Creo que todos hemos perdido un poco de estilo.



**«Te dicen que tienes una voz radiofónica y que lees bien, y al final te quedas con que quieres periodismo, una profesión que no cambiaría por nada del mundo»**

— ¿Qué piensa cuando observa en sus estudiantes esa ilusión por un periodismo que en ocasiones puede resultar casi utópico?

— En la Región de Murcia fabricamos periodistas como churros. Cuando yo estudié periodismo, solo había una facultad en Barcelona, otra en la Complutense de Madrid y otra en Navarra, por lo que quienes salíamos de ahí, algunos ya con trabajo como yo, no teníamos dificultades a la hora de introducirnos en el sector profesional del periodismo, porque éramos pocos, pero ahora mismo hay tal exceso de titulados que con ello viene una decepción enorme. Y yo conozco estudiantes que eran muy brillantes y que han acabado maltrabajando y malcobrando. Creo que no hay tantos medios de comunicación como para absorber todos los periodistas que salen. Y entonces dile tú a alguien que quiere ser periodista que se dedique a otra cosa. Yo sí que aconsejo que se estudie un doble grado que te permita especializarte.

— ¿Entiende que una parte de la sociedad pueda sentirse actualmente desencantada, o incluso algo defraudada, con la labor de algunos medios de comunicación en el ámbito periodístico?

— Estamos en el momento, de los más de 40 años de democracia, más tenso y desagradable a nivel social, sobre todo dentro de la clase política, donde se aprecia falta de respeto, altura y sentido de Estado. Y eso se traduce en una falta del respeto hacia la clase política representada en el «todos son iguales», pero es que tampoco se respeta al periodismo.